

Российская библиотечная ассоциация
Секция «Краеведение в современных библиотеках»
Российская национальная библиотека
Департамент культуры Кировской области
Кировская ордена Почета государственная универсальная
областная научная библиотека им. А. И. Герцена

*К 100-летию отдела краеведческой литературы
Кировской ордена Почета государственной универсальной
областной научной библиотеки им. А. И. Герцена*

ПРОБЛЕМЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Материалы
XI Всероссийского научно-практического семинара
(Киров, 11 – 13 ноября 2009 года)

Киров
2009

УДК 021.4
ББК 78.381.9:26.89
П 78

Редакционная коллегия: Н. М. Балацкая
Е. И. Трубина
Т. Н. Корякина
С. Н. Будашкина

Проблемы краеведческой деятельности библиотек [Текст] : материалы XI Всероссийского научно-практического семинара / Киров. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; редкол. : Н. М. Балацкая (отв. ред.) и [и др.]. – Киров, 2009. – 152 с.

ISBN

Сборник материалов научно-практической конференции, посвященной 100-летию старейшего в России отдела краеведческой литературы Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, включает доклады и сообщения специалистов в области информационно-библиотечной деятельности и библиографов-практиков из многих республик и областей России

УДК 021.4
ББК 78.381.9:26.89

ISBN

© Кировская ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена, 2009

I. ТРАДИЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Взгляды отечественных библиотековедов на статус и функции местных отделов публичных библиотек в конце XIX – начале XX вв.

Т. А. Неверова

Возникновение местных отделов публичных библиотек на рубеже XIX–XX вв. породило дискуссии об их организации, содержании и степени полноты формирования (комплектования) их фондов. Широкий резонанс проблемы местных отделов обусловлен актуальностью организационного оформления краеведческой деятельности в местных библиотеках и, по сути, представляет собой теоретическое обоснование субъект-объектных отношений управления КДБ на внутробиблиотечном уровне. Представляется важным рассмотрение основных теоретических изысканий, отражающих воззрения на статус и функции местных отделов, представленных библиотековедами (Н. А. Рубакин, Л. Б. Хавкина, А. В. Мезьер, В. И. Чарнолуский), выступавшими за создание подобных отделов в общественных библиотеках [1, 2, 3, 4, 5].

Вопросам правомерности существования местных отделов, организации и методики работы с краеведческой литературой уделял внимание Н. А. Рубакин, который рассматривал отделы местного края как явление культурной жизни; к работе местных отделов – «необходимой составной части общеобразовательной библиотеки или книжного магазина» – предъявлял в качестве основного требования – «всячески служить местной жизни, знакомству с нею возможно широких кругов, пониманию этой жизни, со всеми её деталями и особенностями, как той реальной обстановки, в которой приходится жить...» Он писал: «Нельзя не поставить в особую вину провинциальным библиотекам, что они мало заботятся об организации такого рода коллекций». Работе местного отдела в библиотеке, по убеждению Рубакина, следует

уделять «особое внимание, но не в смысле собирания печатных редкостей, трактующих о данном географическом уголке, а в смысле подчёркивания перед читающей толпой особенно важных и знаменательных произведений печати, утилизируя каждое из них в целях развития общественного сознания». Рубакин призывал не только исчерпывающе собирать краеведческие издания, но активно их использовать, то есть вести активную краеведческую работу среди населения. Им был разработан ряд методических решений по организации местных отделов и их превращению в организационно-координирующие центры краеведения на местах: не только «...собирать литературу о местной текущей и прошлой жизни, но и создавать её, группируя около себя местные литературные силы» [2, с. 97–98]. Подобный подход способствовал превращению местных отделов из формальных организационных структур в подлинные центры краеведческой деятельности, выполняющие функции субъектов управления на внутрибиблиотечном и внешнебиблиотечном уровнях.

Значительная роль в теоретическом обосновании статуса местных отделов принадлежит В. И. Чарнолускому, наметившему пути «учреждения при всех, по возможности, общественных библиотеках особых местных отделов», определившему их задачи по формированию краеведческих фондов: «а) систематическое коллекционирование произведений о местном крае, где бы таковые произведения ни выходили; б) систематическое коллекционирование местных изданий, неповременных и повременных, общественных и частных; в) собирание и хранение разного рода рукописей и документов, представляющих научный или общественный интерес, и использование с этой целью архивов местных общественных учреждений, церквей, учебных заведений, частных и семейных архивов и т. д.; г) собирание местных художественных произведений, фотографий и т. д.; д) собирание воспоминаний местных старожилов, дневников местных народных преданий, легенд, сказок, песен и т.п.». Чарнолуский предлагал расширить краеведческую функцию общественных библиотек за счёт учреждения при библиотеке музеев, имеющих «смешанный – общеобразовательный, специальный и местный характер» [5, с. 421–422].

Вопросы назначения, задач, функций местных отделов в библиотеках обсуждались на первом Всероссийском съезде по библиотечному делу (Санкт-Петербург, 1–7 июня 1911 г.). Секция общественных и народных библиотек съезда приняла резолюцию «О принципах и основах организации библиотечного дела земскими и городскими органа-

ми местного самоуправления», которая требовала «при всех, по возможности, общественных библиотеках учреждать местные отделы...», каждую общественную библиотеку «бесплатно снабжать изданиями местных органов земского и городского самоуправления».

Съезд признал чрезвычайно желательным выработку для всех общедоступных библиотек общих основ делопроизводства, отчётности и статистики, поставил задачу «коллекционирования изданий всех существующих в данной губернии органов местного самоуправления и всякого рода общественных организаций, а также всех вообще местных изданий», предложил предоставить губернским общественным библиотекам право «бесплатного получения всех изданий центральных правительственных органов и учреждений» [3, с. 201–202, 206–207]. Впервые вопросы краеведческой деятельности и её организации обсуждались на столь представительном форуме библиотекарей и нашли весомое отражение в итоговых документах, что позволяет говорить об их значимости для библиотечного дела того времени.

Литература

1. Рубакин Н. А. Избранное : в 2 т. М. : Книга, 1975. Т. 1. 223 с.
2. Рубакин Н. А. Среди книг: справ. пособие для самообразования и для систематизации и комплектования общеобразовательных библиотек, а также книжных магазинов: в 2 т. 2-е изд., доп. и перераб. М., 1911. Т. 1. 424 с.
3. Труды первого Всероссийского съезда по библиотечному делу : в 2 ч. / Общество библиотечного дела. Ч. 1. СПб., 1912. 440 с.
4. Хавкина Л. Б. Руководство для небольших библиотек. М., 1911. 130 с.
5. Чарнолуский В. И. К вопросу о местных отделах при библиотеках: проект резолюции // Труды первого Всероссийского съезда по библиотечному делу, состоявшегося в С.-Петербурге с 1 по 7 июня 1911 г. : в 2 ч. СПб., 1912. Ч. 2. С. 421–422.

Оренбургская учёная архивная комиссия – становление библиотечного краеведения в Оренбурге

Т. Н. Савинова

Заметную роль в научной и культурной жизни российской провинции в конце XIX – начале XX века сыграли губернские учёные архивные комиссии – местные научно-исторические общества, занимавшиеся выявлением, изучением и сохранением памятников истории и культуры, организацией музеев, архивов и библиотек. Главной задачей ГУАК являлся разбор ведомственных и создание исторических архивов.

Оренбургская учёная архивная комиссия (ОУАК) была создана 9 декабря 1887 г. и просуществовала до 1918 г. Она стала первой на Урале и восьмой в России (с 1884 г. в губерниях и областях возникла 41 комиссия). В её состав вошли преимущественно представители местной интеллигенции – преподаватели гимназий и школ, а также военные и чиновники. В 1917 г. в ОУАК было 138 действительных и 13 почётных членов. За время своей деятельности ОУАК издала 35 выпусков «Трудов», в которых опубликованы 166 работ, но много материалов и исследований осталось неопубликованными.

Деятельность учёной архивной комиссии отличалась многоплановостью и комплексным характером. Начав с разборки и составления описей богатейшего архива Оренбургского генерал-губернаторства (содержавшего около 150 тыс. дел), упразднённого в 1881 г., деятели комиссии скоро перешли к научно-исследовательской работе по истории, этнографии, археологии. Всего было составлено более двадцати описей дел гражданского, казачьего, башкирского, пограничного и секретного отделов.

Создание учёной архивной комиссии, помимо упорядоченного архива, музея и библиотеки, по праву может считаться значимым явлением в культурной и научной жизни Оренбурга.

Формирование библиотеки шло одновременно с архивом. Фонд пополнялся за счёт пожертвований, обмена с научными обществами и библиотеками, покупки и подписки. Большое внимание было уделено комплектованию библиотеки краеведческой литературой.

Библиотека доукомплектовывалась, прежде всего, местной периодикой, поскольку она «имела массу ценного исторического материала», книгами о крае, занималась библиографической деятельностью.

18 марта 1897 г. П. В. Жуковский поднял вопрос о том, как важно иметь в библиотеке комиссии печатные труды, основанные на данных, извлечённых из архивных дел комиссии. Собравшиеся постановили – просить сотрудников Н. Г. Иванова, С. Н. Севастьянова, М. Л. Юдина и И. И. Евфимовского-Мировицкого составить, по возможности, полную библиографию таких работ¹ [12]. Через десять лет, к ноябрю 1897 г., в библиотеке комиссии были книги 289 названий в 547 томах² [11]. В то время комиссия имела две библиотеки: «повременных и новых изданий и старинных книг и рукописей».

Первая, состоявшая к 1 января 1898 г. из 300 названий в 590 томах, пополнялась путём пожертвований частных лиц и обмена с учёными обществами России (34 учреждения). Библиотека старинных книг и ру-

кописей состояла из 112 названий в 148 томах, пополнялась исключительно пожертвованиями³ [5].

К 1 января 1907 г. библиотека комиссии состояла уже из 3827 названий книг, брошюр и газет. Из отчётов организации непонятно, делилась ли она по-прежнему на две, но, скорее всего, это общий фонд⁴ [6].

Уезжая из Оренбурга, члены комиссии передавали часть своих коллекций различных предметов и книг ОУАК. Например, в 1907 г. свои книги передал библиотеке Пётр Николаевич Столпянский (1872–1938) – русский и советский историк, которого с полным правом можно назвать и библиографом⁵ [6]. Известно, что в Оренбурге он занимался составлением картотеки по истории времён Екатерины II, воспользовавшись для этого фондами абсолютно всех оренбургских библиотек. В одном из писем в 1905 г. он писал: «Мой последний каталог мною приведён к концу. Он систематизирован, проверен, предварительные выводы сделаны, – четыре ящика карточек покоятся мирно у меня в комнате. Дальше что? Дальше ничего – дальнейшая работа немыслима в Оренбурге, ибо нет книг»⁶ [2]. Но и оренбургская история была ему не безынтересна. Помимо статей и книги об Оренбурге, П. Н. Столпянский составил «Оренбургский исторический календарь на 1904 год», пользуясь, в частности, работой А. В. Попова (члена ОУАК с 1895 г.) «Указатель законоположений, касающихся Оренбургского края».

А в августе 1914 г. от инспектора Алатырского реального училища, находившегося в Симбирской губернии, Гавриила Владимировича Витевского библиотека получила тридцать экземпляров монографии его отца «И. И. Неплюев и Оренбургский край», а также книги и периодические издания, послужившие материалами для написания данной работы⁷ [7]. Часть книг ОУАК не входила в фонд библиотеки, а принадлежала музею комиссии. Среди них были книги XVIII в., рукописи, ценные подарочные издания.

Будучи людьми образованными, члены ОУАК понимали, что библиотека должна быть соответствующим образом организована, а поэтому не может существовать не только без каталогов, но и без картотек.

На заседании 29 апреля 1897 г. И. С. Шукшинцев сообщил, что за время пасхальных каникул им составлен каталог книг библиотеки комиссии⁸ [13], а к октябрю – каталог старинных книг, пожертвованных разными лицами в комиссию, где значилось 98 названий в 100 томах⁹ [10].

Сохранилось 103 карточки, по-видимому, краеведческой картотеки. Размер – 23,6 x 13,4 см. «Библиографические карточки Оренбургской учёной архивной комиссии» были отпечатаны в типографии и имели вертикальное расположение текста. От руки в них вносились данные об описываемом издании (автор, название, место и год издания, число страниц), подчёркивались нужные строки, обозначавшие отделы. Отдельно была выделена тема «Ближайшее отношение к Оренбургскому краю: башкиры, казаки, киргизы, пугачёвщина, Даль, Перовский, чудь, турки, каменные бабы, Сарайчик», и оставлены две строки для других записей.

Пять карточек имеют порядковые номера (№ 52, 199, 1503, 1984, 3232), остальные без номеров, поэтому даже приблизительно трудно судить, сколько их всего было. Включены издания 1801–1913 гг., но преимущественно – 1890-х гг. Картотеку, судя по почерку, вело не менее четырёх-пяти человек.

Судьба картотеки, как и библиотеки общества, трагична. В 1948 г. сохранившуюся её часть приобрел на оренбургском базаре некий «фольклорист» из г. Починок Смоленской области В. К. Ефременков, который выполнял в городе какую-то работу. На лицевой и оборотной стороне карточек проставлены его личные печати, а на трёх из них изложена история приобретения, из которой ясно, что коллекция карточек была «огромной, но часть пожгли, а часть растаскали, передали для писчей бумаги и проч.».

Помимо каталогизации, ОУАК занималась также библиографической деятельностью.

Председатель комиссии А. В. Попов работал над составлением указателя «Библиография Оренбургского края», о чём он и доложил на заседании 31 июля 1915 г., сообщив, что им уже собрано до пяти тысяч заглавий книг, относящихся к Оренбургскому краю, «и имеются впереди многочисленные дополнения». «Издание подобного руководства является первейшею необходимостью при всяких занятиях по истории, географии, геологии, этнографии и т.п. нашего края», – говорилось на заседании. Когда-то Попов призвал к этой работе членов комиссии, М. Л. Юдин и Н. Н. Модестов тоже собирают библиографию Оренбургского края¹⁰ [8]. Оренбургский отдел Русского географического общества, «отмечая предпринятое Оренбургской учёной архивной комиссией составление библиографического указателя по Оренбургскому краю», указал на желательность составления такого же списка и по своей библиотеке. Для составления каталога Михаил Ка-

зиминович Янковский (чиновник переселенческого управления) предложил придерживаться десятичной системы и кратко познакомил с её основами, указав «некоторые по этому вопросу пособия». Собравшиеся решили «воспользоваться этой системой, насколько окажется возможным»¹¹ [3]. Можно предположить, что десятичная система классификации книг была для Оренбурга новым словом в библиотечном деле, несмотря на то, что Мельвиль Дьюи (1851–1931), предложил её библиотекам ещё в 1876 г.

ОУАК собирала также краеведческую библиографию, составленную другими организациями. На заседании 28 января 1897 г. С. Н. Севастьянов сообщил, что «отыскал» в Оренбургской публичной библиотеке «Указатель неофициальной части Оренбургских губернских ведомостей со времени первоначального их издания» (1843–1863), из которого видно, что в «Губернских ведомостях» того времени помещалось много «интересных для Оренбургского края статей». Собрание постановило – «иметь этот указатель в виду при составлении монографий и рефератов членами архивной комиссии»¹² [9]. На заседании 22 сентября 1908 г. был рассмотрен список изданий, касающихся Оренбургского края, находящихся в городской публичной библиотеке, который составила заведующая Наталья Ивановна Ободовская¹³ [4].

К сожалению, работа библиотеки по комплектованию фонда и его обработке была затруднена отсутствием нормального помещения. Наметившимся положительным сдвигам помешали война, начавшаяся в 1914 г., революция 1917 г., Гражданская война, а также то, что Оренбург в 1920-е гг. был столицей Киргизской (Казахской) ССР.

После того, как столицу КССР было решено перенести в город Кзыл-Орду (бывш. Перовск), книги были внезапно упакованы и увезены¹⁴ [1]. По данным Д. А. Сафонова, в Казахстан было увезено около 40 тысяч: 20 тысяч книг Оренбургского отдела, 15 тысяч – ОУАК и 5 тысяч закрытого в 1922 г. Оренбургского отделения Московского археологического института [14].

Почти сразу географическое общество при поддержке губисполкома стало требовать возврата книг. В феврале 1927 г. Казнаркомпрос ответил, что все претензии оренбуржцев являются беспочвенными, вывезенные книги уже включены в библиотеку краевого научного общества изучения Казахстанского края. Библиотека возникла «естественным образом... из распавшихся и закрытых организаций» и уже семь лет пополняется за счёт Казреспублики. А поскольку теперь она – «единствен-

ная и необходимейшая научная библиотека Казахстана», то вернуть её «было бы разрушением работ Казахского научного общества».

Библиотеки ОУАК и Оренбургского отдела РГО были безвозвратно утрачены не только для Оренбургской области, но и для России.

Литература

1. ГАОО. Р-1. Оп. 1. Д. 730. Л. 17.
2. Джунджузов С. В. Письма П. Н. Столпянского академику В. И. Саитову (1903–1907 гг.) / С. В. Джунджузов // Вечер. Оренбург. 1999. 7 окт. С. 7.
3. Изв. Оренб. отд. РГО. Оренбург, 1916. Вып. 25. С. 22.
4. Отчёт и протоколы заседаний за 1908 год / ОУАК. Оренбург, 1909. С. 59.
5. Отчёт о деятельности ОУАК за 1897 г. // Тр. ОУАК. Оренбург, 1898. Вып. 4. С. 40–41.
6. Отчёт о состоянии и деятельности ОУАК за 1906 год. Оренбург, 1907. С. 8.
7. Отчёты и протоколы состоящей под высочайшем покровительством Его императорского величества и под августейшем покровительством Его императорского высочества Великого князя Георгия Михайловича Оренбургской учёной архивной комиссии за 1914 и 1915 годы (с приложениями) / под ред. Ред. ком. Оренбург, 1917. С. 60–61.
8. Там же. С. 121.
9. Протоколы заседаний комиссии. Протокол № 1. Заседание 28 января 1897 г. // Тр. ОУАК. Оренбург, 1898. Вып. 4. С. 5–6.
10. Протоколы заседаний комиссии. Протокол № 13. Очередное заседание 14 октября 1897 г. // Там же. С. 27.
11. Протоколы заседаний комиссии. Протокол № 14. Очередное заседание 25 ноября 1897 г. // Там же. С. 29. Протоколы заседаний комиссии. Протокол № 6. Очередное заседание 18 марта 1897 г. // Там же. С. 12.
12. Протоколы заседаний комиссии. Протокол № 9. Очередное заседание 29 апреля 1897 г. // Там же. С. 17.
13. Сафонов Д. А. Возвращение в Россию: судьба научных и культурных ценностей края / Д. А. Сафонов // Оренбургский край / Оренб. обл. краевед. музей. Оренбург, 1994. С. 9–10.
14. Протоколы заседаний комиссии. Протокол № 9. Очередное заседание 29 апреля 1897 г. // Там же. С. 17.
15. Протоколы заседаний комиссии. Протокол № 14. Очередное заседание 25 ноября 1897 г. // Там же. С. 29. Протоколы заседаний комиссии. Протокол № 6. Очередное заседание 18 марта 1897 г. // Там же. С. 12.
16. Отчёт о деятельности ОУАК за 1897 г. // Труды ОУАК. Оренбург, 1898. Вып. 4. С. 40–41.
17. Отчёт о состоянии и деятельности ОУАК за 1906 год. Оренбург, 1907. С. 8.
18. Отчёт о состоянии и деятельности ОУАК за 1906 год. Оренбург, 1907. С. 8.
19. Джунджузов С. В. Письма П. Н. Столпянского академику В. И. Саитову (1903–1907 гг.) / С. В. Джунджузов // Вечер. Оренбург. 1999. 7 окт. С. 7.
20. Отчёты и протоколы состоящей под высочайшем покровительством Его императорского величества и под августейшем покровительством Его императорского высочества Великого князя Георгия Михайловича Оренбургской учёной

архивной комиссии за 1914 и 1915 годы (с приложениями) / под ред. Ред. ком. Оренбург, 1917. С. 60–61.

8 Сафонов Д. А. Возвращение в Россию: судьба научных и культурных ценностей края / Д. А. Сафонов // Оренбургский край / Оренб. обл. краевед. музей. Оренбург, 1994. С. 9–10.

9 Протоколы заседаний комиссии. Протокол № 1. Заседание 28 января 1897 г. // Тр. ОУАК. Оренбург, 1898. Вып. 4. С. 5–6.

10 Отчёты и протоколы состоящей под высочайшем покровительством Его императорского величества и под августейшем покровительством Его императорского высочества Великого князя Георгия Михайловича Оренбургской учёной архивной комиссии за 1914 и 1915 годы (с приложениями) / под ред. Ред. ком. Оренбург, 1917. С. 121.

11 Изв. Оренб. отд. РГО. Оренбург, 1916. Вып. 25. С. 22.

12 Протоколы заседаний комиссии. Протокол № 1. Заседание 28 января 1897 г. // Тр. ОУАК. Оренбург, 1898. Вып. 4. С. 5–6.

13 Отчёт и протоколы заседаний за 1908 год / ОУАК. Оренбург, 1909. С. 59.

14 ГАОО. Р-1. Оп. 1. Д. 730. Л. 17.

Уральское зональное объединение по краеведческой библиографии: к вопросу о традициях и преемственности в библиографической деятельности

И. А. Гильфанова,
В. И. Рябухина

*Время подобно ребёнку,
ведомому за руку: смотрит назад...*

(Кортасар Хулио)

Понятия «новейшая история», «новейшее время» прочно утвердились в научном обиходе, но смысл их во многом остаётся условным... Для нас такой условной точкой отсчета в историческом измерении явился юбилей Уральского зонального объединения по краеведческой библиографии (23 ноября 2009 г.), ставший поводом-стимулом для организации и проведения научно-практической конференция «Новейшая история уральской библиографии», которая прошла 24–25 сентября 2009 г. в Екатеринбурге.

Подхватив почин сибиряков, которые организовали годом раньше (1958) Западносибирское зональное объединение, библиотеки Урала тем самым упрочили позиции краеведческой библиографической составляющей... Деятельность зонального объединения — это не просто период, страница (сюжет) в истории библиотек Урала, это история преемственности в библиографической деятельности и библиографической профессии, это уникальный опыт создания интегрированной

ресурсной базы справочно-библиографического обслуживания на основе межведомственной координации и кооперации библиографической деятельности уральских библиотек, это модель взаимодействия библиографической науки и практики.

Честь оказаться связующим звеном в деятельности библиотек Урала, выпала в 60-е годы зональному сектору справочно-библиографического отдела, а с 70-х годов – самостоятельному отделу краеведческой литературы Свердловской областной научной библиотеки. Именно здесь сосредотачивалась информация о состоянии зональной работы на каждом участке и в целом по региону: формировались сводные планы, составлялись обзоры деятельности объединения, проверялась реализация совместных выработанных решений, велась подготовка к очередной встрече.

Постепенно сформировался круг проблем, решением которых неуклонно руководствовалось Уральское зональное объединение. Важнейшей из них считалось создание системы краеведческих пособий по Уральскому региону, т. е. выход на структурированную совокупность текущих, ретроспективных, универсальных, отраслевых и тематических, научно-вспомогательных и рекомендательных путеводителей по литературе с пользовательским диапазоном от научных работников до школьников. Предстояло также отладить каталожно-картотечное хозяйство; унифицировать составные элементы и методики библиографирования с одновременным обобщением и внедрением лучшего опыта. Предусматривалась научно-исследовательская работа по краеведческой библиографии. С созданием централизованных городских и районных библиотечных систем и введением в их штат библиографов предполагалось оказание методической поддержки этой категории, особенно в плане создания рекомендательных пособий.

На первом же заседании обсуждался проект консолидированного плана составительской работы на пятилетку. Члены совета пошли по пути закрепления за каждой библиотекой ответственности за выпуск одного-двух фундаментальных тематических пособий о крае с отслеживанием темы в последующие годы. При этом другие библиотеки, руководствуясь единым издательским проспектом, выполняли подсобные роли по сбору источников на своей территории, осуществляли их анализ, описание, пересылку в курирующую библиотеку. Подготовка и выпуск рекомендательных пособий – одного из звеньев системы – от начала до конца оставались прерогативой области (республики).

Сводное перспективное планирование стало инструментом делового сближения, поддержания исполнительской дисциплины, ликвидации параллелизма, соблюдения очередности, концентрации внимания на актуальных или неразработанных темах. На всех последующих заседаниях Совета рассматривались скорректированные до ежегодных программы работы. Итоги их выполнения подлежали обязательному обсуждению и оценке. Как и по всей стране, стимулирующими факторами выступали партийные постановления, предстоящие знаменательные даты. Заседания проходили примерно раз в два года (с некоторыми отступлениями), поочередно в областном центре каждой из 7 библиотек-участниц.

Протоколы заседаний Совета дают точное представление о повестках заседаний, участниках, авторах выступлений, тематике дискуссий. Стартовый настрой задавался большим аналитическим докладом с последующими прениями. Использовались такие формы общения, как обсуждение проспектов и хода работы над пособиями, отзывы о вышедших или готовящихся к выпуску изданиях, замечания и поправки к инструктивно-методическим материалам, классификационным схемам и стандартизированным требованиям.

С большой заинтересованностью обменивались предпринятыми мерами по оптимизации краеведческих фондов. К тому времени действовало правительственное постановление о местном обязательном экземпляре для региональных библиотек, но оно требовало контроля за исполнительской дисциплиной издательств и типографий. Прагматическое значение имели договоренности о процедурах обмена краеведческими документами и даже неоднозначно толковавшееся зонирование депозитарных фондов. Возникавшие дискуссии по поводу особенностей справочной, информационной, пропагандистской и просветительской деятельности в типичных обстоятельствах обычно завершались продуктивными предложениями. Всегда оживленно обсуждались вопросы взаимодействия библиотеки с другими краеведческими организациями. Всего в номенклатуре 22-х заседаний зафиксировано более 130 пунктов, включая доклады крупных ученых Урала по проблемам исторического, социально-экономического и культурного развития края. Весомость решениям собраний придавали суждения признанных авторитетов по части библиографии и библиотечного дела – А. В. Мамонтова, А. Н. Бученкова, Н. Ф. Горбачевской, В. А. Николаева, Н. Н. Щербы, И. И. Михлиной, Г. П. Озеровой, Б. Т. Уткина, позднее – Л. М. Лапиной, Г. М. Вольберг, Н. М. Балацкой.

С образованием Челябинского института культуры были апробированы интересные предложения Е. И. Коган, И. Г. Моргенштерна.

Об итогах работы почти каждого форума библиотечная общественность информировалась журналом «Советская библиография».

Целенаправленность исполнения принятых демократическим путем решений способствовала тому, чтобы сложная, трудоемкая деятельность по подготовке научно-вспомогательных ретроспективных пособий завершалась результативно. Таким образом своевременно увидели свет указатели «Геология Волго-Уральской газодонной области» (1968), «Урал в период Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны» (четыре выпуска 1965–1988 гг.), «История партийных организаций Урала» (два выпуска 1967–1980 гг.), несколько пособий из серии «Природа Урала», «Ленин и Урал» (два выпуска 1972–1990 гг.), «Урал в период Великой Отечественной войны» (1974), «Периодика Урала» (два выпуска 1976–1986), указатели библиографических пособий по Уралу (два выпуска 1975–1986 гг.) и др. В каждой области (республике) издавались информационные ежеквартальники новой литературы о территории. Всего за годы существования объединения опубликовано около тысячи указателей, большая часть которых принадлежит областным библиотекам.

Если в какой-то период случались издательские сбои, то они зависели не от составителей, а от материальных возможностей библиотек – лимита бумаги, старой копировальной техники. К сожалению, так и остались в рукописях или карточках ценнейшие росписи «Адрес-календарей» Пермской, Оренбургской, Уфимской губерний и Пермских губернских ведомостей, сводный каталог «Русская книга об Урале».

Необходимо отметить высокий качественный уровень фундаментальных пособий. Даже самые дотошные рецензенты, как специалисты-библиографы, так и ученые-пользователи не могли найти в них серьезных промахов и ошибок. Выход почти каждого непременно отмечался рецензиями в научной прессе. В учебной литературе их называли образцовыми. Это и отрадно, и не удивительно, т. к. на стадии составления они проходили через консультирование и даже редактуру академических и университетских научных работников. Так проявлялась взаимная благодарность библиотек – читателям, читателей – библиотекам.

Значительная доля в системе пособий отводилась наиболее мобильному типу изданий – рекомендательному или обозначавшемуся определением «основная литература». Отношение к ней как возможно-му, но все-таки «усеченному», средству в руководстве чтением неис-

кусенных пользователей было противоречивым – от предпочтения до полного игнорирования. Причиной тому была идеологическая насыщенность рекомендаций, несоответствие книжным собраниям в библиотеках низового звена, неумелое рекламирование. Но интересная тематика, малый объем, разнообразие форм, простота в использовании компенсировали субъективность отбора и оценки литературы и делали пособия незаменимой «скорой помощью» в организации чтения. Подсистема рекомендательной библиографии осталась «зеленой» ветвью региональной библиографической системы. Некоторые ее типы не имеют альтернативы до сего времени.

Областные библиотеки брали на себя подготовку комплексных пособий, таких как календари знаменательных и памятных дат по Уралу, а затем аналогичные ежегодники по каждой области. Небезызвестны указатели «Урал» (1962), «... область в пятилетке», пособия по литературной жизни края, био-библиографические справочники. По скороспешной директиве надзирающих органов в 1970-е гг. случился запрет на типографское исполнение популярных календарей-справочников с перечнем знаменательных дат. В результате все последующие выпуски выходили полуполюгально, с помощью множительной техники. Ассоциация уральских краеведов попыталась реанимировать их изданием «Уральских месяцесловов» (первый подготовлен в Челябинске в 1991 г.), но намерение завершилось единственным выпуском.

В 1970–1980-е гг. активизировалась краеведческая библиографическая деятельность централизованных библиотечных систем в областях. При четком согласовании с методистами и библиографами областных библиотек были внесены в издательские проекты выпуски литературных подборок по населенным пунктам Курганской, Челябинской областей, Башкирии. Вышло много исторических, литературоведческих, персональных справочников в городах Свердловской, Оренбургской, Пермской областей, в Удмуртии. Под патронаж областных библиотечных центров были взяты вопросы организации краеведческих фондов, поисковых аппаратов, справочной работы. Пользовались проверенными способами влияния на гармонизацию краеведения с другими аспектами библиотечной работы – инструктированием, анализом отчетов, рецензированием изданий, организацией семинаров, курсов, школ передового опыта, выездами на места, индивидуальным консультированием и т. д.

Фонды, каталоги и картотеки как основа справочно-информационной и составительской краеведческой работы были постоянной заботой

той зонального объединения, особенно на первом этапе его деятельности. Востребованность этой базы определялась полнотой, оперативностью и адекватностью отражения источников, четкой схемой классификации, своевременной редакцией. Именно эти оценочные критерии плюс принцип максимальной релевантности потребностям пользователей были положены в основу требований к ее совершенствованию. Библиографами были дополнительно просмотрена местная периодика за многие годы, регистрационные летописи Книжной палаты. После обсуждения таблиц классификации краеведческой литературы схема начала внедряться во все библиотеки. В Свердловской библиотеке проведена капитальная редакция «Уральской картотеки» – уникального массива информационно-библиографических и фактографических сведений по всему Уралу (объем записей на тот период составлял более 300 тыс. карточек).

Последнее 22-е заседание УрЗОКБ состоялось ровно десять лет назад, 18 мая 1999 г. в год 100-летия Белинки. В год 110-летия Библиотеки мы отмечаем 50-летний юбилей Уральского зонального объединения по краеведческой библиографии.

Тема последнего заседания «Внедрение новых информационных технологий в краеведческую деятельность. Автоматизация краеведческих библиографических процессов» актуальна и сегодня. Из доклада Н. М. Балацкой на этом заседании (18 мая 1999 г.): «Зональные объединения сохраняют свое значение в современных условиях, более того, именно с активизацией их деятельности связаны перспективы развития краеведческой деятельности в условиях автоматизации и развития рыночных отношений. Открываются большие возможности оперативного обмена библиографической информацией, складываются реальные пути выявления и объединения краеведческих массивов по любой избранной теме...» К сожалению, прогнозы ведущих отечественных библиографоведов по поводу перспектив развития Зональных объединений не оправдались. Между тем деятельность УрЗОКБ для нас и сейчас – эталон, образец, пример профессионального межведомственного взаимодействия библиотек региона по созданию интегрированной ресурсной справочно-библиографической базы для обслуживания читателей.

В начале XXI в. Уральский регион, расколовшись на федеральные округа, потерял устоявшиеся очертания. Даже рамки Межрегиональной ассоциации экономического взаимодействия субъектов РФ «Большой Урал» не создавали желаемой устойчивости, не говоря о расшатанно-

сти культурных связей. Ушли на отдых разработчики и аудиторы стратегических направлений краеведческой библиографии – Г. М. Савиных, А. И. Баканова, не стало наших наставников – Е. М. Григорьевой, Б. Т. Уткина, И. Г. Моргенштерна, уехала вдохновлявшая всех Е. И. Коган.

Время в пространстве такого социума как библиотека имеет особое качество: во-первых, оно представлено всеми своими категориями: прошлым, настоящим и будущим; во-вторых, его измерение подчинено закону относительности, и по мнению Е. Ю. Гениевой, зависит от точки зрения каждого «культурного персонажа» (Гениева Е. Ю. «Библиотека как центр межкультурной коммуникации») и системы отсчета, которую он выбирает — это позволяет не только следовать заданным маршрутом, но и самостоятельно выбирать любой аспект, который можно пропустить или бегло просмотреть, но в котором возможно и надолго задержаться, погрузиться, остаться» [6, С. 53].

Историческая составляющая библиографической деятельности и библиографической науки — перспективная возможность видения отрасли как культурного феномена, интегрированного в общие социальные и научные процессы. Историческое библиографоведение представляется как комплекс научных проблем фактографического, теоретического, методологического характера, так или иначе связанных с историей библиографии и библиографоведения, с формированием исторического мировоззрения крупнейших представителей отрасли.

В изучении региональной библиографии несколько смыслов-направлений:

- социологическое (исследование, изучение, анализ и учет процесса производства и потребления библиографической информации);
- культурологическое-эстетическое (собственно изучение и анализ библиографических текстов и сообщений);
- культурно-философское (осмысление интегрированных взаимодействий библиографии на культуру, науку, образование...);
- общекommunikативное (исследование законов и закономерностей развития, трансформации и функционирования библиографии и библиографических средств...);
- прогностическое;
- историческое.

И еще. Название конференции «Новейшая история уральской библиографии» заимствовано из творческого наследия и в память об Елене Борисовне Соболевой. Е. Б. Соболева (библиограф, кандидат педагогических наук, автор свыше 50 научных работ, дипломант Всероссийско-

го конкурса научных работ в области библиографии, конкурса прикладных научных работ, заместитель директора по научной работе Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН), долгие годы исследовавшая вопросы новейшей истории библиографии Сибири и Дальнего Востока, огромное внимание уделяла периодизации, информационной базе создания истории региональной библиографии. По мнению Е. Б. Соболевой изучение истории библиографии должно быть продолжено в следующих направлениях [10, с. 110]:

1. теоретико-методологическом (изучение истории идей, периодизация применительно к региону)
2. территориальном (история развития библиографии в регионе в целом, в отдельных областях, республиках, МО);
3. хронологическом;
4. проблемно-тематическом (развитие библиографии отдельных отраслей, проблем, тем);
5. объектном (история отдельных наиболее выдающихся библиографических трудов);
6. методико-технологическом (трансформация методики, технологии подготовки библиографической продукции);
7. персональном.

Придавая большое значение преемственности в библиографической деятельности и профессии библиографа, надо помнить, что библиография – средство подытоживания развития научного знания, позволяющего следить за динамикой научных исследований, выделять с помощью библиометрического анализа активно развивающиеся тематические направления. Библиографическая информация о результатах научного творчества ученых позволяет не только ориентироваться в документальном потоке, но и оказывает влияние на получение нового знания [11].

В профессии библиографа две составляющих: инновации и преемственность... Профессионализм библиографа включает:

- инновационный компонент (освоение и квалифицированное использование новых технологий, активное участие в поиске информации, в обучении пользователей);
- культурный компонент (традиции, преемственность, наследование содержательных образцов и правил).

Преемственность – условие непрерывного развития. Проявления преемственности чрезвычайно многообразны. Она осуществляется в сугубо личном плане, и в форме продолжения и укрепления библио-

точных традиций. Чем шире и глубже преемственность, тем благоприятнее условия для прогресса и отдельного индивида, и общества. Преемственность в библиотечной сфере очень устойчива.

Преемственность как связь между явлениями в процессе развития библиографии, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы. В обществе означает передачу и усвоение социальных и культурных ценностей от поколения к поколению, от формации к формации. Преемственность как совокупность действия традиций.

Преемственность в библиографии предполагает:

- единообразие в подходе,
- согласованность между процессами, приемами
- оптимизм – опору на достигнутые результаты.
- обеспечение правильного соотношения между целями

Валерий Леонов писал: «Видимо, вслед за историей можно говорить и о наличии особого “пространства библиографии”. В пространстве библиографии, имеющем реальные очертания, происходит обмен информацией между библиографом, автором и пользователем, в процессе которого создается новое знание. И что очень существенно: оба уровня взаимодействия совмещаются не только на специфической территории библиографа, но и в особом интеллектуальном библиографическом пространстве. Рассуждения о библиографическом пространстве приобретают смысл, когда мы размышляем о реконструкции и трансформации знания. Дело в том, что всякая библиографическая реконструкция, т. е. попытка восстановления прошлого, есть по своей природе и историческая реконструкция. Но мы строим новую картину прошлого, исходя из ожиданий и умонастроений нашего времени и нашей эпохи. Иначе диалог с прошлым не состоится» (8).

Используя понятие «библиографическое пространство», мы можем глубже проникнуть в особенности библиографического мышления, глубже разобраться в интерпретации библиографических событий. Каждое время воспринимает историю библиографии по-своему, по-новому переосмысливает, включая ее в новые контексты и делая своей. Поэтому попытка разобраться в разных временных пластах, в разных концепциях библиографии представляется мне не ненужным усложнением нашей науки, а делом важным и своевременным (8).

Прошло 50 лет. Несмотря на изменившиеся приоритеты, в силу давних традиций, поддерживают необременительные контакты пермяки, челябинцы, свердловчане – приглашают на научные конференции, от-

вечают на библиографические запросы, не отказывают в консультациях. Никто официально не разрывал наши 50-летние связи.

Научно-практическая конференция «Новейшая история уральской библиографии», организованная по инициативе Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, Центральной научной библиотеки УрО РАН и Зональной научной библиотеки УГТУ–УПИ, и посвященная 50-летию Зонального объединения, – это прежде всего, обсуждение вопросов содействия интеграции библиографической науки и практики в современных условиях, перехода к широкому использованию результатов научных библиографических исследований для создания перспективных информационно-библиографических ресурсов и услуг в соответствии с приоритетными направлениями развития науки, образования, культуры и библиотечного дела Уральского региона.

На конференции были рассмотрены результаты законченных и проводимых в настоящее время библиографических исследований, итоги работы по созданию на их основе перспективных библиографических материалов, ресурсов и услуг, вопросы улучшения координации библиографической работы между библиотеками областей и республик Урала:

- ресурсная база информационно-библиографического обслуживания в электронной среде;
- корпоративный подход в организации онлайн-информационно-библиографического обслуживания;
- библиотечно-библиографические процессы в системе научных коммуникаций, проблемы библиотечно-библиографической ориентации ученых и специалистов;
- библиографическая методика и технология;
- информационно-библиографическая культура пользователей;
- будущее профессии библиографа в электронной среде, подготовка библиотечных специалистов;
- организационно-методические аспекты руководства библиографической деятельностью.

Придавая большое значение преемственности в библиографической деятельности, сохранению и поддержке накопленного уникального информационно-библиографического потенциала и его использованию в интересах экономического, социального и культурного развития Уральского региона, современные библиотеки объединили усилия по поиску организационно-технологического инструмента-

рия, позволяющего наладить взаимодействие по всем основным направлениям библиографической работы.

Примечания

1. Еленова К. Библиотечное краеведение на Урале // Библиография. 1995. № 2. С. 12–15.
2. Савиных Г. М. Координация краеведческой библиографической работы библиотек Урала // Краеведческая деятельность библиотек в помощь коммунистическому воспитанию трудящихся. Л., 1981. С. 122–132.
3. [16-е заседание Совета Уральского зонального объединения] // Советская библиография. 1986. № 6. С. 71–72.
4. Коган Е. И., Савиных Г. М. Зональное объединение и перспективы развития краеведческой библиографии на Урале / Е. И. Коган, Г. М. Савиных // Советская библиография. 1977. № 1. С. 31–38.
5. Рябухина В. И. Зональное объединение – координационный центр библиографического Урала // Сборник методико-библиографических материалов / под ред. Н. Сулимовой. Екатеринбург, 2000. Вып. 13. С. 50–54.
6. Гениева Е. Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации. – М., 2008. С. 53.
7. Здобнов Н. В. Библиография как историческая наука. URL: <http://www.lib.ru/BIBLIOGR/zdobnov.txt>
8. Леонов В. Любовь к библиографии / В. Леонов // Дружба народов. 2005. № 1. С. 149–153.
9. Моргенштерн И. Г. История библиографии: трактовка, проблемы изучения и преподавания // Моргенштерн И. Г. Информационный и книжный мир. Библиография. – СПб., 2007. С. 127–136.
10. Соболева Е. Б. Новейшая история сибирской библиографии: проблемы, периодизация, историческая база // Информ. бюллетень РБА. 2007. № 45/1. С. 108–111.
11. Крымская А. С. Перспективы персональной библиографии в технологиях управления знаниями // Российское библиографоведение. Итоги и перспективы : сб. науч. тр. СПб., 2006. С. 440–453.

II. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Программно-целевая и проектная деятельность библиотек Республики Марий Эл в области краеведения *Т. В. Верина*

Республика Марий Эл является национальным регионом Российской Федерации.

Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна Республики Марий Эл (НБ) была создана в 1877 г. Важнейшим направлением её деятельности является краеведение. Одна из главных задач библиотеки – сохранение и передача от поколения к поколению исторических, географических и культурных знаний о Марийском крае и его народе. С 1959 г. организован отдел краеведения, библиотека выполняет функции республиканской книжной палаты по сбору, сохранению и ведению государственной регистрации печатных изданий, выходящих на территории Марий Эл.

В структуре библиотеки выделены отдел национальной, краеведческой литературы и библиографии и книжная палата. В соответствии со статусом центральной библиотеки субъекта федерации НБ обеспечивает библиотеки методической помощью, организует практикумы, семинары, мастер-классы. Накоплен огромный опыт, особого внимания заслуживает программно-целевая, проектная деятельность библиотек РМЭ в области краеведения, участие библиотек в конкурсах, результатом которых являются гранты, призы – от 3 тыс. до 250 тыс. руб.

Десятки библиотечных проектов реализуются в рамках Республиканской целевой программы (РЦП) «Этнокультурное развитие Марий Эл», множество мероприятий проходят в рамках других программ и сфер деятельности. Механизм реализации РЦП предусматривает ежеквартальное проведение конкурса проектов. Работа программы по-

казала, что наибольшее количество заявок, поданных библиотеками республики на участие в РЦП, относится к разделам:

- культурно-массовая работа в области этнокультурного развития и межнациональных отношений (проведение социально-значимых юбилейных мероприятий, фестивалей, праздников);
- специфические вопросы этнокультурного развития (тематические проекты).

Программой финансируется 1-й этап проекта «Марийская электронная библиотека», что позволило значительно облегчить доступ к редким историко-краеведческим изданиям, имеющим отношение к Марийскому краю.

В год марийской литературы, в 2005 г., и в последующие годы РЦП поддерживает проведение НБ конкурсов «Книга года Марий Эл», в 2006 г. средства были выделены на издание указателя «Дореволюционная литература по истории Марийского края».

В РЦП активно участвуют и муниципальные библиотеки. Например, в 2006–2007 гг. Кокшамарской сельской библиотекой выиграны гранты на установку памятника национальному герою Пашкану (проект «Следы Пашкана на Кокшамарской земле»), проведение праздничного мероприятия, посвящённого юбилею поэтессы А. Сеньковой с установкой мемориальной доски; «Времени связующая нить» – на проведение праздника, посвящённого 460-летию д. Кокшамары с организацией встречи уроженцев деревни.

Партнёрский проект Сидельниковской сельской библиотеки посвящён 500-летию села. Была открыта Аллея Славы, и поднята кирпичная стена длиной 7,2 м, высотой 2,2 м, где увековечили 170 имён земляков, погибших во время Великой Отечественной войны и умерших после неё.

Значимы и другие проекты: «Пуртус мурызо» («Певец природы») (Красноярская сельская библиотека) к 95-летию писателя А. Мичурина-Азмикея – праздник в деревне Малые Маламасы; проект «Проведение Крупняковский чтений, посвящённых 90-летию юбилею народного писателя А. Крупнякова» (Советская центральная библиотека).

Интересен проект «Организация передвижной экспозиции “Вехи новейшей истории мари: 1-й Всероссийский съезд мари”». Цель – популяризация исторического наследия: книжных памятников, материалов, документов через организацию передвижной выставки. В результате жители отдалённых населённых пунктов: Ронгинского, Верхнеушнурского, Кельмаксалинского, Кужмаринского, Кадамского сель-

ских поселений, п. Советский – познакомились с материалами первого съезда мари (автор В. И. Карпова). На реализацию проекта выделены средства в сумме 3540 руб.

Есть примеры проектов, которые не относятся к профессиональной библиотечной работе, но имеют прямое отношение к жизни местного сообщества, например, «Организация и проведение акции “За чистоту родников и ключей”» (Шуарсолинская библиотека).

В 2005 г. реализован проект создания Центра марийской литературы при Кадамской библиотеке. Он получил одобрение и материальную поддержку по РЦП в 6 тыс. руб. Презентация центра завершилась праздником «Родник марийской культуры». В перспективе – развитие центра, который позволит расширить спектр услуг, тематику мероприятий, более полно удовлетворять информационные потребности читателей.

В 2008 г. Звениговская ЦБС реализовала проект «Радетель родной земли» на проведение научно-практической конференции, посвящённой марийскому просветителю Н. М. Орлову, а также на издание книги о нём.

По проекту Республиканской детской библиотеки (РДБ) «Яндар памаш» проведено исследование «Марийская книга в чтении детей и фондах библиотек республики». Были определены наиболее востребованные читателями детские произведения на марийском языке (РЦП). Другой проект РДБ – издание сборника «Листая страницы войны» (РЦП) – посвящён вкладу марийского народа в победу в Великой Отечественной войне.

НБ получила несколько грантов российских и зарубежных организаций на осуществление проекта «Марийская книга», а также на участие в совместных проектах финно-угорских библиотек. Одним из наиболее значимых является проект по созданию портала финно-угорских библиотек России. Библиотека активно участвует в Федеральной целевой программе «Культура России», согласно которой ежегодно выполняется работа по микрофильмированию национальных и краеведческих республиканских газет. При поддержке НФ «Пушкинская библиотека» и Федерального агентства «Роспечать» НБ создан электронный ресурс – CD-ROM «Литературная карта Марий Эл», который знакомит с литературной жизнью Марийского края. Карта разбита на своеобразные тематические блоки, что позволяет легче получить необходимую информацию.

На одном из конкурсов проектов Приволжского федерального округа «Культурная столица Поволжья» поддержку (грант в сумме 10 тыс.

руб.) получил проект «Этнозал “Да не прервётся связь времён”» Староторъяльской сельской библиотеки Новоторъяльского района. Здесь проводятся уроки по истории культуры марийского народа. Осуществление проекта позволило организовывать в малых деревнях передвижные выставки, выступления фольклорного ансамбля, представить созданную в библиотеке галерею марийского костюма.

В республиканской детской библиотеке осуществлён проект «Живые родники», в результате которого создан центр библиотечно-информационного обслуживания национальностей, проживающих в Марий Эл. Проект поддержан международными общественными организациями.

В 2007 г. Республиканской библиотекой для слепых получен грант (85 тыс. руб.) Общества Кастрена (Финляндия) по программе «Сохранение литературы марийского народа в «говорящей книге». За счёт полученных средств оборудована студия звукозаписи, приобретена и установлена аппаратура.

Краеведческая работа Республиканской юношеской библиотеки им. В. Колумба развивается по принципу программно-целевой. На протяжении нескольких лет здесь действует программа «Связующая нить времён», которая направлена на молодёжную аудиторию, её цель – воспитание любви к родному краю, к культуре своего народа. Программа включает использование различных форм работы с аудиторией (шоу-подиум «Поэзия марийского костюма», музыкальный калейдоскоп «Народа музыкальная душа», конкурс «Край родной – Марий Эл» и пр.).

Библиотекой подготовлен уникальный электронный ресурс «Листая страницы календаря» о национальных героях марийского народа (Акпарс, Чумбылат, Онар и др.), народных марийских праздниках, марийской письменности, народах финно-угорской языковой группы и т. д.

С 2002 г. библиотека является участником совместного проекта трёх республиканских библиотек (Чувашия, Татарстан, Марий Эл) по изданию межрегионального информационно-методического сборника «Мы и наше Отечество».

Администрацией г. Козьмодемьянска был поддержан проект «И память книга оживит». Его цель – вовлечение детей и подростков в поисковую деятельность по сбору материала о горномарийских писателях, документальных свидетельствах их фронтового прошлого, систематизация литературного наследия писателей. Основную работу по проекту выполнили учащиеся старшего школьного возраста, педагоги, ра-

ботники детской библиотеки г. Козьмодемьянска. Таким образом, при центральной детской библиотеке образовалось и действует литературно-краеведческое объединение-клуб «Открытая книга», то есть работа, начатая по проекту, в дальнейшем становится основной.

В 2009 г. в республике отмечалось столетие Й. Кырли – поэта, актёра, исполнителя главной роли (Мустафы) в первом звуковом советском фильме «Путёвка в жизнь», чья трагическая судьба стала частью истории марийского народа. Некоторые юбилейные мероприятия финансировались за счёт программ и проектов. НБ издала методико-библиографический материал «Добрая песня живёт два века».

Республиканский конкурс «Историю пишем сами» проводился среди библиотек Республики Марий Эл с целью возрождения интереса к библиотекам как части культурного наследия республики, активизации творческого потенциала специалистов библиотечного дела и повышения престижа нашей профессии. На рассмотрение оргкомитета поступило 67 исторических очерков, выполненных на высоком уровне. Победителями признаны 11 библиотек. Им вручены дипломы и денежные призы. Средства на призовой фонд выделены дополнительно в соответствии с заявленным проектом из бюджета республики. Итогом конкурса явилось создание богатого эксклюзивного материала по истории библиотечного дела в РМЭ. Один из очерков принадлежит НБ.

Отличительной чертой проектов краеведческой тематики является то, что работа с книгой ведётся одновременно с огромной поисковой работой по направлениям: встречи участников проекта (библиотекарей, членов клубов, молодёжи) со старожилами своего посёлка, выезды в окрестные сёла, сбор вещественных свидетельств прошлого. Итогом становятся альбомы, видео- и аудиоматериалы с записями об истории населённого пункта, собрание предметов быта, фотографий и т. д.

Результатом реализации проектов является создание музея (этнозала), библиотеки-музея, передвижной краеведческой экспозиции, центров марийской литературы, популяризация материалов о знаменитых земляках, проведение краеведческих чтений, установка памятника национальному герою, мемориальных досок, изучение и восстановление истории населённых пунктов, открытие новых (забытых или малоизвестных) имён, освещение прошлого и настоящего края посредством частных историй людей, семей, учреждений, издание книжной продукции.

Вследствие участия библиотек в программно-целевой и проектной деятельности:

– Расширяется сфера разнообразной, интенсивной краеведческой работы в библиотеках.

– Библиотека становится полноправным партнёром в духовной, культурной и общественной жизни местного сообщества, а иногда и ведущим звеном.

– Реализуются конкретные книжно-читательские акции, программы и проекты по продвижению чтения.

– Библиотекам успешно удаётся привлечь дополнительное финансирование на конкретные дела.

– Участие в проектной, программно-целевой деятельности позволило им активизировать библиотечное краеведение, создать хорошую платформу для реального участия библиотек в развитии гражданского общества, усилить влияние вновь созданных моделей краеведения на современное состояние библиотек.

Несомненно, проектная деятельность для библиотек является инструментом и формой достижения взаимопонимания, согласия, партнёрства.

Научно-исследовательская краеведческая работа в Тверской областной универсальной научной библиотеке им. А. М. Горького

И. В. Миронова

На сайте Российской библиотечной ассоциации можно прочитать, что научно-исследовательская деятельность в области краеведения является приоритетной. Эта работа должна быть направлена, главным образом, на совершенствование практической краеведческой деятельности библиотеки, пополнение краеведческих ресурсов региона, адекватное раскрытие их состава и возможностей, углубление знаний об источниках краеведческой информации, а также на расширение фактографической основы для библиографической краеведческой деятельности.

Но так ли происходит в реальной жизни? Мне кажется, для того, чтобы научно-исследовательская работа в библиотеках успешно совершенствовалась, необходимо, прежде всего, развивать исследовательский тип мышления у библиотекарей и библиографов, занимающихся краеведческой работой. Ведь, если свести всю работу к сбору и накоплению материала, практически не обрабатывая его, считать краеведение наукой, несомненно, нельзя. И, как известно, многие не

считают его таковым. А мы, сотрудники библиотек, зачастую поддерживаем это утверждение своей деятельностью. Понятно, почему так происходит. Сам тип научного мышления предполагает созидание нового на основании синтеза уже наработанного. Конечно, существуют подходы, включающие в себя систематизацию и интерпретацию уже накопленных материалов. У нас же получается, что с поисковой работой всё, как правило, обстоит нормально. В этой области подвизается множество энтузиастов. А вот исследовательскую деятельность необходимо совершенствовать. Для этого, прежде всего, необходима стимуляция, материальная – лучше всего. К сожалению, чаще всего собственных скудных библиотечных средств на это не хватает, поэтому предлагаю сотрудникам библиотек активнее участвовать в конкурсах на получение разнообразных грантов. Так можно убить сразу трёх зайцев: во-первых, получить дополнительное финансирование, как для библиотеки в целом, так и для отдельных сотрудников, заинтересованных в этом; во-вторых, разработать свой особый эксклюзивный продукт, который можно разместить на сайте библиотеки или издать, как в бумажном, так и в электронном виде; в-третьих, такая увлекательная деятельность очень «затягивает» и прививает сотрудникам привычку к научной работе.

В нашей библиотеке ведутся самостоятельные исследовательские проекты, осуществляемые на деньги, полученные по грантам. Так, Тверская библиотека им. А. М. Горького приняла участие во всероссийском конкурсе проектов «Литературная карта региона», который был объявлен Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека». На конкурс представлялись проекты, отражающие культурную жизнь региона в прошлом и настоящем, в виде электронного ресурса (сайт или компакт-диск) или традиционной карты с обозначением мест, значимых в культурной и литературной жизни области.

По решению экспертного совета конкурса областная библиотека получила грант на разработку начальной стадии проекта «Литературная карта Тверского края». К сожалению, проект был профинансирован только на начальном этапе, а сотрудники библиотеки и сейчас продолжают работать над созданием web-сайта «Литературная карта Тверского края» с описанием достопримечательностей районов, включением имён литераторов, связанных с краем, биографических очерков. На сайте размещены также фотографии, видеоматериалы, информация о произведениях, созданных на Тверской зем-

ле и о Тверской земле, библиография, а так же ссылки на ресурсы Интернет.

Получали гранты и отдельные наши сотрудники. Я, например, в 2007–2008 гг. работала над научным проектом «Литературная жизнь Тверской губернии второй половины XIX века». В его рамках вышло более 10 научных статей, посвящённых истории тверской периодики, некоторым аспектам усадебной литературы Тверского края, личности и деятельности Василия Фёдоровича Владиславлева – создателя и первого редактора журнала «Тверские епархиальные ведомости».

К основным направлениям научно-исследовательской деятельности библиотек традиционно относятся изучение книжных фондов, коллекций краеведческих документов, а также изучение истории и содержания наиболее значительных местных и краеведческих изданий. Этот вид деятельности развивается у нас в рамках программы «Информационное содружество тверских библиотек», направленной на создание корпоративной библиотечной системы (КОРБИС «Тверь и партнёры»), которая призвана способствовать развитию сетевой инфраструктуры, формированию корпоративных ресурсов, обеспечению свободного и оперативного доступа пользователей к информации через современные телекоммуникационные технологии, повышению уровня библиотечно-информационного обслуживания. В эту систему уже вошло 25 тверских библиотек и 10 областных библиотек России.

Немаловажное значение имеет и научно-методическая деятельность Тверской библиотеки. Как и в других областных библиотеках, у нас немало внимания уделяется работе с районами: привлечению наших коллег к научным изысканиям. Так, мы организуем централизованные исследования, в частности, по поиску материалов об истории библиотек. Предоставляемые материалы издаются в серии «Из истории библиотек». В 2010 г. исполняется 150 лет со дня основания нашей библиотеки. Этой крупной дате будет посвящён целый комплекс мероприятий, к которым сейчас идёт подготовка. В том числе, мы реконструируем сайт, где в разделе «История библиотеки» обобщаем результаты работы в Государственном архиве Тверской области сотрудников нашего отдела, которым удалось собрать уникальный материал. Не буду раньше времени разглашать все тайны. Просто приглашаю всех желающих на наш сайт.

В районных библиотеках в настоящее время занимаются сбором и архивированием воспоминаний участников и детей войны. Некоторые

ми библиотеками уже выпущены издания «Война глазами детей», «Наши души обожгла война» и др.

Конечно, Тверская областная библиотека участвует и в исследованиях, организуемых другими учреждениями: сотрудничает с Тверским государственным университетом (преимущественно с историческим и филологическим факультетами), с Тверским филиалом Академии славянской письменности и культуры, с музыкальным училищем, с Тверским историко-генеалогическим и областным краеведческим обществами, с тверской писательской организацией и др. Наши краеведческие исследования направлены, в том числе, и на повышение надёжности фактографической краеведческой информации. Уровень краеведческой квалификации сотрудников достаточно высок (в нашем отделе, например, работают два кандидата наук). Мы участвуем в организации конференций и «круглых столов» по истории региона, по региональной биографии, генеалогии и истории семей, причём не только в Твери или в области, но и за её пределами. Так, на базе Тверской областной библиотеки прошли межрегиональные и областные краеведческие конференции «Историческое и культурное наследие Тверского региона: сохраняя прошлое, думаем о будущем» и «Род и семья в тверской истории». Ежегодно проходят чтения «Краеведческие исследования библиотек», по материалам которых издаётся сборник «Книги. Библиотеки. История». В этом году наша библиотека активно подключилась к работе межрегионального проекта «Под княжеским стягом» (к 400-летию событий Смутного времени), посвящённому русскому полководцу Михаилу Васильевичу Скопину-Шуйскому, одержавшему немало побед в борьбе с Лжедмитрием и польско-литовским войском. В библиотеке также проводится множество научных мероприятий, стимулирующих развитие научного интереса: например, регулярно проходят «Музыкальные краеведческие чтения», в которых участвуют жители Твери и гости из других областей России, а в отделе патентно-технической и сельскохозяйственной литературы работает экологический клуб, много внимания уделяющий краеведческой тематике.

К числу важнейших видов научно-исследовательской работы, как известно, относится подготовка фундаментальных научно-вспомогательных библиографических указателей. В связи с этим нельзя не упомянуть о биобиблиографическом справочнике «Писатели», который открывает серию изданий «Тверские авторы». Материалы для него отбирались в течение десяти лет, а необходимости его создания давно назрела, ведь предыдущее издание вышло в 1988 г. Мы ежегодно вы-

пускаем справочник «Тверские памятные даты», содержащий информацию о наиболее значительных датах в истории и культуре Тверского края. В его создании принимают участие учёные, писатели, библиографы, краеведы, сотрудники архивов и музеев из Тверской области, из Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова и других городов.

Мы активно участвуем в создании собственных краеведческих электронных изданий. Перечислю только некоторые из них: интернет-проекты «250 лет тверскому театральному искусству», «Тверские карелы», «Михаил Ярославич Тверской». Принимали участие и в создании мультимедийной энциклопедии «Тверская область». Несколько отдельных слов мне хотелось бы сказать об информационном комплексе «Тверская земля в годы Великой Отечественной войны». В него входят библиографические издания, справочные материалы, статьи, фотографии. К 65-летию Победы комплекс будет дополнен новыми электронными копиями публикаций.

Сложно рассказать о всех происходящих в Тверской областной библиотеке краеведческих событиях, поэтому здесь представлены, в основном, текущие проекты, позволяющие судить о том, насколько мы включены в общепубличную научно-исследовательскую деятельность.

Организация краеведческой работы в Курганской областной универсальной научной библиотеке им. А. К. Югова: разнообразие форм и методов, соотношение традиций и инноваций

М. М. Куликова

Краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова. Краеведческой работой занимаются все отделы библиотеки. Основным структурным подразделением является отдел краеведения.

Библиотека имеет богатый и интересный опыт работы в области организации краеведческой работы.

С помощью разнообразных форм и методов мы стремимся донести до широких кругов читателей культурное достояние жителей Зауралья, используя библиотеку, как место встречи с учёными, краеведами, общественными деятелями, писателями, художниками, композиторами, известными и талантливыми людьми города и области.

Прежде всего, это краеведческие чтения, посвящённые одному из наиболее знаменитых земляков, мастеру исторического романа, борцу за чистоту русского языка Алексею Кузьмичу Югову. Юговские чтения, проводимые Курганской областной универсальной научной библиотекой им. А. К. Югова с 1992 г., стали традиционными и проводятся раз в пять лет.

С 2007 г. Юговские чтения приобрели статус межрегиональной научно-практической конференции. Отличительной особенностью их, начиная с 2008 г., стало расширение тематических исследований. Если раньше доклады были связаны только с жизнью и творчеством А. К. Югова, то сейчас в них освещаются вопросы филологии, фольклора, литературной жизни Зауралья. Решение расширить тематику объясняется задачами библиотечного краеведения. Такой подход к организации чтений, позволяет привлечь больше людей, занятых краеведческими исследованиями, повысить интерес населения к культурной и научной жизни Зауралья.

Сборники «Юговские чтения», выходящие по итогам межрегиональных научно-практических конференций, вносят весомый вклад в развитие как юговедения, так и в целом литературного краеведения, русского языка, они стали пособием для преподавателей, студентов и учащихся учебных заведений.

Поддержка образовательного процесса всегда была одним из важных направлений краеведческой деятельности Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова. Всё большую популярность завоевывает такая форма работы, как краеведческие уроки. В рамках занятий Курганского института повышения квалификации и переподготовки работников образования для учителей школ Курганской области, ведущих интегрированный курс краеведения, на базе отдела краеведения проводятся краеведческие уроки. В программу урока входит беседа об отделе краеведения, знакомство с краеведческими информационными ресурсами, обзор новых книг по теме занятия (за год в фонд отдела поступает около пятисот изданий), книжная выставка.

В 2008 г. внедрена новая форма работы – День краеведческих знаний для учащихся старших классов школ, студентов вузов, техникумов и колледжей города Кургана. Целью мероприятия является не только знакомство с информационным потенциалом библиотеки им. А. К. Югова и раскрытие определённой темы, но и знакомство учащихся с самой библиотекой. В программе дня: беседы о библиотеке,

книжные выставки краеведческого содержания, обзоры краеведческих книг, индивидуальные консультации.

Прошлое и настоящее Курганской области, города Кургана, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое – это темы мероприятий, проводимых в областной библиотеке им. А. К. Югова.

Большой популярностью пользуются презентации краеведческих изданий, подготовкой и проведением которых занимаются сотрудники отдела краеведения, читальных залов, абонемента и музыкально-нотного отдела.

Особое место в просветительской деятельности библиотеки занимает экологическое просвещение. Седьмой год при отделе естественнонаучной и сельскохозяйственной литературы работает Центр экологической культуры и информации. «Круглые столы», пресс-конференции, экодебаты, выставки, консультации, праздники, экологические акции – вот неполный перечень многообразных форм работы библиотеки по реализации идеи непрерывного экологического образования и воспитания. Центром создан CD-ROM «Экология Южного Зауралья». В мультимедийную базу данных вошли 120 описаний книг за десять лет, около 200 полнотекстовых публикаций из сборников и журналов за пять лет. На диске обозначены экологические проблемы Курганской области, сельского и лесного хозяйства. Есть информация об охране водных ресурсов, растений, животных, особо охраняемых территорий. Каково влияние экологии на здоровье человека? Существует ли химическая и радиационная опасность? На эти и другие вопросы можно получить ответы, воспользовавшись диском. Привлекут внимание читателей и видеоматериалы «Памятники природы Зауралья», где содержится двенадцать фильмов о памятниках природы Курганской области. Диск даёт информацию об авторах статей, экологических обществах, организациях и учреждениях, занимающихся природоохранной деятельностью. Цель этой базы данных – помочь разобраться в потоке информации, систематизировать экологические знания.

Накоплен уникальный методический опыт в работе с читателями в сфере хранения и распространения экологических знаний. Почти ни одно экологическое мероприятие в регионе не обходится без участия сотрудников Центра. Так в 2007 г. Центром был организован и проведён Экологический форум общественных организаций Курганской области.

С успехом прошла презентация Курганской областной общественной организации «Центр помощи животным», программе которой включала выставку краеведческой литературы по экологии, знакомство с деятельностью организации, показ фильма о бездомных животных.

Такое тесное взаимодействие библиотекарей с экологами навело преподавателей факультета естественных наук Курганского государственного университета на мысль о том, что студентам была бы полезна практика в Центре экологической культуры и информации Юговки.

Студенты специальности «Экологическое образование» Курганского госуниверситета участвовали в работе семинара Центра, Дне здоровья и других мероприятиях, оказали волонтерскую поддержку общественной акции «Брось планете спасательный круг» и Интернет-конференции «Сохраним природу Зауралья».

Традиционными для патентно-технического отдела нашей библиотеки стали творческие встречи с учёными и изобретателями Зауралья, способствующие популяризации их трудов.

С каждым годом музыкально-нотный отдел активизирует работу в области музыкального краеведения. Более десяти лет существует при отделе «Музыкальная гостиная», пользующаяся большой популярностью у читателей библиотеки, в которой проходят встречи с участием местных авторов и исполнителей. В рамках гостиной прошли мастер-класс с участием лучших педагогов-хормейстеров Зауралья и открытый певческий фестиваль «Поющий детский сад – Поющая школа – Поющий город».

Можно с уверенностью утверждать, что Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова проводит серьёзную и значимую работу в области просветительского краеведения. Без любви к родному краю и знания его истории невозможно сохранить культурную память человечества.

В настоящее время всё больше людей проявляют интерес к истории своего края, к своим землякам, своей родословной. Девятый год на базе областной библиотеки им. А. К. Югова работает Зауральское генеалогическое общество им. П. А. Свищева, приоритетным направлением которого являются исследования, сохранение архивов, просветительская деятельность. Роль библиотеки в деятельности общества весома. Библиотека принимает непосредственное участие в планировании и организации его работы, проведении семинаров, презентаций,

обеспечивает сохранность фонда документов и книг общества, способствует популяризации генеалогических исследований.

Родоведческие и краеведческие исследования, создание и сохранение семейных архивов – всё это определяет работу родоведов и библиотеки. Главная задача работы общества – объединить всех зауральцев, заинтересованных генеалогическим поиском, несмотря на разный возраст и профессии.

Интересная форма работы вошла в практику краеведческого отдела КОУНБ им. А. К. Югова – это областной День краеведа. Идея его проведения впервые успешно была реализована в 2005 г. Главная цель Дня краеведа – собрать под крылом библиотеки краеведов Курганской области, чтобы обсудить возникшие проблемы, познакомиться с новой краеведческой литературой.

Проект был «обречён» на успех. Участниками первого Дня краеведа было принято решение – следовать его ежегодным. Мероприятия проходят разнообразно, программа очень насыщена. Участников слёта знакомят с произведениями мастеров декоративно-прикладного творчества Зауралья, с архивными документами по истории области, показывают видеофильмы с фольклорными праздниками на примере деревень Курганской области. Возможен выезд в другой город области для ознакомления с достопримечательностями нашего края, работой музеев и Центров народной культуры.

Заслуживает внимания и проект «В гостях у Юговки творческая интеллигенция из ... района». Его реализацию библиотека начала с 2007 г. Цель проекта – знакомство зауральцев с творческой интеллигенцией Курганской области. На сегодняшний день курганцы имели возможность узнать о деятельности творческой интеллигенции восьми районов Зауралья, а всего у нас в области двадцать четыре района. Представленные программы были очень яркими и праздничными. Выставка книг, посвящённая району, работы самодельных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, встречи с писателями, поэтами, краеведами, композиторами и исполнителями – всё это поддерживает интерес земляков к проекту «В гостях у Юговки...»

Полные залы благодарных слушателей – лучшее подтверждение правильности использования новых и проверенных временем форм в работе с читателями Курганской областной универсальной научной библиотекой им. А. К. Югова.

Краеведческие издания Рязанской областной универсальной научной библиотеки

О. Я. Азовцева

1 сентября 1997 г. был образован отдел краеведения Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького (РОУНБ), существовавший до этого как сектор краеведческой литературы информационно-библиографического отдела. Краеведение как одно из самых приоритетных направлений деятельности библиотеки определено «Положением о краеведческой деятельности РОУНБ им. М. Горького». Основная задача отдела – сбор, хранение, изучение, распространение краеведческих документов и информации о них. Одной из функций отдела является подготовка системы краеведческих библиографических пособий. Эта система включает в себя календарь знаменательных и памятных дат Рязанской области на определённый год, «Ежегодник рязанской печати», ретроспективные указатели универсального характера, рекомендательные указатели.

«Календарь» издаётся библиотекой с 1962 г., выходит ежегодно и содержит информацию о знаменательных и юбилейных датах последующего года. Подготовку «Календаря» осуществляют сотрудники отдела краеведения РОУНБ при участии специалистов рязанских архивов, музеев, вузов и других учреждений и организаций. Подготовленный к публикации материал рецензируется сотрудниками Государственного архива Рязанской области (ГАРО). Источниками выявления материала, в основном, являются справочно-библиографический аппарат и фонд РОУНБ. АБИС «Библиотека-2» позволила с 1998 г. автоматизировать подготовку издания. После первых пяти лет работы над базой календаря наша задача значительно облегчилась, так как в последующие годы календари составлялись на её основе. Естественно, материал, вошедший в издание пятилетней давности, значительно дорабатывался: отшлифовывались и приводились в единообразие формулировки рубрик, вносились новые даты, уточнялись даты, прошедшие в печати пять лет назад. В поле «Указатель поступлений» была введена схема, позволяющая фиксировать при занесении в электронный каталог библиографические записи, содержащие сведения о знаменательных датах и юбилеях. При подготовке очередного календаря эти данные использовались для уточнения «старых» и внесения «новых» дат. Диапазон дат со времени выхода первого выпуска пособия значительно расширился и в изданиях последних лет со-

ставляет порядка пятисот. Отбор дат производится с учётом определённых требований. События должны быть важными, значимыми. Это могут быть годовщины исторических событий, произошедших на территории края; событий, связанных с деятельностью местных общественных организаций, органов власти и управления; даты образования местных промышленных и сельскохозяйственных предприятий и организаций, учреждений науки, образования, культуры; юбилеи знаменитых уроженцев Рязанского края и т. п.

Одно из основных требований при отборе дат – установление её достоверности. С этой целью проводится обследование большого круга литературных и документальных источников, тщательное сопоставление фактов. Структура издания включает в себя предисловие, хронологический перечень дат на год, текстовые справки к некоторым датам и списки литературы к ним, справочный аппарат, оглавление. Хронологический перечень дат состоит из двух частей. В первой части перечня даты расположены в хронологии. В случае отсутствия числа (известен только месяц) запись о персоне или организации выносится в конец месячного списка. Вторая часть перечня дат помещена после знака «*****». Это даты событий, где известен только год. Записи расположены по мере убывания «возраста».

Текстовые справки (как правило, выбирается одна дата в месяце) расположены в хронологическом порядке. Они пишутся к круглым юбилейным датам, к годовщинам персон (организаций, событий). Авторами справок являются научные работники рязанских вузов, сотрудники музеев и архивов, библиографы отдела. Текст должен быть лаконичным, но насыщенным фактографическим материалом. От авторов требуется научно-публицистический стиль, соблюдение точности и ясности формулировок, последовательность и логичность в изложении материала, сокращение до минимума лирических отступлений и эмоциональных оценок. Каждая справка сопровождается пристатейным списком литературы, в котором указываются: источники (архивные материалы) (если имеются), сочинения персоны (издания организации), литература о персоне (организации, событии). Библиографические записи располагаются в порядке прямой хронологии публикаций. Вспомогательный аппарат «Календаря знаменательных и памятных дат Рязанской области» включает указатели имён, организаций, географических названий.

РОУНБ является региональным центром учёта местной печати. «Ежегодник рязанской печати» (до 1999 г. – «Ежегодник рязанской книги») –

выходит с 1995 г. Издание осуществляют отдел комплектования и обработки (комплектование, учёт, библиографическое описание документов в соответствии с ГОСТами, подготовка списка периодических изданий, вышедших за год) и отдел краеведения (формирование пособия и его подготовка к печати). «Ежегодник» создаётся на базе библиографической карточки ОКиО на книги, поступившие в фонды краеведческого депозитария (фонд основного книгохранения) и отдела краеведения. Указатель содержит информацию о документах (книгах, статистических сборниках, буклетах, учебниках, методических пособиях, рекомендациях, авторефератах на соискание учёных степеней и т. д.), поступивших в РОУНБ в определённом году в качестве обязательного экземпляра. Библиографическая запись состоит из порядкового номера и библиографического описания. Группировка библиографических записей осуществляется в соответствии с ББК для областных библиотек, внутри разделов – по алфавиту авторов и заглавий. Справочный аппарат содержит вспомогательные указатели: именной, алфавитный указатель авторов и заглавий, географический, указатель организаций. Кроме того, как уже было сказано, в «Ежегоднике» помещён «Список периодических изданий, вышедших в ... году» на территории Рязанской области. Список включает следующие подразделы: «Газеты, изданные в г. Рязани», «Районные газеты», «Журналы».

В последние годы была продолжена работа по подготовке указателей из серии «Города Рязанской области», для создания которых в машинном варианте разработана типовая схема группировки материалов.

В 2002 г. сотрудниками отдела краеведения РОУНБ совместно с Касимовской ЦГБ им. Л. А. Малюгина был подготовлен указатель «Касимов», изданный к 850-летию города. При подготовке пособия использовались фонды Касимовской ЦГБ, Касимовского историко-краеведческого музея и РОУНБ. В указатель включены книги, статьи из книг и периодических изданий 1982–2001 гг. и ранее не вошедшие в предыдущий указатель по Касимову, изданный в 1984 г.

В 2005 г. эта серия продолжилась указателем литературы «Шацк: 450 лет в истории России». Издание также готовилось совместными усилиями сотрудников Шацкой РБ и РОУНБ. Работа над данным указателем осложнялась тем обстоятельством, что до 1923 г. Шацк и уезд входили в состав Тамбовской губернии. Поэтому работникам РБ пришлось привлечь к подготовке издания материалы из фондов Тамбовской областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина и Тамбовского областного архива. В указатель включены книги и статьи из монографических и пе-

риодических изданий 1808–2003 гг. Особую ценность имеют включённые в качестве приложений подготовленные кандидатом исторических наук И. И. Комаровой библиографические записи публикаций о Шацке и уезде, помещённые на страницах «Известий Тамбовской учёной архивной комиссии» (издавались в 1884–1918 гг.). Краевед Г. А. Мельничук подготовил для издания список «Периодические издания, выходившие на территории Шацкого уезда (района)».

В системе краеведческих библиографических пособий особое место занимают биобиблиографические пособия. В 2003 г. был подготовлен к печати указатель «Михаил Дмитриевич Скобелев» к 160-летию со дня рождения. В нём были представлены книги, статьи из книг и периодических изданий. Отбор источников пришлось, к сожалению, ограничить имеющимися в библиотеке изданиями конца XIX в. – 2003 г. Книги, выявленные по прикнижной и пристатейной библиографии и отсутствующие в фондах РОУНБ, включены в указатель с пометкой «*». Библиографические записи сгруппированы в разделах: «Родственные связи», «Общие работы», «Основные периоды военной службы», «М. Д. Скобелев и современники» и др. Записи внутри разделов и подразделов расположены по алфавиту фамилий авторов и заглавий, имеют сплошную нумерацию и снабжены, по мере необходимости, аннотациями и системой отсылок. Вспомогательный аппарат состоит из указателей имён, географических названий, организаций, алфавитного указателя авторов и заглавий книг. Важной и значимой составляющей данного издания являются «Хроника жизни Михаила Дмитриевича Скобелева» и краткие биографические сведения о его ближайших родственниках – деде, отце и матери.

Библиографический указатель «Фёдор Андрианович Полетаев», посвящённый жизни и подвигу Героя Советского Союза и Национального героя Италии, был издан в 2009 г. к 100-летию со дня рождения Ф. А. Полетаева. Пособие создано на основе справочного аппарата и фондов РОУНБ, фондов Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника (РИАМЗ) и музея Ф. А. Полетаева школы-интерната № 1 г. Рязани. В указателе представлены книги, статьи из книг и периодических изданий с 1961 г. по февраль 2009 г. Более 350 библиографических записей сгруппированы в разделы: «Боевой путь Ф. А. Полетаева. Участие в движении Сопротивления», «Установление подлинного имени Национального героя Италии», «Семья Полетаева» и др. Справочный аппарат состоит из указателей: именного, географического, организаций, авторов и заглавий книг. Открывают издание биографи-

ческий очерк о Полетаеве и две статьи о музейных экспонатах, связанных с именем Полетаева и хранящихся в рязанских музеях. Издание сопровождается блоком иллюстраций.

В 2005 г., к 60-летию Великой Победы, был издан указатель «Богатыри земли Рязанской», посвящённый Героям Советского Союза – рязанцам, получившим звание в годы Великой Отечественной войны. Также в издание были включены имена трёх Героев России, получивших звание после 1991 г. за подвиги, совершённые в годы войны. Форма указателя традиционна – он содержит 302 биографические справки, каждая из которых сопровождается списком литературы. В ходе подготовки издания были уточнены даты рождения героев, названия населённых пунктов – мест их рождения, уточнена принадлежность этих населённых пунктов к определённой административно-территориальной единице на момент их рождения и административно-территориальная принадлежность в настоящее время. В самых сложных случаях неоценимую помощь при проведении этих уточнений оказывали сотрудники Государственного архива Рязанской области (ГАРО). Информация для работы над статьями привлекалась не только из печатных изданий, но и, благодаря отзывчивости работников РИАМЗ, из первоисточников. Ещё в 1950–1960-е гг. сотрудники музея вели активную работу по сбору материалов о Героях Советского Союза – рязанцах. Их дела из научного архива музея активно использовались при написании статей для указателя. Нам представилась редкая возможность познакомиться с подлинными документами – книжками красноармейцев, листками учёта кадров, справками налёта (для лётчиков), удостоверениями о наградах, письмами родных, близких, однополчан, коллег, наградными листами, воспоминаниями самих героев и т. д. В ходе работы над документами статьи для указателя пополнялись новыми сведениями и именами, важными подробностями служебной и личной жизни. Неоценимую помощь при подготовке издания, с учётом его военной тематики, оказали члены редакционного совета – сотрудники Рязанского регионального благотворительного общественного фонда по поддержке Героев Советского Союза, Героев России и кавалеров ордена Славы: Герой Советского Союза, генерал-лейтенант А. Е. Слюсарь и полковник В. В. Бубнов.

В настоящее время ведётся работа над второй частью этого издания, в которую будут включены материалы о Героях Советского Союза, получавших звание в послевоенные годы, о Героях России, а также о полных кавалерах ордена Славы.

Работа над биобиблиографическим указателем «Почётные граждане Рязанской области и города Рязани» длилась без малого два года и завершилась в 2009 г., к 10-летию со дня принятия закона «О почётном звании Рязанской области «Почётный гражданин Рязанской области»». Основной проблемой при его создании явилось малое количество, а порой отсутствие информации о жизни и деятельности ряда персон. Нам хотелось представить материалы, раскрывающие вклад определённого человека в развитие региона, его значимость, связь судьбы человека с историей нашей области и города. Надо отметить, что практически все герои наших очерков, к которым мы обращались за помощью, были очень отзывчивы, легко соглашались на встречи, представляли необходимые документы, публикации, фотографии, рассказывали о себе, сообщая недостающие биографические сведения. При создании библиографических списков к статьям использовался ряд источников: сводный краеведческий систематический каталог отдела краеведения РОУНБ; фонды библиотек вузов, учреждений и организаций, где работают или работали Почётные граждане; государственный библиографический указатель «Книги Российской Федерации» и «Ежегодник книги СССР»; сведения, предоставленные самими персонами, и др. Всего было написано 72 статьи.

Все ретроспективные пособия готовятся к печати на программе ГИВЦ МК России, позволяющей одновременно с занесением библиографического описания формировать справочный аппарат издания и систему ссылок и отсылок.

Перспективное направление развития краеведческой деятельности современной Библиотеки

С. А. Власова

В настоящее время интерес к краеведению, к истории малой Родины становится всё более широким. Очевиден огромный потенциал краеведческого материала в процессе формирования патриотизма, культуры и гражданственности. Важнейшую роль в отечественном краеведении играют библиотеки. В них заложены давние традиции популяризации краеведческих знаний, накоплен значительный массив информационных ресурсов, широко применяются новые информационные технологии. Современная библиотека приобретает новый статус и новое наполнение: она перестаёт быть просто местом

хранения книг, постепенно переходя в статус информационно-культурного и даже информационно-досугового центра. Библиотека может стать тем центром, который будет в состоянии объединить краеведческую деятельность профессионалов с потребностями тех, кто ищет и интересуется подобной информацией, помочь в организации и проведении уроков школьного краеведения, мероприятий различных краеведческих кружков и клубов. Библиотеке проще стать центром встреч отдельных краеведов, писателей, историков, учёных со своими читателями. Она, будучи государственной структурой, может быстрее отзываться на различные запросы от органов власти и местного самоуправления, проводящих воспитательно-просветительскую и патриотическую работу. Как посредник и координатор, как место аккумуляции и предоставления информации, в том числе и краеведческой, это перспективное направление развития, роста и влияния современной библиотеки.

«Одна из особенностей современного этапа развития информационного общества заключается в том, что добиться высокой эффективности универсальных научных библиотек и библиотечной отрасли в целом возможно лишь при условии интенсификации исследовательских поисков и достижений»¹. Осознавая эту необходимость, а также реализуя политику правительства Москвы в области культуры и образования, руководство ЦУНБ им. Н. А. Некрасова приняло решение о преобразовании своего отдела краеведения в Научный центр Москововедения. При всём отличии этих названий необходимо понимать их неразделимую взаимосвязь. На наш взгляд, Москововедение является специфической частью краеведения вообще, так как Москва сама является самобытным и уникальным городом всей страны. История столицы связана с жизнью огромного количества людей, многие из которых приехали сюда из других городов. Москва – это город многонациональный и интернациональный и этим задаёт направления для работы нашего научного Центра, который исследует вопросы, связанные с историей и культурой не только Москвы, но и изучает взаимосвязи Москвы и москвичей с регионами России.

Одной из причин создания научного Центра стал тот факт, что чрезвычайно возросло количество издаваемых книг, посвящённых Москве, всем аспектам её истории и современной жизни. Только за один 2008 г. в отдел краеведения хранения фондов поступило 25% от накопленных книг со времени возникновения отдела. Такой рост издаваемых книг о Москве свидетельствует о возрастающем интересе

людей к нашему городу. Поскольку библиотека будущего видится нам не столько местом сосредоточения книг, но, прежде всего, культурно-информационным центром, отсюда – потребность не только в хранении книг, но и в их научной обработке. Исследовательская задача Центра состоит в том, чтобы выработать новые формы представления информации по самым разнообразным запросам и для москвичей, и для пользователей из самых отдалённых уголков нашей страны. Любое уважающее себя издательство выпускает книги о Москве. Это история города, района, улицы, здания... Москва – в лицах, фотографиях, плакатах. Необходимо не просто собрать, обработать и систематизировать полученную информацию, но и объединить разрозненные сообщества, занимающиеся историей города. Практически все ведущие библиотеки города ведут серьёзную краеведческую работу на местах, но ни один держатель краеведческой информации не обладает ею в исчерпывающем объёме. Вот она – основная причина объединения краеведческих ресурсов.

Объединение – процесс не быстрый. «Некрасовка» долго искала пути подобного объединения. В 2001 г. была предпринята попытка создать сводный электронный каталог «Москва», размещающий у себя библиографические описания краеведческих фондов библиотеками-партнёрами этого проекта. Увы, начались сложности с не состыкованными библиотечными программами, и полученные базы данных зачастую требовали определённой доработки, чтобы с ними можно было работать в том национальном формате, в котором был разработан каталог. Другая сложность выявилась в попытке привлечь к соглашению об обмене краеведческой информацией ведущих московских библиотек для создания полноценной краеведческой базы. К сожалению, на эту инновационную идею откликнулись только восемь библиотек города.

ЦУНБ им. Н. А. Некрасова территориально размещается в Центральном административном округе Москвы. Обратившись в префектуру ЦАО с предложением объединить краеведческие ресурсы округа, «Некрасовке» совместно с библиотекой префекта удаётся разработать, подготовить и запустить в действие проект «Краеведческий ресурс ЦАО», включающий в себя объединение свыше 80 членов краеведческого сообщества: это библиотеки, музеи, общественные и церковные организации, СМИ, учреждения досуга, образовательные учреждения, известные москвоведы и краеведы-любители. Главная задача проекта – расширение возможностей для населения в получении и углублении знаний по истории города. Выбран коорди-

национный совет, организован «круглый стол» по знакомству всех участников, обмену опытом, обсуждению проблем в работе краеведческих организаций и путей их решения. На данном этапе оптимизируется подготовка проведения краеведческой окружной конференции, посвящённой истории и развитию Центрального округа Москвы. В ближайшем будущем наш совместный проект будет готовиться к празднованию 65-летия Победы с активным привлечением жителей округа.

Становясь свидетелем возрождения краеведения, современное общество не может не замечать действия друг на друга двух неразрывных взаимодополняющих процессов: через изучение России – к изучению региона, через изучение региона – к изучению России. Возможности московских библиотек в области сбора информации, библиографии, да и просто комплектования фондов значительно шире, а, значит, и помощь, которую они могут оказать регионам, существенна. Отсюда вывод – успешное и эффективное развитие краеведческого движения в стране, прежде всего, зависит от сотрудничества межрегиональных краеведческих центров, так как «системное взаимодействие традиций и инноваций – залог успешного и устойчивого движения вперёд по пути модернизации»².

Особенно важно для «Некрасовки» – учитывать и поддерживать живой интерес читателей и пользователей научной информации к написанию региональных энциклопедий. Эти издания представляют собой «культурную летопись края». Авторы проводят настоящую «кадровую инвентаризацию», по крупицам собирая сведения о своих земляках, рассеянных по всему земному шару, и, следовательно, увеличивается спрос на те ресурсы, которые может предоставить библиотека в современных условиях и в современном качестве. «Память основана на тщательном сохранении и корректной, бережной передаче информации и потому так важно в городе с богатейшей историей – информировать общество об охраняемом наследии»³.

Примечания

¹ Кубряк Е. Н. Развитие научно-исследовательской деятельности: предложения центральных региональных библиотек // Научные и технические библиотеки. 2009. № 5. С. 6.

² Кузнецова Т. И. Инновационные практики современной библиотеки // Библиотека. 2009. № 2. С. 10.

³ Шевчук В. А. Вступительная статья // Московское наследие. 2008. № 6. С. 3.

Краеведческая деятельность библиотеки как средство развития толерантных отношений в полиэтническом регионе

Э. Н. Якубов

В последние годы в Республике Дагестан обострились межнациональные отношения, люди при решении спорных вопросов и даже бытовых проблем стали проявлять нетерпимость, агрессивность. Сложная общественно-политическая обстановка в нашем «горячем» регионе, накаляемая экстремистскими движениями, требует серьёзной работы по профилактике агрессивных форм поведения. Чтобы снять возникшее напряжение, Хасавюртовской центральной городской библиотеке имени Расула Гамзатова, оказавшейся в центре трёх террористических актов и понёсшей значительные материальные и моральные потери, приходится предпринимать значительные усилия по формированию установок толерантного сознания. Одним из ответов на вызов времени стал проект «Симпозиум», реализованный библиотекой при поддержке органов местного самоуправления. Его основная цель заключалась в поддержке в период летних школьных каникул детей из семей вынужденных мигрантов и создании условий для того, чтобы они могли вести как можно более независимый образ жизни, максимально приближенный к условиям и стилю жизни в автохтонном сообществе.

Проект также стал инновационной моделью продвижения литературы о сохранении и возрождении культурного наследия Дагестана среди детей, оказавшихся в результате военных и политических конфликтов в непривычных социальных условиях.

Проектными мероприятиями были охвачены 20 подростков из проживающих в Хасавюрте семей мигрантов. Они занимались в одной группе с городскими сверстниками. По нашей идее, местные школьники, научившиеся проявлять сострадание по отношению к своим друзьям, должны стать милосердными ко всем людям, чьи права ущемлены, а это будет способствовать пониманию и уважению прав любого человека.

С начала лета на базе библиотечного медиacentра два раза в неделю проводились групповые занятия по формированию информационной культуры участников проекта. Дети обучались основным навыкам работы с персональным компьютером (текстовые и графические редакторы, поиск информации в сети Интернет), принтером, ска-

нером и цифровой фотокамерой. Организуя эту деятельность, мы исходили из того, что, компьютер, развивая способности детей, формирует базу, необходимую для их успешной интеграции в социум. С помощью компьютера, представляющего собой инструмент для эффективного интерактивного общения, детям из целевой группы предоставляется широкий доступ к мировым ресурсным центрам, они получают новые возможности для самовыражения, которые в обычных условиях ограничены скромным материальным достатком семей мигрантов.

Одновременно проводились психологические тренинги «Я и окружающий мир». Занятия вела психолог библиотеки при активной помощи волонтеров – студентов старших курсов Хасавюртовского филиала Дагестанского государственного педагогического университета, которые принимали участие во всех дальнейших проектных мероприятиях.

После такой вводной части ребята под руководством специально подготовленных библиотекарей приступили к изучению основных тем:

- «Сокровищницы людской мудрости: библиотеки, хранящие памятники литературы»;
- «Древние ремёсла»;
- «Музеи под открытым небом: города-памятники и природные заповедники».

После изучения первой темы была организована автомобильная экскурсия в столицу республики, где дети и их родители побывали в библиотеке Дагестанского научного центра, встретились с известным во всём мире учёным-востоковедом Амри Шихсаидовым, посетили республиканский краеведческий музей, совершили прогулку по достопримечательностям Махачкалы. По результатам поездки все её участники представили свои мультимедийные презентации.

Осваивая тему «Древние ремёсла», ребята работали с документами на бумажных и электронных носителях, рассказывающими о народных промыслах Дагестана и Чеченской Республики. Итоги этой работы были подведены в электронной викторине и конкурсе буклетов, изготовленных на компьютерной базе медиacentра. Завершился второй этап проекта незабываемой автомобильной экскурсией детей, их родителей и библиотекарей в древний аул златокузнецов Кубачи.

Тема «Музеи под открытым небом: города-памятники и природные заповедники» изучалась детьми по индивидуальным планам. По

итогах этой работы в приморском оздоровительном комплексе «Прибой» был проведён научный colloquium. Ребята выступили с подготовленными сообщениями, демонстрировали созданные слайд-фильмы, проводили рекомендательные обзоры краеведческой литературы для отдыхающих, совершили поездку в город Дербент, история которого насчитывает более 5000 лет.

На наш взгляд, практическая значимость реализованного библиотекой проекта «Симпозиум» заключается в использовании методов раннего предупреждения и предотвращения конфликтных ситуаций, в вовлечении юных граждан в процесс изменения характера межнациональных отношений на основе многовековых традиций миротворчества, закреплённых в культурно-историческом наследии родного края.

Краеведческие проекты МУ культуры «Кирово-Чепецкая ГЦБС»

Н. Н. Чиркова

Кирово-Чепецк – второй по величине и значимости город Кировской области. В 2010 г. ему исполнится 55 лет. Город славится культурными традициями, интеллектуальными и экономическими ресурсами, развитой сетью библиотек.

Ведущим учреждением культуры является МУ культуры «Кирово-Чепецкая ГЦБС». Главное направление работы – библиотечное краеведение, традиции которого содержательны и богаты.

В 2007 г. на базе учреждения впервые в области создан Центр краеведческой книги, организующий и координирующий деятельность муниципальных библиотек.

Наибольший интерес в библиотечном краеведении учреждения представляет инновационная деятельность по созданию и реализации краеведческих проектов.

В процессе работы решались следующие задачи:

1. Использование культурного и творческого потенциала города в интересах развития библиотечного краеведения.
2. Совершенствование исследовательской и поисковой работы библиотек.
3. Выявление, сбор и хранение краеведческих документов.
4. Пропаганда краеведческих документов и знаний среди населения города.

5. Создание и подготовка собственных краеведческих продуктов в печатном и электронном виде.

Первый проект был написан в 1998 г. на тему «Система информирования и просвещения населения по вопросам организации местного самоуправления, действующая на базе муниципальных библиотек г. Кирово-Чепецка». На конкурсной основе он получил поддержку в 3000 долларов США Московского общественного научного фонда в рамках программы «Местное самоуправление» при поддержке института «Открытое общество» для создания АРМ пользователя.

В 2008–2009 гг. реализован совместный проект ПЦПЭИ и Центра информации по вопросам местного самоуправления по оцифровке документов законодательной и исполнительной власти г. Кирово-Чепецка. В результате создана полнотекстовая электронная база неопубликованных нормативных документов органов исполнительной и законодательной власти города с 1997 по 2005 гг., содержащая 748 документов.

Несколько проектов было поддержано фондом «Добрые дела КЧХК» на конкурсной основе социальных и культурных проектов «Социальные инициативы: от идеи до воплощения». Среди них: «Поэты рождаются в провинции» – проект 2005 г. библиотеки им. Н. Островского по сохранению и пополнению литературного наследия города (грант – 10000 руб.).

Творческая биография г. Кирово-Чепецка отличается насыщенной литературной жизнью. С 2005 г. при библиотеке им. Н. Островского работает литературный клуб «Поиск», объединяющий пишущих людей города.

Издания произведений местных авторов – культурное достояние города, это история и развитие литературной жизни г. Кирово-Чепецка.

В ходе работы было выявлено 48 имён местных авторов, собрано 48 названий книг, выполнено 77 ксерокопий документов об их жизни и творчестве, сделано 8 копий видеофильмов – презентаций книг писателей и их литературных встреч с населением города, издано 2 биобиблиографических указателя в серии «Наследие в слове», сделан раздел авторитетного электронного файла «Писатели г. Кирово-Чепецка».

Собранный материал систематизирован в библиотеке:

1. В тематической экспозиции «Поэты рождаются в провинции»;
2. В литературной экспозиции «Городской литературный клуб “Поиск”».

Одновременно велось информирование населения города и читателей о работе библиотеки по реализации проекта и пропаганде произведений кирово-чепецких литераторов. Проведены встреча интеллигенции города «Разноцветье моей души» с прозаиком Л. С. Нелюбиной, актуальный разговор с молодёжью города «Кирово-Чепецк – вчера, сегодня, завтра», книжная выставка «Литературный Кирово-Чепецк», завершающим мероприятием «Друзья, прекрасен наш союз!» была презентация экспозиций «Поэты рождаются в провинции» и «Городской литературный клуб “Поиск”».

Проделанная работа является неоценимым вкладом в развитие литературного краеведения города и области.

«В традициях – будущее...» – юбилейный проект 2006 г. библиотеки им. Н. Островского, посвящённый 60-летию ОАО «Кирово-Чепецкий химкомбинат» (грант – 50000 руб.). ОАО «Кирово-Чепецкий химкомбинат» – градообразующее предприятие. Библиотека им. Н. Островского росла и развивалась вместе с ним и при его поддержке. Была открыта в 1948 г. как профсоюзная библиотека химзавода. В 1968 г. за активную идейно-воспитательную работу среди молодёжи ей было присвоено имя Н. А. Островского.

Цель проекта: обоснование и представление новых форм и методов сотрудничества библиотеки и химкомбината в патриотическом воспитании населения города.

Основные задачи проекта:

1. Исследовательская работа по истории сотрудничества библиотеки им. Н. Островского и химкомбината.
2. Утверждение и повышение статуса «Именная библиотека» среди учреждений культуры и населения города.
3. Повышение качества патриотического воспитания.

Осуществление идеи сотрудничества библиотеки и химкомбината в патриотическом воспитании населения города на современном уровне велось по направлениям:

По направлению «Химкомбинату – 60 лет: история и современность» сотрудниками библиотеки при участии представителей химкомбината был проведен цикл мероприятий для молодёжи города:

1. Выставочная экспозиция «ОАО «Кирово-Чепецкий химкомбинат» – вчера, сегодня, завтра»;
2. Презентация книги В. В. Уткина «Завод у Двуречья»;
3. Встречи с «поисковцами», работающими ранее и в настоящее время на химкомбинате (выявлено 20 имён, причастных к химкомби-

нату), на темы «Ищу вдохновения в работе» и «Сердце, в котором не гаснет любовь»;

4. Исследовательская работа по выявлению и сбору материалов о жизни и литературной деятельности инженера-программиста химкомбината С. А. Чарушина и электромеханика химкомбината В. В. Шумилова; издано о них в печатном и электронном виде два биобиблиографических указателя в серии «Наследие в слове»;

5. Совместно с фотографиями города подготовлено 3 фотовыставки, посвящённые 60-летию химкомбината;

6. Эскурс-путешествие «Размышление у памятника» по памятным местам города, связанным с именами выдающихся химиков Я. Ф. Терещенко и Б. П. Зверева;

7. Встреча с депутатами, связанными профессиональной деятельностью с химкомбинатом, Н. Ф. Эльской и А. В. Наговицыным;

8. Разобран архив фотографий библиотеки, оформлено 7 альбомов-папок с файлами фотографий о городе и химкомбинате.

Второе направление реализации проекта – «Именная библиотека»: профессиональные традиции и современные формы работы по патристическому воспитанию подрастающего поколения города». Личность писателя Н. А. Островского очень значима в нравственном становлении молодёжи. В рамках реализации проекта проведены:

1. Исследовательская работа по выявлению наследия Н. Островского в библиотеке (собрано 90 книг, 9 публикаций, 40 ксерокопий);

2. Создана литературно-музейная экспозиция «Наследие Н. А. Островского в библиотеке» и папка-файл «Н. А. Островский. 1904–1936 гг.»;

3. Издан биобиблиографический указатель литературы о жизни и творчестве писателя «Островский Николай Алексеевич»;

4. Проведены для молодёжи: литературные чтения «Современный взгляд на жизнь и творчество Н. А. Островского», урок-размышление «Чему может научить Павлик Корчагин», 3 обсуждения проблемы «Герой и время», 3 экскурсии по библиотеке «С именем Н. Островского», 3 книжные выставки литературы по теме, информация на АКТВ о писателе;

5. Создан электронный слайд-фильм «Библиотека им. Н. А. Островского»;

6. Оформлены 2 альбома фотографий «Из истории библиотеки»;

7. Создана информационно-рекламная экспозиция «С именем Н. А. Островского», состоящая из 5 стендов;

8. Создан логотип библиотеки им. Н. А. Островского;

9. Завершил мероприятия праздник «Библиотека. Книга. Читатель» в форме отчёта по проекту.

Результаты проекта:

1. Приоритет в работе над проектом отдавался молодёжи.

2. Сохранение памяти о выдающихся людях химкомбината в слове, фотографиях, в печатных и электронных изданиях.

3. Возрождение и развитие исторических традиций в разработке новых направлений и форм деятельности.

В результате работы над проектом библиотека пополнила культурное достояние города.

Проекты Информационного центра «Лидеры гражданского общества» (2006 г., грант 10 000 руб.) и «Славная память России» (2009 г., грант 5000 руб.) направлены на создание и предоставление пользователям электронных полнотекстовых баз данных о жителях Кирово-Чепецка, внёсших достойный вклад в его становление и развитие и отмеченных боевыми наградами. Это постоянно пополняемая краеведческая энциклопедия.

Проекты имеют социальных партнёров из городской инфраструктуры.

В работе над проектом «Славная память России» собран большой исторический материал для книги памяти «России славные герои».

Созданный в режиме веб-странички ресурс позволяет осуществлять поиск информации по темам и направлениям, персоналиям и отраслям, позволит увеличить круг пользователей.

Продолжающаяся краеведческая акция-проект «Фронтовые письма потомкам» Центра чтения публичной библиотеки им. Д. С. Лихачева направлена на сохранение уникального исторического наследия.

Цель проекта – собрать и сохранить для будущих поколений документальные свидетельства о фронтовых буднях земляков в годы Великой Отечественной войны: письма, фотографии, открытки, плакаты, копии статей тех лет, воспоминания, официальные материалы о наградах и т. д.

Результатом работы стал сборник «Фронтовые письма потомкам» (вып. 1), изданный к 60-летию Великой Победы. Сборник вручён каждой семье, представившей материалы.

В настоящее время ведётся исследовательская и поисковая работа по изданию 2-го выпуска сборника, который будет посвящён 65-й годовщине Великой Победы. Финансирование издания осуществляется городской администрацией в рамках программы «Победа-65».

Необычен проект детской библиотеки им. С. Я. Маршака по созданию мультимедийного журнала для подростков «Юбилею Победы посвящается...» (2008–2010 гг.). Цель его – содержательно обогатить работу по историко-патриотическому воспитанию читателей, используя их творческий потенциал и вызывая у них интерес к событиям войны.

Журнал наполнят:

- интересные и яркие отзывы ребят о прочитанных книгах под рубрикой «Мои любимые книги о войне»,
- лучшие стихи собственного сочинения и рисунки на тему «Моей Победе»,
- самые оригинальные вопросы, заданные ветеранам у мемориала в День Победы, под рубрикой «Что бы я спросил у ветерана?»,
- отрывки из сочинений на тему «Мои родственники – участники Великой Отечественной войны».

Творческая презентация журнала состоится в год 65-летия Победы.

Инновационное зерно данной формы – распространение полученных знаний с использованием новых методик и электронных технологий.

На освоение новых компьютерных технологий по созданию цифровых версий краеведческих документов направлены проекты «Интерактивная среда краеведческих документов» (2008 г.) и «Наследие в лицах» (2009 г.), представленные учреждением на областные конкурсы, предусматривающие финансирование приобретения специального компьютерного оборудования.

Создание фонда электронных копий помогло бы нам сохранить имеющую особую ценность краеведческую информацию в современном и удобном виде. К сожалению, мы не получили финансовой поддержки Правительства Кировской области.

К 55-летию г. Кирово-Чепецка создан юбилейный библиотечный проект «Город будущего» (2009–2010 гг.), направленный на моделирование краеведческой библиотечной среды проектно-целевым методом. Ожидаемый результат – повышение качества управления краеведческой деятельностью, создание единого краеведческого пространства с помощью документов и информации. Будет представлено на финансирование из городского бюджета.

Результаты краеведческой проектной деятельности:

1. Привлечение дополнительных финансовых средств на развитие учреждения (приобретение компьютерного оборудования, библиотеч-

ной мебели, изготовление информационно-рекламных стендов и фирменного знака библиотеки, печать фотографий, издание сборников).

2. Выявление, сбор и пополнение фонда краеведческих документов МУ культуры «Кирово-Чепецкая ГЦБС» и Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена:

3. Создание печатных и электронных баз данных краеведческой тематики.

4. Выпуск издательско-рекламной продукции (серия биобиблиографических указателей о жизни и творчестве местных писателей «Наследие в слове», дайджесты, сборники).

5. Сохранение памяти о выдающихся людях города в слове (проведение мероприятий о них), фотографиях (фотовыставки и фотоальбомы), в печатных и электронных изданиях (указатели, дайджесты, сборники, файлы).

6. Использование культурного и творческого потенциала города в интересах развития библиотечного краеведения.

8. Возрождение и развитие исторических и культурных традиций в городе.

Учреждение выполняет современную миссию библиотечного краеведения – вовлечение в информационный процесс не только собственных ресурсов, но и привлечение культурного потенциала города.

Молодёжь, библиотека, краеведение: в ракурсе проекта «Зелёная листва»: из опыта работы Уржумской центральной библиотеки

Л. Б. Ручникова

В стратегии развития библиотечной отрасли Уржумского района краеведение занимает одно из ведущих мест. Огромные возможности краеведческого материала являются важным компонентом воспитательного пространства, действенным средством гражданского становления молодого поколения. Краеведческая составляющая присутствует практически во всех мероприятиях, организованных коллективом Уржумской центральной библиотеки. Доминанта краеведческой деятельности центральной библиотеки – работа с молодыми пользователями: привлечение их к краеведческой информации, воспитание чувства исторической памяти, уважения к традициям, гордости за своё Отечество.

Одной из системообразующих форм деятельности библиотеки является программно-проектная. Так, в рамках библиотечной программы «История малой родины – история страны» действует адресный проект «Зелёная листва» (2008–2010), ориентированный на работу с творческой молодёжью, имеющей устойчивый интерес к краеведению.

Смысл создания проекта продиктован задачами государственной молодёжной политики: 2008 г. был объявлен в Кировской области Годом молодёжи, 2009 г. на основании Указа Президента РФ – общероссийский Год молодёжи.

Цель проекта: сделать краеведение привлекательным для молодых пользователей, развивать познавательную и читательскую активность, интерес к краеведческим исследованиям как к творческому процессу, помогать формированию патриотических чувств молодёжи, укрепление связей между поколениями.

В обоснование названия проекта вынесена идея преемственности, передачи знаний и опыта предшествующих поколений краеведов новому поколению, «из века в век шагнувшему». В качестве эпиграфа взята фраза из сочинения школьника А. Сиушова: *«На дереве России я всего лишь лист. Молодой зелёный листок, силу которому дают соки, поднимающиеся от корней».*

Проект предусматривает решение следующих задач: вовлечение молодых пользователей в процесс самостоятельного и коллективного краеведческого творчества, обмен идеями, поисковыми материалами, создание коллективных сборников и электронных презентаций, участие в совместных мероприятиях.

И как результат – формирование краеведческой базы данных библиотеки, её активная издательская деятельность.

Библиотека, выполняя функции информационного партнёра, сотрудничает с Уржумской гимназией, другими школами города, с руководителями и воспитанниками краеведческих объединений Уржумского районного Центра дополнительного образования детей, считая их основными участниками проекта.

На ближайшую перспективу коллектив библиотеки выступает инициатором замысла совместных проектных работ: «Памятные места на карте малой Родины» (библиотека – гимназия), «Видео-галерея ветеранов Великой Отечественной войны», «Фонд публикаций «Память» – архив имён и героических историй» (библиотека – Центр дополнительного образования – совет ветеранов).

Для краеведческой работы в библиотеке нет каникул. С началом лета наступает самый насыщенный её период. В соответствии с этим был выбран бренд летних мероприятий – «Краеведческое лето». С поисковыми заданиями обращаются участники отрядов многопрофильного летнего лагеря гимназии: литературно-краеведческого, фольклорного, эколого-туристического, историко-краеведческого и других. Библиотека обеспечивает им информационную поддержку и практическую помощь. Так, историки-краеведы, проведя разыскания в библиотеке, дополнили новыми материалами музей истории гимназии. Экологи-туристы получили сведения об исчезнувших населённых пунктах района с целью отправиться к местам бывших деревень. Гимnazисты, занимающиеся литературным краеведением с подачи библиотеки (часы поэзии) совершили литературный десант в село Русский Турек, где когда-то жила семья А. Т. Твардовского и куда приезжал сам поэт. Встретились там с профессиональным писателем и поэтом В. Н. Казаковым. Разработали экскурсию по памятным местам города Уржума, связанным с именем поэта Н. А. Заболоцкого, взяв за основу буклет «Уржум в судьбе поэта», подготовленный Центральной библиотекой.

Нужно сказать, что имя поэта Н. А. Заболоцкого, выдающегося представителя русской философской лирики XX века, и областной литературный праздник «Дни Заболоцкого», ежегодно проходящий на Уржумской земле, объединяют библиотеку со многими культурными силами района, в том числе с Уржумской гимназией, бывшим реальным училищем, в котором учился поэт. Среди педагогов и учащихся этого учебного заведения есть лауреаты районной премии имени Н. А. Заболоцкого.

В 2009 г. Центральная библиотека выступила инициатором конкурса на лучшее школьное сочинение-эссе по творчеству поэта-земляка. Предшествуя конкурсу, в учебных заведениях города проводились поэтические уроки «Что есть красота?», слайдовая презентация «Уржум. Ранние годы: листая страницы автобиографической прозы Н. А. Заболоцкого». Гимназия принимала в конкурсе самое активное участие.

Жизнь поэта продолжается в строчках его стихотворений и в сердцах читателей, прикоснувшихся к его художественному миру. Участники конкурса изложили в своих сочинениях мысли и чувства, возникшие при соприкосновении с творческим наследием Н. А. Заболоцкого. Итогом конкурса стал коллективный сборник «Чтоб, взяв меня в

ладонь, ты, дальний мой потомок...», авторами которого были учащиеся 8–11 классов. Также в сборник вошли путевые заметки гимназистов, отразившие их впечатления от поездки в село Сернур республики Марий Эл, на родину раннего детства поэта.

Опыт сотрудничества библиотеки с Уржумским Центром дополнительного образования детей сложился за восемнадцать сезонов проведения районной краеведческой игры-олимпиады «Взрослейте и умейте», играющей важную роль в воспитательной системе учреждений образования Уржумского района.

Моделью игры служит интерактивное интеллектуальное состязание команд-участников и их капитанов по природному, историческому и литературно-художественному краеведению на основе ежегодных конкурсных заданий.

Совместная работа ЦДО и библиотеки ведётся с начала учебного года. Библиотека организует для руководителей игры информационное обеспечение разработки программы, а для участников проводит серию информационных часов-консультаций. Библиотечный слоган игры-олимпиады – «Учитесь, взрослея».

Так как 2009 г. для уржумцев – это год двух юбилеев: 425-летия города Уржума и 80-летия Уржумского района, вектор исследований участников игры был направлен на эти исторические события. Опираясь на источниковедческую базу библиотеки, они провели сложный и интересный поиск для юбилейного сезона «Века и вехи края моего».

Одна из конкурсных номинаций – «Званию “Почётный гражданин города Уржума” – 25 лет». Обобщив имеющуюся информацию, библиотека подготовила сборник «Доброе имя уржумца», выпущенный типографским способом тиражом 300 экз.

В помощь участникам игры-олимпиады была подготовлена также библиотечная акция «Информационная площадка». Были задействованы стенды в холле библиотеки для оформления двух меняющихся экспозиций: «Сказ о граде Уржуме» (к 425-летию города) и «XX век. Россия. Комсомол» (к 90-летию бывшей молодёжной организации).

С учащимися областной очно-заочной краеведческой школы, действующей при Центре дополнительного образования детей, библиотека прорабатывает темы контрольных и дипломных работ; с воспитанниками объединения «Весёлое перо» (журналистика) выпускает совместные сборники стихов – «О той войне мы помнить будем вечно», «Уржумские роднички»; с членами объединения «Радуга» (роспись по дереву и ткани) и «Природа и фантазия» (флористика) уча-

ствует в «Колесе истории» по книге кировской писательницы Т. Копаневой «Вятское далёко. Как Ванчë себе невесту выбирал» (Киров, 2005). Только материал используется местный, уржумский. ...Так, невесту пришлось искать на ярмарке, о которой было лишь известно, что там «корова в небо улетела». Оказалось, что было это на знаменитой уржумской Белорецкой ярмарке: корову продали, деньги в узелке привязали к воздушному шарiku, а шарик взял да и улетел...

В начале лета библиотека организовала для воспитанников Центра ознакомительную экскурсию по главной улице Уржума – «Исторические памятники улицы Советской», создан и виртуальный вариант экскурсии по городу.

Самым запоминающимся событием летнего чтения стал литературный праздник «Читай-город», организованный в городском парке библиотеками города. Интеллектуальное путешествие начиналось с «Исторической аллеи». Для того, чтобы посетить «Пушкинский бульвар», «Гоголевский проспект», «улицу Загадок», «площадь Сказок», «переулок Поэтический» и оказаться на завершающей станции «Игротека Читай-города», путешественники должны были, проходя по аллее, ответить на вопросы викторины «Уржумика»: что мы знаем и не знаем об Уржуме?

Есть ещё одна категория молодых посетителей библиотеки, для которых особенно важна краеведческая информация. Это студенты и аспиранты различных вузов. Активный и плодотворный отдых для них – путешествия по родному краю, поиски и находки.

В июле 2009 г. Уржум посетила родиноведческая экспедиция кировского историко-краеведческого клуба «Перспектива» (руководитель В. В. Коваленко). Члены клуба, учащиеся и студенты, работая в библиотеке, получили необходимую информацию для экспедиционной работы на тему «Участие вятчан в войнах XIX века». В свою очередь, молодые исследователи предоставили библиотеке интересный фактический материал «Город Уржум в XIX веке», послуживший началом для новой поисковой работы библиотеки – «Уржумцы в ратной галерее 1812 года». Возможно, благодаря этим исследованиям, Уржумская центральная библиотека приобретёт друзей и информационных партнёров и среди членов клуба «Перспектива».

Библиотека также надеется и на дальнейшее сотрудничество с аспиранткой Европейского университета Санкт-Петербурга Ксенией Г., работавшей этим летом в марийских деревнях и в библиотечных фондах над темой диссертации «Историческая память современной марийской деревни».

Опираясь на опыт партнёрских отношений в сфере краеведения, Уржумская центральная библиотека стремится выработать собственную позицию по отношению к молодому пользователю. Она заключается в том, что краеведческие знания помогают правильной социализации взрослеющего человека, способствуют его духовному развитию, они необходимы для его активного вхождения в современную социально-экономическую жизнь.

Ведь подростки и юношество – это возрастная категория, стремящиеся к самостоятельности и самоидентификации. Ответы на свои вопросы и способы творческого самовыражения они, как правило, ищут в окружающем информационном пространстве (в мире взрослых, в мире книг, в виртуальном мире).

Одна из задач библиотеки – привлечение в своё информационное пространство творческой, думающей, талантливой молодёжи, это залог её динамичного развития в будущем. Проект «Зелёная листва» и создан для решения этой задачи. Хотя время подведения итогов ещё не пришло.

**Клубы литературно-краеведческого направления
«Библиофил» и «Фортуна»: из опыта работы
МУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина»**

С. Г. Перешейкина

Город Слободской Кировской области – уникальнейший город, который имеет неповторимую пятивековую историю, уходящую корнями в далёкое прошлое. Слободской занесён в список исторических городов России. В городе и окрестностях – более 40 уникальных памятников истории, археологии, архитектуры, некоторые – федерального значения. Население его, по данным на 1 января 2009 г., составляет 35,5 тыс. человек.

История муниципального учреждения «Слободская городская библиотека им. А. Грина» тесно связана с историей города. Официально библиотека открылась по решению городской Думы в 1875 г., в красивейшем здании, где был расположен Анфилатовский банк (1810 г.), первый общественный банк в России.

Сегодня в структуру библиотеки входит три специализированных информационных центра, в них 15443 пользователей, 133147 посещений в год, книговыдача составляет 379026 тыс. экз., в библиотеке – 173302 тыс. единиц хранения. Это книги по всем отраслям знания,

около 200 наименований газет и журналов, уникальный фонд неопубликованных материалов, фонд аудиовизуальных материалов.

Библиотека, являясь хранительницей печатного слова, сосредотачивает в своих фондах сокровища, которые отражают жизнь общества на различных этапах его исторического развития, содержат огромный краеведческий материал. В процессе исследования, сохранения и распространения культурно-исторического наследия города значительная роль принадлежит библиотекам, которые способствуют приобщению населения к культурному и историческому достоянию, воспитывают на лучших образцах отечественной и зарубежной классики, а также популяризируют творчество вятских литераторов.

На сегодняшний день наиболее актуальной задачей для краеведения является научно-образовательное информирование. Основные потребители информации краеведческого характера – это работники образовательных и культурных учреждений, учащиеся общеобразовательных школ, студенты, краеведы, историки. Отрадно отметить, что молодёжь проявляет всё возрастающий интерес к краеведческой тематике.

С 2001 г. учреждение реализует творческую программу «Память края», активно работают клубы литературно-краеведческого направления «Библиофил» и «Фортуна».

Литературно-краеведческий клуб «Библиофил»

Клуб работает при МУ «Слободская городская библиотека им. Грина» с 1998 г., является преемником литературного клуба «Алый парус» (1974 г.), продолжает лучшие традиции исторического и литературного краеведения творческого объединения «Молодость», созданного в далёкие 30-е годы. Руководит клубом краевед О. В. Рогожников.

Благодаря тому, что темы заседаний разнообразны и интересны, клуб по праву завоевал внимание слобожан. Глубина исследовательской работы, открытие новых, неизвестных страниц в культурном и историческом наследии нашего города и края привлекают к творческому сотрудничеству лучших слобожан и гостей города. Гостями клуба были известные писатели и поэты из многих уголков России.

Тематика и формы работы клуба разнообразны, среди них – задушевные лирические вечера, посвящённые творчеству земляков, из цикла «Забытые имена». Особо памятливы встречи, рассказывающие о творчестве и судьбах поэтов Валентины Бернадской, Ларисы Поляковой, Виталия Фофанова, Бориса Марьева. Эти вечера возвращают из забвения имена, широко известные в 1960–1970-е гг.

Традиционно уже много лет, проходят в городе Дни вятской литературы. Это всегда ожидаемый и желанный праздник для слобожан. Творческие группы вятских писателей ежегодно встречаются с жителями города и района, работниками предприятий и организаций, учащимися, студентами.

Тема Александра Грина – особая в краеведческой работе библиотеки. Библиотека ведёт научно-исследовательскую работу по изучению и популяризации творчества видного земляка. Литературные Гриневские праздники, которые проходят ежегодно, включают в себя «Гриневские чтения», встречи с лауреатами Всероссийской литературной премии им. А. Грина, цикл литературных вечеров, конкурсов рисунков, выставок.

Уже в четвёртый раз в Гриневские дни проходит фестиваль авторской и бардовской песни «Под алым парусом мечты». Среди его участников – представители города и района, гости из Санкт-Петербурга, Твери и Зуевки. Фестиваль всегда собирает широкую аудиторию поклонников музыки и поэзии. И каждый раз это открытие новых имён, талантов, дарований. По итогам фестивалей библиотека готовит выпуск сборника песен (нот и текстов).

Интерес к А. Грину возрастает год от года. Этому способствует и то, что на мероприятиях представляются новые материалы об этом уникальном писателе. Настоящей находкой можно считать театрализованный вариант малоизвестного неоконченного романа А. Грина «Недотрога», исполненный творческой группой библиотеки. С интересом и одобрением были встречены и другие сценические воплощения произведений писателя: «Алые паруса», «Ксения Турпанова», «Джесси и Моргиана».

Премьеры и презентации книг местных авторов также являются событием в культурной жизни города. С интересом были восприняты слобожанами премьеры книг поэта-краеведа А. В. Ревы «Тайнопись вятских записок» и «Вятские колокола», которые представляют весьма необычную позицию автора на далёкую историю нашего города. Ценность этих книг увеличивается из-за документальных материалов и фотографий, впервые увидевших свет в этом издании.

Запомнились встречи с членами Союза писателей России: Николаем Пересторониним и Алексеем Смоленцевым, удачной иллюстрацией к творчеству которых была инсценировка их произведений, представленная театральной студией, созданной при библиотеке.

Особый интерес у читателей вызывает цикл мероприятий «Знаемые земляки» и «Из истории купеческих родов». Город всегда славил-

ся именитыми купеческими династиями: Александровых, Платуновых, Воробьёвых, Фофановых, Громозовых и другими. Но один из самых знаменитых земляков, известных не только на Вятке, но и по всей России, – это купец К. А. Анфилов.

С 2001 г. в библиотеке проходят «Анфиловские чтения», получившие статус областных. Всё возрастает общественный резонанс и интерес к личности этого человека, его полезным для города проектам и идеям. По материалам выступлений библиотека подготовила сборник «Анфиловских чтений».

Огромнейший пласт неисследованного материала представляет духовная жизнь нашего города. Скупые церковные и исторические архивы не позволяют проследить истинную картину деятельности местной епархии. Постепенно благодаря усилиям краеведов, историков, библиотекарей, по рассказам ещё живых очевидцев из маленьких эпизодов складывается мозаика церковной истории: трагические судьбы священнослужителей и их семей, порушенные церкви, часовни, храмы вновь предстают перед исследователями.

С 1991 г. библиотека проводит работу по духовно-нравственному возрождению. Сотрудники библиотеки активно участвуют в Рождественских общеобразовательных чтениях, Кирилло-Мефодиевских просветительских чтениях, проводимых местной епархией совместно с отделом образования и музейно-выставочным центром. Эти мероприятия знакомят с богатой духовной жизнью нашего города, святынями края и православными традициями.

Проведено 85 заседаний клуба. Невозможно рассказать о каждом. Хотелось бы отметить, что особый интерес вызвали встречи: «История сёл, деревень», «Пушкин и Вятский край», «Декабристы в Слободском», «Слобожане в эмиграции», «По следам подвига героев-слобожан», «Знаменитая слобожанка» (Э. И. Пэма, краевед, поэтесса), «Неутомимый исследователь Вятского края» (краевед, журналист И. В. Порошин), «Гоголь и Вятка. История улицы Гоголя в Слободском».

Всегда значимы по своей насыщенности, разнообразии тем и глубине краеведческих исследований ежегодные научно-практические конференции «Слободской и слобожане». Активно работает региональное краеведческое общество «Уезд».

В 2008 г. клуб отметил свой 10-летний юбилей. По итогам работы «Библиофила» был выпущен сборник «Книга в моей жизни». Он содержит статьи и очерки членов клуба о любви к книге и чтению.

Литературный клуб «Фортуна»

В Слободском сохранился удивительный поэтический климат, располагающий к творчеству. Поэтому совершенно естественно, что при библиотеке был создан литературный клуб, где люди могли бы собраться, пообщаться, подумать, почитать стихи. Назвали клуб «Фортуна», чтобы всем начинаниям сопутствовал успех. Произошло это событие в апреле 2006 г., руководит клубом заведующая отделом обслуживания С. Г. Перешеина. Члены клуба – люди различного возраста, профессий, образования, взглядов. А объединяет их любовь к книге, поэзии, слову.

Цель клуба – привлечение к творческому сотрудничеству всех, кто любит литературу и пытается выразить себя в различных литературных жанрах. Коллективные сборники местных поэтов были выпущены в 1993 г. и к юбилею города, в 2005 г.

Поэтому естественным желанием стало издание собственного альманаха, в котором людям, имеющим литературные способности, представится возможность заявить о себе публично. Со времени существования клуба на средства спонсоров и частных лиц вышли в свет 4 сборника «Слободской меридиан».

На его страницах представлены произведения различных литературных жанров жителей города, района, области, а также других регионов России. Отрадно, в сборнике появляются всё новые имена, заявляют о себе молодые дарования. В Год молодёжи планируется издать сборник молодых авторов «Свежий ветер».

Заседания клуба «Фортуна» посвящены различным литературным датам, событиям и лицам. Так, одно из них проходило в Пушкинский праздник поэзии на живописном, исторически памятном месте – Городище, расположенном в Первомайском районе г. Слободского. Естественно, разговор шёл о Пушкине, о местах в Слободском, связанных с пребыванием в нашем городе Н. Н. Ланской-Пушкиной в XIX в.

В «Фортуне» проходят презентации авторских сборников, которые всегда являются радостными событиями для всех любителей поэзии. Своё творчество представляют не только известные авторы, такие, как Л. П. Созинов («Голос родной земли»), В. А. Лалетина («И бисер блещит в паутинке»), но и начинающие – Г. Черезова («Зимы воздушные потоки»), Н. Фофанова («Тихое эхо надежды») и другие.

Запомнились встречи с вятскими литераторами Н. Пересторониным, Н. Перминовой, Г. Балабановой, с В. Лешуковым из п. Кильмезь, которые заставили ещё раз перечитать их книги, по-новому осмыслить прочитанное, ближе понять авторский замысел.

Члены клуба «Фортуна» принимали участие в фестивале авторской и бардовской песни «Под алым парусом мечты», музыкальном фестивале «Рябовская палитра» (с. Рябово Зуевского района), в всероссийском литературном празднике «Каблуковские встречи» (г. Тверь). Стихи В. Лалетиной и Г. Черезовой вошли в сборник Каблуковских встреч и в сборник «Неопалимая купина». В планах клуба – поездка на Гриновский фестиваль в г. Старый Крым.

Не первый год творческая группа клуба участвует в фестивале «Гринландия». За песню о Слободском (автор стихов и музыки Л. Пентин) клуб получил призовое место и памятный подарок, в 2008 г. был вручён гран-при фестиваля «Золотой ключ», грамотами отмечены семейные дуэты Тарасовых и Колеговых.

Немало заседаний клуба «Фортуна» посвящается творчеству русских поэтов и писателей, благодаря которым читатели приобщаются к сокровищнице мировой и отечественной художественной классики. Среди них мероприятия по творчеству А. Ахматовой, М. Цветаевой, В. Высоцкого, Н. Заболоцкого, А. Галича. Такие мероприятия собирают не только членов клуба, но и всех любителей литературы, в их числе учащиеся общеобразовательных школ, студенты, литераторы.

МУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина» является своеобразным депозитарием краеведческой литературы в городе. Работа по краеведению в библиотеке продолжается, изыскиваются новые формы мероприятий, проводится работа по исследованию, изучению, сохранению истории родного края.

Проблемы и перспективы развития культурной среды малых территорий средствами краеведческих библиотечных исследований: из опыта работы Заплавненской сельской библиотеки Ленинской ЦМБС

О. В. Назарова

Ленинский район Волгоградской области – одно из красивейших и богатейших в историко-культурном плане мест волгоградского Заволжья. Район расположен в юго-восточной части Волгоградской области. Расстояние от г. Ленинска, районного центра, до г. Волгограда составляет 70 км. Район и областной центр разделяет крупнейшая в Европе река – Волга. По территории района протекает живописная река Ахтуба – левый, наиболее крупный рукав Волги в её нижнем течении. Вместе с Волгой

Ахтуба образует одну из крупнейших в мире долин – Волго-Ахтубинскую пойму, жемчужину Нижнего Поволжья, где раскинулись сотни озёр, ериков, протоков, лесные массивы, благодатные луга, непроходимые камышовые заросли. Весной и летом тысячи туристов и отдыхающих из Волгограда и других правобережных населённых пунктов устремляются в эти уникальные места для охоты, рыбалки, сбора грибов. Великий озёрный край давно уже стал настоящей Меккой для москвичей и ленинградцев, ищущих приятного недорогого отдыха на лоне природы.

Другую, уникальную часть территории Ленинского района, составляет полупустынная, иссушенная солнцем и южными суховеями земля – Великая Степь. В XIII в. эта территория была частью обширнейшего татаро-монгольского государства – Золотой Орды. Здесь же, на левом берегу Ахтубы, в 15 км от г. Ленинска, была основана столица Золотой Орды – город Сарай-Берке, в котором проживало примерно 100 тыс. человек. Тысячи пленников возводили дворцы, мечети, мавзолеи, сооружали водопроводы из глиняных труб, закладывали сады. Ремесленники и мастера изготавливали оружие, дивные по красоте чаши, золотые и серебряные украшения. Монетный двор чеканил монеты из бронзы, серебра и золота с именем правящего хана. В город приезжали купцы из Западной Европы и Ближнего Востока. По берегу Ахтубы пролегал торговый путь из Индии и Китая в Западную Европу – Великий Шёлковый путь. Сарай-Берке был разрушен Тимуром в 1395 г., но о древнем городе на Ахтубе до сих пор напоминают легенды и были этого края, развалины древних строений из красного кирпича, археологические раскопки и находки местных жителей.

На этом сокровища истории Ленинского района не заканчиваются. Царь Пётр I обратил внимание на обилие тутовых деревьев (шелковицы), растущих в верховьях Ахтубы, и по его указу в 1720 г. в небольшом с. Безродное (ныне г. Волжский), был создан шёлковый завод, который уже при Екатерине II просуществовал до конца XVIII в. Ахтубинское шелководство дало начало основанию и бурному развитию сёл Пришиб (ныне г. Ленинск) и Заплавное, которые наряду с селом Царёв относятся к категории уникальных исторических населённых мест нашего региона. В этих поселениях, особенно в Ленинске, наиболее сохранились архитектурные памятники XVIII – начала XX вв. Самыми популярными являются «русский» и «кирпичный» стили, уходящие корнями в региональные традиции. Существенные черты в облик застройки вносят излюбленные формы крыш, оград,

ворот, а также нарядные дымники, флюгеры и водостоки, выполненные из просечённого железа.

В 1922 г. район посетил загадочный пришелец из космоса – метеорит, который получил имя «Царёв» (найден близ с. Царёв) и стал самым большим метеоритом, упавшим на территорию нашей страны. Сейчас уже найдено более полусотни его частей общим весом почти полторы тонны.

Мифология этой земли полна историй, бытующих до сих пор: о бездонных озёрах с ханской казной, о поездках Александра Невского в Орду, о тайных кладях Степана Разина и Емельяна Пугачёва...

Обладая огромным историко-культурным наследием, Ленинский район при планомерной работе по формированию эксклюзивного имиджа данной территории может привлечь сюда поток туристов, исследователей, любителей истории не только из России, но и из-за рубежа.

На протяжении многих лет этой работой занимается настоящий энтузиаст – заведующая Заплавненской сельской библиотекой Людмила Николаевна Зиневич. Благодаря её инициативе и настойчивости сельская библиотека стала центром научно-исследовательской и поисковой работы в районе, а также центром туризма. За годы изучения содержания историко-культурного наследия своей микротерритории Людмилой Николаевной собраны и записаны неопубликованные документы: воспоминания старожилов – «История с. Заплавное», «История образования реки Средняя Ахтуба и приходской церкви», «Воспоминания об установлении Советской власти в Ленинском уезде»; подготовлена для печати книга уроженца села Василия Агаркова «Трудное детство»¹. На основе самостоятельных исследований ею составлены: «Летопись памятных дат и событий с. Заплавное», «Хронологическая таблица приезда русских князей, причисленных Русской Православной церковью к лику святых, в Золотую Орду», а также десятки справок из государственных архивов России, подтверждающих тот или иной факт в истории края.

В 2005 г. Людмилой Николаевной были выявлены святыне места на территории Ленинского района: местонахождение первой епархии в крае (с. Царёв) и Никольской церкви (с. Заплавное). По её инициативе, совместно с Международным фондом «Александр Невский», Волгоградской православной епархией и администрацией Ленинского района в с. Царёв был установлен и освящён поклонный крест в память об имевшейся при ханской ставке православной часовне (место первой православной епархии). В настоящее время ведётся работа по поиску спонсоров для асфальтирования «Поклонной дороги» к этому мес-

ту. Все мероприятия проходили при участии и с благословения митрополита Камышинского и Волгоградского Германа, а также при спонсорской поддержке депутатов Заплавненского сельского поселения А. С. Шевченко, В. В. Котрунова, депутата районной Думы В. И. Кузнецовой и её председателя В. В. Цабыбина.

Несмотря на такую серьёзную поддержку, результаты исследований даются их автору нелегко. Самый яркий пример – проблема локализации средневекового города Сарай-Берке². Долгие годы Л. Н. Зиневич собирает материалы, доказывающие, что столица Золотой Орды и ханский дворец находились здесь, в Ленинском районе, возле с. Царёв. Ею записаны воспоминания местных жителей и легенды о красоте золотоордынского города на Ахтубе. Она неоднократно принимала участие в археологических экспедициях, которые проводили различные научно-исследовательские институты на этой территории. Самостоятельно вела раскопки в поиске экспонатов для своего музея (открыт на базе Заплавненской библиотеки 10 октября 1999 г.). Собрано множество опубликованных документов, подтверждающих версию о нахождении столицы Золотой Орды в данном месте. В настоящее время Л. Н. Зиневич составлен подробный план золотоордынского города, установлено местонахождение ханского дворца, дано подробное описание его и близлежащих территорий.

Однако волгоградские учёные не спешат признавать открытие Людмилы Николаевны, более того, её версию считают ошибочной. В то же время публикуются статьи в научных журналах, издаются монографии, где рассматриваются в качестве достоверных несколько гипотез о локализации столицы Золотой Орды³. И к какому бы выводу в дальнейшем ни пришли учёные, это не отменит исторической и культурной значимости данной территории.

Но есть люди, которые проявляют подлинный интерес к достопримечательностям – это журналисты и «чёрные копатели». В настоящее время Людмила Николаевна испытывает настоящий прессинг от жаждущих «научных открытий». Чтобы обобщить весь собранный материал, она подготовила к изданию книги: «Священный край: поэма, сказ, летопись» и «Вековой след истории» (выход в свет последней – октябрь 2009 г.). Попытки закрепить за отдельными материалами исследований авторское право потерпели фиаско: переданная в одну из редакций статья вышла под чужим именем.

Та же ситуация складывается и с загадочными культовыми подземными сооружениями – Заплавненскими пещерами⁴, которые официально не изучаются, так как, якобы, не представляют научного ин-

тереса, но ежегодно посещаются паломниками, диггерами и другими «любителями истории». По истории катакомб в музее сельской библиотеки оформлен стенд, но некоторые материалы Людмила Николаевна пока так и не решаете открыть любопытствующим (например, самостоятельно составленный план пещер).

Цель исследовательской работы Л. Н. Зиневич – привлечь внимание учёных к уникальному культурному и археологическому наследию Ленинского района, добиться проведения официальных раскопок, создать современный туристический комплекс с развитой инфраструктурой. Сама она уже много сделала для этого: совместно с природным парком «Волго-Ахтубинская пойма» разработаны туристические маршруты «По границам древней столицы г. Сарай-Берке», «По Великому Шёлковому пути и городам Золотой Орды: Средняя Ахтуба, Ленинск, Заплавное, Царёв», систематически проводит семинары по обучению экскурсионному делу для специалистов вузов Волгограда и Москвы. К сожалению, эти инициативы не приносят Людмиле Николаевне ни признания в научном мире, ни материальной выгоды. Между тем, Заплавненская библиотека находится далеко не в лучшем состоянии – здание старое, элементарные бытовые условия отсутствуют, нет компьютерной техники, которая помогла бы перевести рукописи (многие просто рассыпаются) на электронные носители и т. д.

Ситуация осложняется тем, что на 2011 г. намечено открытие моста через Волгу, который напрямую свяжет центр города с Заволжьем (раньше дорога шла в объезд по Волжской ГЭС). На другой стороне Волги строятся современные дачные посёлки с коттеджами, вся земля уже скуплена небедными москвичами и волгоградцами. А это значит, что с открытием моста в Великую Степь хлынут сотни людей, которые будут искать место и условия для своего досуга, неизбежно начнётся процесс социально-экономического изменения территории, обновления села.

В связи с этим перед местными органами самоуправления, так же, как и перед библиотеками, встанут следующие задачи⁵:

- разработка программного обеспечения перспективных и социально значимых видов туризма в Ленинском районе;
- создание и совершенствование системы информационного обеспечения сферы туризма, проведение активной рекламной политики, в том числе используя ресурсы библиотек, подготовка путеводителей по историческим местам, атласа туробъектов, каталога турфирм и маршрутов, туристических карт и т. д.;

– создание на территории района историко-туристических рекреационных зон, музея под открытым небом на базе памятника археологии федерального значения (Царёвское городище);

– совершенствование системы краеведческих библиографических и справочных пособий по истории территории, достопримечательностям района и т. д., в том числе перевод на электронные носители уникальных неопубликованных документов из фондов библиотек района;

– разработка и внедрение прогрессивных технологий информационно-библиографического и туристического обслуживания населения;

– создание современной системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, грамотно использующих историко-культурный потенциал Ленинского района.

Конечно же, со временем все эти проблемы решатся, но, на мой взгляд, главный сейчас вопрос – готовы ли библиотеки Ленинского района к тем изменениям в экономической и культурной сфере, которые готовит им жизнь? Какое место займёт библиотека, тем более сельская, в условиях конкуренции с другими организациями социальной инфраструктуры района или региона (музеи, архивы, турфирмы)? И не будет ли забыто имя замечательного библиотекаря, многие годы отдавшего изучению «острых вопросов» истории родного края?

Все материалы, отражающие опыт исследовательской и поисковой деятельности Л. Н. Зиневич по изучению истории Ленинского района собраны в альбом «Связь времён», но, к сожалению, нет хорошо описанной методики этой работы. А ведь познакомиться с опытом работы маленькой сельской библиотеки из заволжской степи было бы полезно многим.

Понимая важность проделанной работы, специалисты Волгоградской ОУНБ им. М. Горького оказывают методическую помощь в решении отдельных вопросов в библиотечно-библиографической сфере, но глобально проблемы должны быть решены на региональном и федеральном уровне. На современном этапе областная библиотека помогает популяризации опыта работы сельской библиотеки на областных семинарах, краеведческих конференциях и в средствах массовой информации.

Примечания

¹ Книга В. Агаркова «Трудное детство» хранится в Заплавненской сельской библиотеке, отпечатана на машинке 15.10.1990 г., более 300 листов. Тематика рукописи посвящена родному селу, где прошло детство автора.

² Существует две версии расположения г. Сарай: у с. Царев (Ленин. р-н Волгогр. обл.) и у с. Селитренное (Харабалин. р-н Астрахан. обл.). Еще одна версия:

существовало два Сарая – Старый (Селитренное городище) и Новый (Царевское городище), куда при хане Узбеке (1312–1342) была перенесена ханская ставка. Нет и общего мнения, как этот город назывался в древности – Сарай-Берке, Сарай-ал-Джедид? (См. подробнее: Ильина О. А. Проблема локализации золотоордынских городов Нижнего Поволжья // Проблемы археологии Нижнего Поволжья : II Междунар. Нижневолж. археол. конф., г. Волгоград, 12–15 нояб. 2007 г. : тез. докл. Волгоград, 2007. С. 171–173).

³ Блохин В. Г., Яворская Л. В. Археология золотоордынских городов Нижнего Поволжья. Волгоград, 2006. 268 с. ; Скрипкин А. С. История Волгоградского края: от каменного века до Золотой Орды. Волгоград, 2008. 205 с. и др.

⁴ Первоначально раскольническая секта еноховцев («пещерных братьев») вырыла подземные ходы близ с. Безродного (ныне г. Волжский) и просуществовала в селе в течение ста лет (с 1860 г. по 1961 г.). После ликвидации царской властью безродненской секты пещерокопателей, многие из еноховцев бежали в с. Заплавное. Там, под предводительством старца Михаила Шашкова, они создали секту хлыстовцев и при помощи местного населения вырыли новый подземный храм. Пещеры просуществовали до 30-х гг. XX в., в конце концов хлыстовцы были разогнаны, а ходы засыпаны до 60-х гг. из-за гибели местной детворы.

⁵ Некоторые из этих положений были заложены в областной целевой программе «Развитие туризма в Волгоградской области» на 2001–2005 гг.

Инновации в краеведческой деятельности сельской библиотеки

Е. А. Русских

В последнее время возрос интерес к своему прошлому, к своим историческим корням. Многие библиотеки Слободской ЦБС основным направлением деятельности считают краеведение. Мы хотим сегодня рассказать лишь об одной из них – Шестаковской СБФ им. А. П. Батуева, где занимаются краеведческой работой уже не одно десятилетие и не одно поколение библиотекарей.

Шестаково – село старинное, история его возникновения уходит в эпоху правления царя Ивана Грозного. До сих пор сохранился старинный Увал, который возвышается над старым руслом реки Вятки. По преданию, Увал сыграл свою роль в происхождении названия села. При отплытии от высокого берега приходилось отталкиваться шестом, отсюда и название села – Шестаково. Гордостью его жителей является возвышающаяся в центре Никольская церковь, построенная в XVIII веке. К сожалению, здание используется не по значению – здесь с 30-х годов XX столетия находится Дом культуры. Православные обряды верующим приходится совершать в бывшем доме священнослужителя.

Большинство жителей села – местные. Здесь жили их деды и прадеды. Сотрудники библиотеки, которой нынче исполнилось 107 лет, на протяжении длительного времени скрупулёзно собирают материалы об истории села, его жителях.

В краеведческой работе Шестаковской библиотеки сложились конкретные направления: «Вечная слава, вечная память» (историко-патриотическое воспитание); «Край мой, капелька России» (воссоздание истории села путём активизации поисковой деятельности); «Вятским о вятском» (литературное краеведение); «От нас природа тайн своих не прячет» (экологическое); информкраеведение (создание информационно-краеведческих ресурсов, оказание информационных услуг краеведческого содержания).

Источниками формирования краеведческих ресурсов служит весь доступный документальный поток краеведческого характера, который включает в себя фонды: художественной литературы; отраслевой литературы; справочных изданий; текущей краеведческой периодики (местные газеты и журналы); архив периодики с 1955 г.; коллекции периодических изданий с более чем полувековой историей; фонд малых форм печати (буклеты, фотографии, наборы открыток, листовки, вкладыши краеведческой тематики); фонд неопубликованных документов (рукописные материалы, ксерокопии солдатских писем и документов военной поры). Дополнением к краеведческому фонду служат пополняющиеся по мере изыскания папки-досье по истории области, района, села. Уникальную информацию содержат альбомы по истории села и летописи истории колхоза «Красная Талица» (21 альбом с 1956 г.). В работе используется краеведческая картотека, представляющая полное описание документов, информирующих о крае и селе в историческом и современном аспектах. В разделах картотеки отражены наиболее популярные темы: «История села»; «Шестаково в годы Великой Отечественной войны»; «Знаменитые земляки»; «Экология края»; «Храмы Слободского района». Дополняет картотеку «Хроника дат и событий», которая отражает события более чем 400-летней истории. «Хроника событий» служит основой для написания летописи истории Шестаковского поселения.

Библиотека уже не первый год работает в рамках краеведческой программы «Сердцу милый край» и проекта «Изучаем край родной», который был представлен в 2007 г. на областной конкурс вариативных программ в сфере отдыха, оздоровления и занятости подростков и молодёжи, проводимый отделом молодёжи Правительства Кировской об-

ласти. Цель проекта – воспитание патриотизма, любви к родному краю через исследовательскую, поисковую, краеведческую деятельность.

В процессе реализации проекта предполагалось привлечь заинтересованные учреждения и организации к содействию занятости подростков, развитию их познавательного и активного отдыха в летний период, приобщению к здоровому образу жизни. Основным смыслом проекта заключался в формировании у подростков интереса и навыков к систематической краеведческой и исследовательской работе по истории родного края, что позволило бы библиотеке увеличить свой информационный и фактографический материал по истории села, а подросткам – приобщиться к истории через судьбы живших и живущих рядом с ними людей. Был разработан план работы летнего краеведческого лагеря.

Реализовать проект, к сожалению, удалось частично: в течение летних каникул 2007–2009 гг. учащиеся местной школы совершили ряд поисково-краеведческих экспедиций на велосипедах, в ходе которых встречались с ветеранами, старожилами, собрали богатейший документальный материал (воспоминания, фотографии, старинные вещи); осмотрели исторические памятники, расположенные на территории Шестаковского поселения.

Сотрудники библиотеки выступили вдохновителями и организаторами краеведческих экспедиций по четырём направлениям, охватывающим 12 деревень. Участникам экспедиции представилась возможность побывать в исчезнувшей ныне деревне Юрпалово у памятного камня, выложенного из остатков фундаментов домов деревни, которой уже более 350 лет (согласно надписи на камне), а также стать свидетелями исторической даты для Шестаковского сельского поселения – установления памятника в деревне Кулига. Силами участников проекта предпринимались меры для сохранения в надлежащем виде памятников в деревне Коршоконцы, ныне исчезнувшей, деревнях Мосины и Фаришонки. Благодаря спонсорской помощи колхоза «Красная Талица», ребята посетили деревню Мосины, где увидели ещё один обелиск и памятную доску павшим в Великой Отечественной войне.

Интересным объектом исследования стали Никольская и Благовещенская церкви села Шестаково. Ребята с искренним интересом и любопытством рассматривали настенную живопись на куполе Никольской церкви. Не менее захватывающим было посещение Георгиевской часовни и святого источника в деревне Залесье, где состоялись встречи с интересными, знающими историю своей деревни людьми. Участникам эк-

спедиции удалось сделать уникальные записи воспоминаний для карты исчезнувших деревень и многочисленных фотографии.

Подытожило работу лагеря создание электронной презентации «Крисс-Эко – 2008» и фильма «Биом – 2009».

В 2008 году ребята из летнего краеведческого лагеря под руководством библиотекаря Е. А. Филипповой занимались составлением своей родословной. Елена Александровна настолько увлечена этой деятельностью, что заряжает этим не только детей, но и педагогов местной школы.

В Шестаковской СБФ собраны материалы по истории села Шестаково и близлежащих деревень, колхоза «Красная Талица». Библиотека располагает уникальными фотографиями села начала XX в. Краеведческий материал, оформленный в виде альбомов, тематических папок-досье собирается Е. А. Филипповой с 1982 г., когда после окончания Шестаковской средней школы она пришла работать в библиотеку. Здесь хранятся номера газеты «Красное знамя», издававшейся Шестаковским райкомом партии, за 1955 г. Елена Александровна ведёт сбор воспоминаний старожилов села, которые находят своё отражение в собранных ранее материалах. В перспективе планируется издание книги по истории села.

Необходимо отметить, что полноценная краеведческая деятельность любой библиотеки невозможна без энтузиазма библиотечных работников, без любви к своему родному краю, своим корням, своему прошлому. Поэтому жителям Шестаково повезло, так как в библиотеке работают неравнодушные люди, которые родились в этом селе, любят свою малую родину и стараются сохранить для будущих поколений историю своей земли, историю предков.

Инновационная деятельность в краеведческой работе сельских библиотек

А. И. Попова

В модельном стандарте деятельности публичных библиотек Республики Коми отмечена особая роль библиотек в распространении среди населения историко-краеведческих знаний и информации, которая заключается:

– в организации работы, направленной на изучение и популяризацию истории и культуры своей большой малой Родины;

– в собирании предметов материального характера, которые становятся основой музейных экспозиций при библиотеке.

В состав МУ «Корткеросская ЦБС» входят 20 сельских библиотек-филиалов и две центральные библиотеки (детская и ЦБ им. М. Н. Лебедева). В состав 22 библиотек в нашей ЦБС входят две модельные библиотеки. Одна из них – Сторожевский филиал – была открыта в 2004 г. и является одной из первых модельных библиотек в Северо-Западном регионе.

В 2005 г. трём библиотекам, открытым в 1904 г., было возвращено имя Ф. Ф. Павленкова.

Центральная библиотека им. М. Н. Лебедева и Вомынский филиал им. А. А. Сухановой носят имя писателей-земляков. В пяти библиотеках-филиалах ведётся работа по сбору предметов труда и быта народа коми, оформлены тематические экспозиции, проводятся экскурсии, беседы.

В течение последних лет краеведение является одним из приоритетных направлений работы нашей ЦБС. В этой работе мы ставим основные задачи:

– пробуждение и развитие интереса к литературному наследию писателей-земляков;

– сохранение национальных, культурных, исторических, языковых традиций края;

– воспитание чувства гордости за свой народ и любви к родному краю.

В Корткеросском районе в разное время жили и творили основоположники коми советской литературы: В. А. Савин; первая коми детская писательница, педагог, общественный деятель А. А. Суханова; поэт, прозаик, автор первых коми оперетт М. Н. Лебедев.

В 90-е годы прошлого столетия имена М. Н. Лебедева, А. А. Сухановой были незаслуженно забыты. ЦБ выступила инициатором проведения мероприятий к юбилейным датам этих писателей. С периодичностью раз в пять лет проходят чтения.

В Лебедевских чтениях, кроме писателей, краеведов Республики Коми и района, принимали участие и зарубежные гости: в 1997 г. – венгерский литературовед Петер Домокош, в 2007 г. – переводчик произведений М. Лебедева на французский язык Себастьян Каньоли.

В рамках празднования юбилея В. Савина традиционно проходят «Дни коми литературы в Корткеросском районе». Цель этих дней: организация творческих встреч читателей с писателями Республики Коми, популяризация творчества В. Савина.

В 2007 г. в ЦБС была проведена исследовательская работа по изучению запросов и интересов читателей в краеведческой литературе. Прошли анкетирование «Краеведческая литература в кругу чтения читателей сельской глубинки» и мини-опрос «Читаем журнал «Войвыв кодзув» («Полярная звезда»)). В этом периодическом издании публикуются новинки авторов Республики Коми.

Также был проведён анализ читательских формуляров для выявления самого читаемого автора. Было просмотрено 7,5 тыс. формуляров. По результатам анализа в каждой библиотеке выявлены лидеры чтения, а затем определён «рейтинг самых читаемых авторов». Среди взрослых читателей лидировал Г. Юшков, среди детей – Е. Габова.

Проведённые социологические исследования показали отношение читателей к краеведческой литературе, произведениям авторов Республики Коми. Читатели активно интересуются краеведческой литературой, изданной, как на коми, так и на русском языке. Но, в основном, это прозаические произведения, а большая составляющая часть литературы – поэзия – мало привлекает наших читателей. Поэтому возникла идея проведения крупномасштабного мероприятия по популяризации поэзии.

Проект проведения Фестиваля коми поэзии «Кывбуръяслон мича ром» («Разноцветные грани поэзии») был поддержан министерством национальной политики Республики Коми в рамках конкурса «Этноинициатива» и выделен грант в размере 50 тыс. руб.

В проведении Фестиваля приняли участие все 22 библиотеки ЦБС. Проходил он в течение недели и завершился 21 марта во Всемирный день поэзии. В рамках реализации проекта были использованы различные формы и методы:

– Более 900 жителей района приняли участие в мини-опросе на коми и русском языках «Казьтылам кывбуръяс» («Вспомним поэтические строчки»).

– Прошёл поэтический десант. Сотрудники библиотек района выходили в учреждения и организации, читали стихи, знакомили с творчеством поэтов Республики Коми. Всего поэтическим десантом охвачено 56 предприятий.

– Состоялись творческие встречи с поэтами Республики Коми и с самостоятельными авторами района.

– В проведении Фестиваля была задействована и районная газета «Звезда». Её читатели приняли участие в районной викторине «Поэтическое разноцветье».

– Для детей, занимающихся литературным творчеством, проведён обучающий семинар «Школа творчества». Ребята получили консультации от профессиональных писателей, журналистов, читали стихи. По итогам семинара издан детский поэтический сборник.

Основная часть фестивальных мероприятий состоялась 21 марта, во Всемирный день поэзии:

– Школы района поддержали нашу инициативу, и первый урок во всех классах начался с чтения стихов на русском и коми языках детьми и учителями-предметниками.

– В автобусах, осуществляющих перевозку пассажиров по району и до г. Сыктывкара, звучали записи стихов и песен в исполнении самодельных актёров с. Корткерос.

– Среди жителей и гостей села также проводился мини-опрос на знание стихов коми авторов. К проведению мини-опроса были привлечены волонтеры.

– В ЦБ с. Корткерос им. М. Н. Лебедева была организована «Поэтическая трибуна». Состоялись встречи учащихся Корткеросской средней школы с участниками литературного кружка «Би кинь» из с. Сторожевск, который работает уже около 30 лет, а также с самодельным автором из с. Нившера Г. И. Поповым. Он так же привёз своих воспитанников, участников фольклорного кружка «Дзольго шор». Ребята исполняли песни на его стихи.

– Вечером в стенах библиотеки собрались самодельные авторы села и любители поэзии на встречу с писателем, поэтом республики А. Каневым.

Фестивальные мероприятия вызвали большой интерес у читателей. Широко освещались они в республиканских СМИ (радио, телевидение). Телерадиокомпанией «Коми гор» подготовлен фильм из цикла «Миян йоз» («Наши люди»).

2009 г. Указом главы Республики Коми В. Торлоповым объявлен в республике Годом коми языка. В связи с этим перед библиотеками ЦБС поставлена задача: приобщить население Корткеросского района к коми культуре через популяризацию коми языка.

<i>Кывным миян</i>	<i>Йоз водзын и гортын</i>
<i>Сёрнитигон оло,</i>	<i>Сійос коло</i>
<i>Кодыр гижан комион</i>	<i>Сьоломсяньыд</i>
<i>И лыддян.</i>	<i>Пуктыны век пыдди.</i>

Поэтические строчки народного поэта республики Владимира Тимина о том, что родной язык живёт, когда его уважают, говорят и пи-

шут на нём, были размещены на календаре 2009 г. и баннере, который мы издали благодаря спонсорам.

В Международный день родного языка, 21 февраля, стартовала районная игра знатоков коми языка «Чолом». Форма проведения игры – экспресс-опрос. Читателям предлагается перевести с коми языка на русский набор слов, объединённых одной темой. Игра эта проходит ежемесячно 21 числа.

В феврале для перевода предлагались слова, появившиеся в коми языке в последние годы (Интернет, вокзал); в марте – слова, связанные с топонимикой Корткеросского района; в апреле – коми календарь; в мае – связанные с народными праздниками; в июне – с овощными культурами и т. д.

Финал игры пройдёт 21 декабря в Центральной библиотеке им. М. Лебедева с. Корткерос.

В помощь изучению коми языка Сторожевской модельной библиотекой подготовлена электронная игра «Кызь ур» («Двадцать копеек»).

В рамках Года коми языка прошла презентация детского поэтического сборника «Бордья шыяс» в Центре коми культуры г. Сыктывкара. В течение года в библиотеках района проводятся творческие встречи юных поэтов с читателями.

Для жителей района этот год знаменателен также 70-летием образования Корткеросского района. Этой дате посвящена литературно-краеведческая экспедиция «Там где Вишера, Вычегда, Локчим». Её цель – показать историю района через историю и традиции каждого села. Этот проект рассчитан на учащихся школ. В течение года в Центральной детской библиотеке проходят презентации населённых пунктов нашего района. Со своим селом знакомит делегация, состоящая из библиотекаря, мастеров прикладного творчества, участников детской самодеятельности. С большим успехом прошли презентации самых древних сёл нашего района – Богородск и Нившера.

В рамках данного проекта отдел обслуживания Центральной библиотеки подготовил автобусную экскурсию «Литературный маршрут» для старшеклассников. Начинается экскурсия от библиотеки им. М. Н. Лебедева с. Корткерос и заканчивается в музее Виктора Савина (с. Небдино). Во время экскурсии школьники знакомятся с историей населённых пунктов, через которые проходит маршрут, узнают о литературной истории нашего района.

Использование подобных форм делает процесс изучения истории края более увлекательным.

Сотрудничает наша ЦБС и с международными партнёрами:

– В 2008 г. общество М. А. Кастрена (Финляндия) поддержало наш проект по изданию детского поэтического сборника на коми языке «Бордья шыяс» («Крылатые звуки»). В сборник вошли 33 стихотворения и 27 рисунков. Авторы – учащиеся школ Корткеросского района.

– В октябре 2008 г. в рамках Дней родственных финно-угорских народов была организована презентация книг венгерских классиков с участием директора Венгерского культурного центра (г. Москва) Иштваном Надем и представителями венгерских СМИ. Состоялось обсуждение книги Ф. Молнара «Мальчишки с улицы Пала», читатели приняли участие в викторине «Какая ты, Венгрия?», гости побывали на празднике урожая «Чомор».

– Продолжением нашего творческого сотрудничества стал проект «Дни венгерской литературы в Корткеросском районе». Проект признан победителем в республиканском конкурсе «Этноинициатива» в номинации «Реализация социально-значимых инициатив в области финно-угорского сотрудничества». Реализация проекта начата в феврале 2009 г.

С введением инновационных форм работы в нашей ЦБС активизировалась деятельность библиотек по краеведению, улучшились количественные показатели, повысился авторитет библиотек в местном сообществе, расширился круг партнёров, сотрудничающих с библиотеками.

Подобные мероприятия позволяют привлечь к участию в них наибольшее количество действующих лиц, зрителей, способствуют продвижению чтения и повышению престижа библиотек.

III. БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Электронное краеведение как средство продвижения краеведческих ресурсов библиотеки (на примере Национальной библиотеки Республики Карелия)

В. А. Ягодкина

Руководство о краеведческой деятельности центральных библиотек регионов, разработанное Российской библиотечной ассоциацией, определяет две главные цели библиотечного краеведения:

1. Обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов региона в самом регионе и за его пределами;
2. Распространение краеведческих знаний, информации о регионе, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей.

Обе эти цели помогают реализовывать информационные технологии, которые пришли в библиотеки России в начале 90-х годов XX в. и стремительно развиваются. В современной научной литературе не сформулировано понятие электронного библиотечного краеведения, но в профессиональной среде это определение вполне сформировалось и включает целый ряд направлений деятельности. В Национальной библиотеке Республики Карелия, как и во многих регионах России, работа в области электронного краеведения идёт по четырем основным направлениям:

1. Формирование и развитие электронного краеведческого каталога, доступного пользователям в сети Интернет, и сводных баз данных.
2. Развитие системы электронных полнотекстовых ресурсов, участие в создании электронной библиотеки Республики Карелия.
3. Развитие краеведческого сегмента на сайтах Национальной библиотеки и библиотек Республики Карелия.

4. Создание и распространение электронных краеведческих продуктов на дисках.

Основным направлением в краеведческой работе Национальной библиотеки на протяжении последних лет является работа по созданию и развитию краеведческого электронного каталога. С 1997 г. по настоящее время мы работаем в АИБС «Фолиант», которая является разработкой Регионального центра новых информационных технологий при Петрозаводском государственном университете. Она написана в программной среде Oracle. В 2001 г. программа доработана с учётом формата Rusmarc и с возможностью экспорта и импорта записей. Сводный электронный краеведческий каталог создаётся на принципах корпоративности и включает в себя книги, статьи из сборников, журналов, газет. В каталог включается литература краеведческого характера, независимо от места и языка издания, произведения местных авторов и местная печать. Каталог содержит записи на документы на русском, карельском, вепсском, финском и других языках народов мира. В нём около 115 тыс. библиографических записей, он постоянно пополняется.

В создании краеведческого каталога принимает участие ряд библиотек республики и структурных подразделений Национальной библиотеки. Параллельно идёт работа по созданию библиографических записей на новые книги в формате Rusmarc в Центре каталогизации библиотеки и ретроспективная обработка документов в отделе национальной и краеведческой литературы. На сегодняшний день ретроспективно введены все книги на русском языке, идёт пополнение каталога изданиями на финском и других языках. Библиографические записи на журнальные и газетные статьи создаются в книжной палате, затем передаются в отдел краеведения для доработки и использования в работе с читателями. Идёт постоянная работа по созданию и актуализации авторитетных краеведческих записей. Создание корпоративной библиотечной сети позволяет работать с краеведческими базами данных других библиотек. Например, в Петрозаводском государственном университете создана база трудов учёных ПетрГУ, в Карельском научном центре – исследований учёных КНЦ РАН и т. п.

В 2000 г. на сайте Национальной библиотеки были помещены сводные базы данных «Карелика» и «Вепсика», отражающие фонды библиотек республики и Российской национальной библиотеки. Местонахождение документов указывается с помощью сигл хранения. Они

постоянно пополняются и актуализируются. В 2008 г. мы приобрели нового партнёра – Национальную библиотеку Югры, которая предоставила нам записи на книги на вепсском и карельском языках, хранящиеся в их фондах. Эти записи были включены в базу данных. Всего база «Карелика» содержит 482 документа, база «Вепсика» – 97 записей. Записи на книги из фондов НБРК, входящие в сводные базы данных, дублируются в электронном каталоге, где они обладают большими поисковыми возможностями.

Второе направление библиотечного краеведения – создание полнотекстовых коллекций краеведческих документов. При Петрозаводском государственном университете создана электронная библиотека Республики Карелия (<http://elibrary.karelia.ru>). Национальная библиотека выступает партнёром в её создании и предоставляет для формирования редкие краеведческие издания. Они популярны у пользователей электронного ресурса. Всего в электронной библиотеке Республики Карелия представлено 113 краеведческих изданий. На протяжении нескольких лет наибольшей популярностью пользуются книги: К. А. Неволин «О пятинах и погостах новгородских» (1853), «Список населённых мест Олонецкой губернии» (1905); «Олонецкая губерния: статистический сборник» (1913).

Для библиографов представляют интерес некоторые библиографические пособия, подготовленные Национальной библиотекой в разные годы и представленные в виде фотокопии страниц, такие, как «Кижы» (1995), «Летопись литературной жизни Карелии» (1917–1961 гг.) и др.

Уникальным печатным наследием Карелии является газета «Олонецкие губернские ведомости», издававшаяся в 1838–1917 гг. Петрозаводский государственный университет осуществил грандиозный проект – создание полнотекстовой коллекции газеты «Олонецкие губернские ведомости». Печатные экземпляры газеты находятся в разных книжных хранилищах Республики, полного комплекта нет ни в одном из них. Участие Национальной библиотеки в проекте позволило объединить коллекцию газет из разных хранилищ на одном сайте. Доступ к нему свободный для любых пользователей сети Интернет (<http://ogv.karelia.ru/>).

Кроме этого, Национальная библиотека создаёт собственные электронные библиотечные коллекции. На сайте «Финно-угорские библиотеки России», который создан и поддерживается Национальной библиотекой Республики Карелия при финансовой помощи института России и Восточной Европы (Хельсинки), помещены электронные

полнотекстовые библиотеки редких и интересных документов на карельском, вепсском и финском языках. Например, в коллекцию книг на вепсском языке включена первая вепсская азбука 1932 г., русско-чудский словарь 1913 г. и др. В коллекцию книг на финском языке включены с разрешения издательств интересные книги на финском языке, выпущенные в разные годы, например, книга «Восточная Карелия и Лапландия глазами финских естествоведов и языковедов», изданная в Хельсинки в 1918 г.

На сайте НБРК размещаются издания библиотеки, в том числе текущие выпуски «Летописи печати Республики Карелия», библиографические указатели, сборник «Краевед». На экране можно прочесть аннотацию на издание и оглавление, и по ссылке возможен переход на полный текст в формате doc. В течение 2009 г. наибольшим спросом пользовалось издание «Библиотеки Олонецкого края», к которому обратились свыше 100 раз.

В 2008 г. особые технологии были разработаны для «Календаря знаменательных дат Карелии». Для него создаётся специальная Интернет-версия, которая позволяет пользователям Интернет найти даты месяца, прочитать подробные библиографические справки о юбилейных мероприятиях. Календарь издаётся, как в печатном, так и в электронном виде, в том числе на диске.

Национальная библиотека Республики Карелия создала и поддерживает несколько сайтов: «Национальная библиотека Республики Карелия», «Финно-угорские библиотеки России», «Библиотеки Карелии», «Библиотечная ассоциация Республики Карелия». Сейчас идёт работа ещё над одним – «Коренные народы Карелии». Все сайты развиваются благодаря энтузиазму зав. отделом автоматизации Национальной библиотеки Г. Г. Галаничевой. Каждый из них содержит большое количество краеведческой информации не только о библиотечном деле региона, но и республике в целом, об истории отдельных городов, микрорайонов и другую информацию. Так, на сайте Национальной библиотеки РК создана отдельная страница «Карелия – мой край родной», где можно познакомиться с историей, географией, краткой статистикой региона, прочитать стихи о Карелии, а также любоваться фотографиями фотохудожников О. Семененко, М. Фёдорова. Карельское землячество в Москве, Общественная организация РОСТО (ДОСААФ) РК, Национальная библиотека РК предлагают поновому взглянуть на просторы родного края через фотообъектив в руках мотопарапланериста и познакомиться с проектом «Карелия:

взгляд с высоты птичьего полёта». Информацию дополняют отсылки на разнообразные краеведческие Интернет ресурсы, созданные в республике. Представляет интерес интерактивная карта учреждений культуры районов республики. Даже простое перечисление организаций даёт представление о разнообразной палитре культурной жизни.

Сайт «Библиотеки Карелии» предоставляет возможность единой точки доступа на сайты библиотек республики, к новостям о жизни библиотечного сообщества Карелии. Каждый из сайтов библиотек республики содержит, в свою очередь, краеведческую информацию. Так, на сайте Петрозаводской централизованной библиотечной системы можно найти информацию о Петрозаводске и микрорайоне, где расположена центральная библиотека. Костомукшская центральная городская библиотека ведёт сайт Костомукшского городского округа, на котором представлена информация об истории, экономике, культуре региона и т. п.

Обратившись к сайту Национальной библиотеки, читатель найдёт большое количество полезной краеведческой информации и ссылок, которые расширяют возможности его познания. Здесь же можно отыскать информацию о компакт-дисках, посвящённых краеведческой тематике, подготовленных силами Национальной библиотеки. Надо сказать, что для Национальной библиотеки Республики Карелия это относительно новое поле деятельности, которое мы освоили сравнительно недавно. В отличие от коллег из Вологды или Архангельска опыт по созданию дисков у нас пока небольшой, но мы продолжаем развиваться в этом направлении.

Первым опытом стало создание «Календаря знаменательных дат Карелии на 2008 г.». Диски были распространены среди библиотек Карелии и получили положительную оценку. Сейчас с новым диском календаря на 2009 г. можно познакомиться на сайте НБРК.

Прямо с сайта можно выйти и на диск «Тойво Антикайнен: к 110-летию со дня рождения». Для его создания использованы электронные копии материалов фотовыставки «Антикайнен. Трагедия революционера» из фонда Карельского государственного краеведческого музея, электронные копии документов и фотографий, предоставленные Национальным архивом Республики Карелия, электронные копии экспонатов Музея изобразительных искусств Республики Карелия, разнообразные материалы из фонда НБ РК, фотографии из фонда музея истории Петрозаводского государственного университета, материалы карельских журналистов, справочные данные, раз-

мещённые на официальном сервере государственной власти «Республика Карелия».

Для библиотек республики подготовлены компакт-диски с электронными коллекциями книг на карельском и вепсском языках.

Говоря об электронном краеведении, нельзя не отметить проблему статистики использования краеведческих ресурсов. Понятно, что любая библиотека хочет знать, насколько востребованы те ресурсы, которые она продвигает с помощью своих возможностей. Однако статистика использования электронных ресурсов очень неоднозначна. Порой она не укладывается в библиотечную статистику и может быть использована только для внутреннего анализа результатов деятельности. Как, например, подсчитать статистику обращения к электронному каталогу с компьютеров коллективного пользования? Можно высчитать количество поисков, но они не обязательно будут совпадать с количеством посещений. А как считать обращение к краеведческим ресурсам сайта? По отдельным разделам, страницам это сделать довольно затруднительно. Заниматься проблемами статистики электронных ресурсов в каждом отдельном регионе сложно. Хотелось бы обратиться к крупным библиотекам с пожеланием разработать методические рекомендации по учёту электронных ресурсов, в том числе краеведческих.

«Краеведческий ресурс заказывали?», или Отражение краеведческих продуктов поисковыми системами Интернет

Е. И. Трубина

В последние годы региональные библиотеки активно создают и размещают на своих сайтах краеведческие электронные ресурсы. Десять лет назад их состав был ограничен, в основном, электронными списками литературы, текстами по истории края, персональными справками о знаменитых земляках и библиографическими указателями в текстовом формате Word. Сегодня электронные краеведческие ресурсы библиотек активно развиваются и воплощаются в новые формы: полнотекстовые базы данных, сложные по структуре, включающие большой объём информации и различные поисковые возможности; мультимедийные ресурсы, сочетающие в себе тексты, аудио- и видеоматериалы; виртуальные выставки и экскурсии. Создаются комплексные

продукты, сочетающие фактографию, библиографию, тексты документов и изображения. Таким образом, происходит постоянное расширение видового разнообразия электронных краеведческих ресурсов, рост их объёма и качества. Библиотеки стремятся сформировать масштабные региональные информационные продукты, обеспечить их доступность в самом регионе и за его пределами, размещая их на своих сайтах и привлекая удалённых пользователей.

Но на практике эта цель достигается далеко не всегда: ценные краеведческие материалы, подготовленные с большими затратами сил и средств, остаются слабо востребованными. Проведённый нами в 2008 г. выборочный анализ посещаемости крупных краеведческих ресурсов показал, что её уровень очень низок и при этом практически не зависит от их содержания и качества.

Мы попытались выявить основные причины, влияющие на популярность краеведческих ресурсов в поисковых системах; посмотреть, как они отслеживаются или ранжируются поисковыми системами, насколько они доступны пользователям и видны в Сети.

Краеведческие ресурсы, представляемые в Интернете, рассчитаны на людей, не обязательно хорошо знакомых с краем (при анализе статистики обращений к этим ресурсам видно, что пользователи, находящиеся за пределами края, всегда составляют явное большинство); на широкий и, в основном, слабо мотивированный спрос. Для того, чтобы краеведческий материал был замечен, он должен оказаться не далее, чем в первых двадцати ссылках – чаще всего в Интернете просматриваются первые две-три страницы ссылок, дальше идут только упорные пользователи.

Под каким номером по порядку в списке найденных по запросу ссылок будет представлена ссылка на краеведческий ресурс библиотеки, напрямую зависит от того, как зарегистрирован сайт библиотеки и сам ресурс в различных поисковых каталогах и поисковых системах; то есть, как прописали ссылки на них web-мастера библиотеки, и в какой мере сами специалисты, отвечающие за создание краеведческих ресурсов, учитывают специфику поиска и восприятия интернет-публикаций.

На примере крупных краеведческих ресурсов библиотек мы попытались проанализировать, как они индексируются поисковыми системами и как, соответственно, попадают к пользователям. Мы выбрали две наиболее популярные поисковые системы – «Yandex» и «Google» – и попытались разобраться в механизме их работы. Поис-

ковые системы используют для индексирования сайтов так называемых «поисковых роботов». Робот – это небольшая программа, которая ходит по ссылкам на сайте и индексирует (собирает, запоминает) встреченную на пути информацию. Есть несколько путей, по которым поисковики узнают о новых сайтах и ресурсах: по ссылкам на данный ресурс от других сайтов или когда создатели ресурсов выходят на определённую страницу поисковой системы, где должны зарегистрировать свой продукт. Можно внести URL, название ресурса, его аннотацию (у разных поисковиков свои требования), и через какое-то время поисковик-робот посетит ваш ресурс. Если содержание ресурса статично, то его следующее посещение будет не скоро; чем чаще в ресурсе происходят изменения, тем чаще его будет посещать робот. Хорошо создавать файл «robot.txt». Сам ресурс в html-формате должен содержать метаописания: «author», «description» и «keywords», в двух последних должны быть максимально полно прописаны ключевые слова и их синонимы, отражающие содержание ресурса.

Теперь посмотрим, как производится поиск краеведческих ресурсов, создаваемых библиотеками.

Сначала мы искали ресурсы по названиям, данными их создателями, задавая одинаковые запросы в «Yandex» и «Google». В большинстве случаев поисковые системы предлагали ссылки на них. Но были случаи, когда поисковые системы «Yandex» и «Google» не показывали в своих ссылках даже такие крупные информационные ресурсы, как, например, «Литературная карта Брянской области» и электронный энциклопедический словарь «Деятели Брянского края». По формулировкам запросов, точно соответствующим названиям ресурсов («Литературная карта Брянской области», «Деятели Брянского края»), были даны ссылки на сайты других учреждений, на доклады об этих ресурсах на конференциях, на информацию об их создании на сайте news.mail.ru в региональных новостях. Оказалось, что создатели забыли прописать в поисковых системах сами ресурсы. (Проверить, как прописан ваш ресурс в поисковой системе, просто: нужно набрать его адрес в поисковой строке «Yandex» или «Google»).

Все поисковые системы учитывают заглавие страницы (Тэг/ title). С его помощью поисковые системы определяют содержание странички и «выводят» пользователя на ссылки, предоставленные поисковой системой. Соответственно, в названии ресурса должны содержаться ключевые слова. Некоторые поисковые системы учитывают регистр слова, поэтому не нужно писать название своего ресурса заглавны-

ми буквами полностью. Название ресурса не должно быть слишком длинным. Формулировка названия ресурса должна быть простой, точно отражающей его содержание.

Хорошо, когда оно совпадает с возможными вариантами ключевых слов, которые пользователь может применить. Так, например, удачно названы электронные ресурсы Вологодской УНБ «Вологодский лён», «Вологодское масло» и БД «Сибирское областничество» на сайте Томской ОУНБ и др.

Но чаще всего ресурсы названы так, что при поиске по ключевым словам они выпадают из обзора поисковых систем. Например, на сайте Тульской ОУНБ в разделе «Виртуальные выставки» размещён каталог книжно-иллюстративной выставки «Играй, гармонь» к 135-летию создания хроматической гармонии тульским гармонистом Н. И. Белобородовым. При запросе в поисковой системе «Yandex» – «Н. И. Белобородов» ссылок на данную страницу ресурса библиотеки не оказалось. Если посмотреть, как прописаны title (это можно сделать путём просмотра HTML кода на странице ресурса), мы увидим, что в метаописаниях дано только название «Играй, гармонь». Соответственно, поисковая система «главного героя» этого материала не заметила.

Заглавие ресурса должно повторяться на каждой его странице: это увеличит вероятность его обнаружения поисковыми системами.

Однако далеко не всем пользователям известно название ресурса, где может размещаться искомая информация. Обычно в таких случаях поиск ведётся по ключевым словам, определяемым самим пользователем. Мы попытались поставить себя на место пользователя, не знающего о существовании конкретного названия ресурса, и поискать, например, литературную карту какого-нибудь региона.

Литературная карта – весьма перспективный тип ресурса, всё чаще встречающийся на сайтах библиотек¹. В нём собраны биографические сведения о местных писателях и поэтах, как правило, с портретами и прикреплёнными текстами их произведений, а в отдельных случаях – с библиографическими списками. Одним словом, ценная и удобная для пользователя информация. Мы попытались протестировать, как находят поисковыми системами сами эти ресурсы и как отображается информация, содержащаяся в их подразделах. Мы использовали типичные ключевые слова, по которым могут искать пользователи: «писатели... области», «писатели... края», также выделяли в запросе имена известных литературных деятелей, связанных с краем.

Например, на сайте Архангельской ОНБ доступен полнотекстовый ресурс «Литературный Север», в котором отдельным подразделом выделена «Литературная карта». Через интерактивную карту области можно произвести поиск по районам, а внутри – по персонам (портрет, биографическая справка, перечень произведений и литература о персоне, фотографии). Сформулировав запрос в «Google» – «Писатели Севера», ссылкой № 1 был дан ресурс «Литературный Север». На запрос «писатели Архангельска» «Google» № 4 дал ссылку на раздел ресурса «Литературный Север». Задав запрос «С. Г. Писахов», в «Google» получили ссылку № 3 на биографическую справку ресурса «Литературный Север». Все выше перечисленные примеры удачных результатов по запросам говорят о том, что ресурс правильно проиндексирован в поисковой системе.

На сайте Кемеровской ОНБ в ресурсе «Литературная карта Кузбасса» содержится биографическая справка и перечень произведений одиннадцати персон. По запросу о кемеровском писателе «В. Д. Фёдоров» первые 20 ссылок «Google» и «Yandex» не дали ссылок на данный ресурс, вместо него была предложена ссылка на сайт Кемеровской ОНБ, потому что она носит его имя. Не следует рассчитывать, что пользователь может знать точные имя и отчество персоны. Задав запрос иначе («Василий Дмитриевич Фёдоров»), мы получили ссылку на ресурс библиотеки в «Google» под № 1 и в «Yandex» под № 14.

Ключевые слова вообще лучше не экономить. Например, по запросу «Камчатский край» в «Google» была получена ссылка на продукт «Камчатский край. Петропавловск-Камчатский. Краеведческий сайт о Камчатке», созданный не библиотекой, а богатые краеведческие ресурсы на сайте Камчатской ОНБ не оказались даже в первых тридцати ссылках. Проверив, как прописаны в html-формате ключевые слова в обоих ресурсах, мы обнаружили максимальное содержание ключевых слов у небиблотечного ресурса, а в полнотекстовой БД «Камчатка», содержащей разделы по истории населённых пунктов Камчатки, по истории Петропавловска-Камчатского и другие материалы, связанные с историей Камчатского края, в html-формате ключевых слов мы не обнаружили.

Если речь идёт о крупных материалах, больших текстах, публикациях, посвящённых многим объектам, необходимо прописать не только главную страницу ресурса, но и её подразделы и рубрики. Например, когда мы искали биографические сведения об орловском книготорговце Григории Алексеевиче Шемаеве, «Google» по его фамилии,

имени и отчеству под № 1 выдал ссылку на электронный биобиблиографический справочник «Деятели книжной культуры Орловского края» (сайт Орловской ОПУБ), где ему посвящена небольшая биографическая справка.

Сам ресурс лучше располагать на нескольких страницах, в которых в каждом абзаце желательно включать ключевые слова из названия ресурса – так он будет лучше отслеживаться поисковыми системами.

У текстов, создаваемых специально для публикации на сайте, есть свои стилистические особенности, также диктуемые задачами контекстного поиска. В частности, они должны быть насыщены простыми и точными формулировками, которые могут работать «точками доступа»; целесообразно по возможности включать в них слова, пользующиеся популярностью у большинства посетителей сети. Ранжированный список таких слов легко найти в поисковой системе (например, в «Yandex» в разделе «Купи слова») по запросу на название своего региона, населённого пункта, территории.

Если есть изображения, то их обязательно следует специально прописывать в html-формате (Alt = «текст»): тогда и они будут «работать» на поиск. Например, на сайте Омской ГОНБ в ресурсе «Город многоликий: 300-летию Омска посвящается», в подразделе «Городские храмы» есть текст об Успенском кафедральном соборе с «картинкой» (наличие подписи можно проверить, наведя на неё курсор). Благодаря этому, по запросу в «Google» – «Успенский кафедральный собор» ссылка на этот ресурс появляется на второй странице в поисковых результатах под № 13.

Мы показали, что нужно делать для индексирования самих краеведческих ресурсов в поисковых системах. Теперь обратим внимание на другие пути их продвижения, которые пока используются недостаточно эффективно.

Первый – регистрация сайтов в различных поисковых каталогах (среди них есть и бесплатные) и поисковых системах, размещённых в сети Интернет.

Второй – размещение ссылок на свои ресурсы на сайтах, чей индекс цитируемости выше. Например, очень полезно сообщать о своих новых краеведческих ресурсах в отдел библиографии и краеведения РНБ (kraeved@nlr.ru) для оперативного размещения сведений о них в «Путеводителе по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах в Интернет» (<http://www.nlr.ru/res/inv/kray/>). Изначально «Путеводитель» и был задуман как средство продвижения краеведческих

ресурсов библиотек в Сети. Как показало наше исследование, по запросам краеведческого характера поисковые системы часто ссылаются на странички, прописанные в «Путеводителе». В большинстве случаев они попадают в первую десятку ссылок.

Третий – развитие контактов с создателями других тематических краеведческих электронных ресурсов с целью обмена ссылками, размещения баннеров коллег; создание совместных коллекций ссылок на интернет-ресурсы своего региона, края. Такая информация уже появилась на сайтах Алтайской КУНБ и Томской ОУНБ.

Четвертый – использование сайтов региональных СМИ (увы, индекс цитируемости у них выше, чем у библиотечных страниц). На сайтах региональных СМИ активно помещать информацию о презентациях новых краеведческих ресурсов или рекламировать уже созданные продукты, поместив статью о ресурсе, или развернуть дискуссию (форум), дав ссылку на ресурс в Сети.

Применение этих несложных правил поможет поисковым системам отображать краеведческие ресурсы библиотек в первой десятке полученных результатов поиска.

Примечания

¹ Алтайская КУНБ, Архангельская ОНБ, Брянская ОНУБ, Кабанская ЦБС, Кемеровская ОНБ, Обнинская ЦБС, Новгородская ОУНБ, Пятигорская ЦБС, Тамбовская ОУНБ, Тверская ОУНБ, НБР Хакасия

Краеведческие ресурсы на портале Национальной библиотеки Республики Коми

Н. В. Гурьева

Современные технологии, с одной стороны, расширили сферу влияния библиотеки, сделали большой шаг вперёд в отношении доступности информационных ресурсов, но одновременно и усложнили её работу, так как повысились требования к материально-техническому оснащению библиотеки, к профессиональной подготовке её персонала. Кроме того, новые технологии намного активнее развиваются за стенами библиотеки. С каждым годом библиотеки теряют то количество пользователей, что получает Интернет. Поэтому поиск «нового лица» в меняющемся мире, новых методов работы, в том числе и с использованием Интернет, – одна из основных проблем современной библиотеки.

В сложившейся ситуации библиотеки потеряли монополию на владение систематизированной информацией. В ситуации выбора между обращением в реальную библиотеку или Интернет (что сопряжено с неизмеримо меньшими затратами сил и времени), выбор всё чаще делается в пользу Интернет. Таким образом, формы библиотечной работы неизбежно должны меняться и меняются: библиотека, продолжая выполнение посреднических функций между информацией и потребителем, переходит от принципа обладания документом к принципу возможного доступа к нему, в том числе и в удалённом режиме. Именно этой цели отвечают web-сайты (порталы), создаваемые наиболее крупными библиотеками. Среди них – портал Национальной библиотеки Республики Коми (НБ РК), одной из основных задач которого является популяризация краеведческих информационных ресурсов.

В сентябре 2008 г. вместо старого сайта был создан web-портал НБ РК, имеющий ряд значительных технических преимуществ. Он содержит общую информацию об истории, структуре, ресурсах самой библиотеки, а также о республике – через ссылки на республиканские интернет-ресурсы. На портале библиотеки выставлены:

- Электронный каталог, объединяющий общий поиск по каталогам и БД, среди которых – электронный каталог книг на коми языке, БД «Статьи из республиканских сборников, журналов, газет» и некоторые другие.

- Электронные каталоги корпорации библиотек Коми «Чукор».

В 2008 г. на базе НБ РК создан Региональный центр Президентской библиотеки. Один из основных информационных ресурсов центра – Национальная электронная библиотека (НЭБ). На портале НБ РК выставлены сведения об этом проекте, концепции (фонды, их формирование и комплектование, система обслуживания, основные направления перспективного развития и др.), представлена часть электронной коллекции.

НЭБ задумывалась как информационная система, позволяющая создавать, надёжно сохранять и эффективно использовать электронные базы данных (в том числе электронные каталоги библиотек Республики Коми) и полнотекстовые электронные документы об истории, развитии и современном состоянии государственности, экономики, науки и культуры Республики Коми, обеспечивая доступ пользователей к ним в удалённом, локальном сетевом и автономном режиме.

НЭБ содействует изучению, сохранению, развитию государственных языков Республики Коми; совершенствованию и повышению эф-

фективности и оперативности информационного обслуживания граждан Республики Коми, в том числе удалённых пользователей; сохранению письменного наследия Республики Коми; созданию единого информационного пространства региона и интеграции информационных ресурсов республики в российские и международные информационные сети.

Информационными ресурсами НЭБ являются: фонд НЭБ (совокупность полнотекстовых электронных документов); электронный каталог библиотеки и сводный каталог корпорации библиотек Республики Коми «Чукор»; удалённые электронные ресурсы (электронные каталоги других библиотек, а также полнотекстовые электронные ресурсы, соответствующие критериям отбора изданий для включения в фонд НЭБ и размещённые в сети Интернет).

Основные направления деятельности НЭБ, осуществляемой в течение последних нескольких лет, – это перевод на цифровые носители полных текстов лучших произведений коми национальной литературы, в том числе книжных памятников республики; формирование национального электронного архива периодической печати. В настоящий момент библиотекой оцифровано более 660 документов, среди которых – коллекция «Книжные памятники Республики Коми», произведения классиков коми литературы, национальная периодика, рукописи. Работа проводится по двум основным направлениям: продолжение деятельности по оцифровке краеведческих изданий; организация доступа, в том числе удалённого, к полным текстам документов путём размещения НЭБ на портале и организации обслуживания в помещении НБ РК.

Основные направления перспективного развития НЭБ:

1. Корпоративное сотрудничество библиотек Коми по объединению полнотекстовых электронных информационных ресурсов библиотек участников «Чукор».

2. Интеграция информационных ресурсов НЭБ в мировое информационное пространство.

Краеведение всегда было приоритетным направлением деятельности НБ РК. Именно это дало основание разработчикам нового портала уделить краеведению особое внимание. Так на портале появилась «Страница краеведа».

Содержанием «Страницы» является, в первую очередь, библиотечное краеведение Республики Коми – материалы краеведческого характера отдела краеведческой и национальной литературы, других от-

делов НБ РК. Здесь освещается краеведческая деятельность библиотек города и республики: новые подходы к краеведческой работе, факты и события, новости. Таким образом, НБ РК продолжает выступать координатором и методическим руководителем краеведческой деятельности библиотек республики.

Структура и содержание «Страницы краеведа» разработаны сотрудниками отдела краеведческой и национальной литературы. Причём навигационный поиск, то есть система перемещения по интернет-сайту, включающая в себя меню, ссылки и т. д., охватывает не только рубрики «Страницы», но и другие смежные ресурсы портала библиотеки, что обеспечивает наиболее эффективный поиск необходимой информации. «Страница» объединяет 11 рубрик, представленных в списке ссылок в логической последовательности: от наиболее общих, значимых – к факультативным.

1. Рубрика «Библиотеки Республики Коми» информирует обо всех библиотеках республики: национальных, республиканских, муниципальных образований и крупных вузовских библиотеках. Указаны сведения о директоре, почтовый и электронный адреса, телефоны.

2. «Из опыта работы библиотек республики по краеведению» – выставленные на портале в формате PDF дайджесты, ежегодно издаваемые отделом краеведческой литературы и составленные по материалам отчётов республиканских библиотек.

3. Рубрика «Отдел краеведческой и национальной литературы» содержит сведения о структуре и истории отдела.

4. Рубрика «Краеведческие ресурсы НБ РК: каталоги, фонды, издания» отражает информацию обо всех информационных ресурсах краеведческого характера, которые может предоставить библиотека. В подразнике, посвящённой изданиям краеведческого характера, выпускаемым НБ РК, можно открыть полные тексты «Календаря знаменательных и памятных дат Республики Коми» и каталога «Книги в наличии и печати (Республика Коми)» на текущий год.

5. В рубрике «Краеведение в лицах, фактах, событиях» размещена информация о новостях библиотечного краеведения республики, о презентациях краеведческих изданий НБ РК.

6. В рубрике «Новые поступления» ежеквартально выставляется аннотированный список краеведческой литературы, поступившей в НБ РК.

7. В рубрике «Республика Коми на страницах российской печати» представлена полнотекстовая база данных, отражающая все га-

зетные и журнальные статьи о республике, опубликованные за её пределами.

8. Рубрика «Виртуальные выставки» представляет новый, многофункциональный библиотечный информационный ресурс, предоставляющий широкому кругу пользователей возможность повысить эффективность поиска информации. Она объединяет пока две выставки, которые, как мы надеемся, откроют серию виртуальных краеведческих выставок на портале НБ РК. Это «Республика Коми: окно в мир открыток» и «Республика Коми – в коллекции электронных изданий НБ РК». На выставках, посвящённых истории, общественной и культурной жизни Республики Коми, можно ознакомиться с документами – электронными и изоизданиями – из фондов НБ РК. Кроме того, навигационные возможности web-портала позволяют перенаправить пользователя с помощью ссылок на другие ресурсы, доступные в сети, отвечающие интересующей теме.

9. Рубрика «Советуем прочитать» носит рекомендательный характер, предлагает обзоры литературы на русском и коми языках.

10. Рубрика «Это интересно» содержит интересные факты из истории народа коми. Информация дана из малодоступных источников (книг, журналов и газет XIX – начала XX вв.) и потому представляет особый интерес.

Информация на «Странице краеведа» дополняется и обновляется еженедельно, ведь возможности портала позволяют оперативно размещать информационные ресурсы на web, ускорить доступ к информации в любой момент, в любой точке нахождения пользователя, по любому району и интересам посетителя.

«Страница...» даёт возможность интерактивного виртуального общения, оперативного обмена опытом библиотек и всех заинтересованных пользователей, докомплектования оригинальных коллекций НБ РК. Прослеживая трафик, можем отметить возрастающий интерес к нашему разделу портала, что предполагает дальнейшее его развитие и совершенствование.

Благодаря web-ресурсам современные библиотеки становятся проводниками новой культуры – виртуального информационного обмена, общения и познания.

Региональный краеведческий портал Иркутской области: замысел и реализация

Л. А. Сулейманова

Стратегической целью социально-экономического развития Иркутской области на период до 2020 г. является повышение уровня и качества жизни в регионе¹. Одним из показателей, характеризующих уровень жизни, является доступ к информации.

27 мая 2009 г., в рамках празднования Всероссийского дня библиотек, одновременно с открытием Президентской библиотеки в г. Санкт-Петербурге, в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке им. И. И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ) состоялась презентация проекта портала «Приангарье.ru». На презентации присутствовало более 130 представителей органов законодательной и исполнительной власти, министерств, служб и ведомств, архивов, музеев, высших учебных заведений, творческих союзов, библиотек. Собравшиеся поддержали идею проекта, выразили мнение о необходимости и своевременности создания регионального краеведческого портала, отметили его высокую социальную значимость. Таким образом, сообществом региона была одобрена концепция не библиотечного, а именно регионального Интернет-портала, в создании которого примут участие разные представители социально-культурного пространства Иркутской области. С 8 июня 2009 г. ресурс появился в глобальной сети, началась регистрация участников.

Замысел проекта возник по ряду причин, основная из которых – неравномерный доступ к информации. Проблема информационного неравенства в нашем регионе стоит очень остро, это в полной мере относится и к краеведческой информации. Большинство ценных, актуальных краеведческих изданий сосредоточено в областном или районных центрах, в то время как из 810 муниципальных библиотек, функционирующих на территории Иркутской области и Усть-Ордынского бурятского округа, 589 библиотек находится в сельской местности. Издания краеведческой тематики составляют в фондах около 1 %, большая часть которых издана в 60-80-х гг. прошлого века. Ощущается дефицит литературы о современном состоянии экономики области, науки, культуры, образования и др., особенно в отдалённых от центра районах.

В свою очередь, создаваемая на местах информация остаётся недоступной и в областном центре, и за его пределами, поскольку ограничены возможности для её публикации и тиражирования. Цирку-

ляция краеведческой информации в регионе происходит по принципу «сверху вниз», лишая возможности получения «восходящего потока» достоверной информации с мест. Проблема информационного неравенства на сегодняшний день, как в России, так и за рубежом, решается посредством внедрения в деятельность библиотек современных достижений в области вычислительной техники и средств связи (информационно-коммуникационных технологий).

Большинство региональных организаций культуры, науки, образования, промышленности, сервиса, рекламы, средств массовой информации и др. создают собственные сетевые ресурсы, корпоративные сайты, на которых размещают материалы о регионе. Библиотеки области также включились в этот процесс, но, учитывая существующие в библиотечной отрасли ресурсные, технические и кадровые проблемы, собственные сайты имеют менее 1 % библиотек области. Таким образом, большое количество сайтов, разный технический уровень, разрозненность и принадлежность к различным отраслям и ведомствам ограничивают возможности пользователей в получении интересующей их информации. Именно поэтому простым подключением библиотек к сети Интернет проблему обеспечения пользователей краеведческой информацией не решить.

Всё это приводит к необходимости создания единого средства поиска, реализующего принцип «одного окна», которое будет выполнять функции навигатора в сетевом пространстве, служить стартовой точкой работы в Интернете. В связи с этим нам представляется актуальным создание регионального краеведческого портала.

Региональный краеведческий портал «Приангарье.ru» (<http://www.priangarye.ru/>) – это комплексный межотраслевой, интерактивный веб-ресурс об Иркутской области, позволяющий наиболее полно и оперативно удовлетворять запросы широкого круга пользователей, в том числе удалённых, путем формирования системы партнёрства организаций, учреждений и частных лиц, создающих в процессе своей деятельности социально значимую информацию о регионе.

Цель проекта – обеспечение оперативного доступа пользователей различных социальных групп к информации об Иркутской области, как в самом регионе, так и за его пределами.

Задачи:

– Создание единой точки доступа к информации о регионе, организация оптимальной навигации по уже существующим и размещённым Интернет-ресурсам, предоставление сетевого пространства орга-

низациям, не имеющим собственных сайтов, для публикации и введения в широкий оборот краеведческих документов.

– Создание системы социального партнёрства библиотек, музеев, архивов, образовательных, научно-исследовательских, отраслевых учреждений и организаций, а также других государственных и общественных объединений и частных лиц, занимающихся созданием, хранением и распространением информации об Иркутской области.

– Реклама и инициативное продвижение информации о региональном краеведческом портале «Приангарье.гу» среди заинтересованных групп пользователей.

Содержание портала составит актуальная, востребованная обществом информация о Приангарье, включающая материалы о деятельности органов государственной власти и местного самоуправления; об истории; экономическом потенциале; науке; культуре; туризме; религии; народах, населяющих регион; знаменательных и памятных датах, событиях; биографии выдающихся представителей области.

Данный массив станет частью регионального компонента филиала Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина в Иркутской области, создаваемого на базе Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского.

Основные направления формирования контента портала:

1. Персоналии (даты жизни, место рождения, род занятий, связь с местными учреждениями и предприятиями и пр.). Родословия.

2. Учреждения и предприятия (даты возникновения, местонахождение, преобразования, характер деятельности, связь с персонами).

3. Местные СМИ (даты возникновения, история, имена учредителей, главных редакторов и пр.). Архивы местной печати.

4. Географические объекты (даты возникновения, названия, топонимика, административно-территориальные изменения, достопримечательности и т. п.). Летописи поселений.

5. Памятники истории, культуры (описания, изображения, даты сооружения, возникновения, связь с персонами).

6. Отдельные специальные темы, связанные с регионом (политические репрессии, события военного времени, ликвидация или исчезновение населённых пунктов, традиционные народные промыслы, местный фольклор и пр.).

7. Мероприятия (события) – фестивали («Сияние России», «Декабристские вечера» и т. п.); конкурсы, форумы, научные конференции и др. Знаменательные и памятные даты.

8. Информация о составе, местонахождении и держателях краеведческих ресурсов.

9. Справочная и статистическая информация об области.

10. Материалы по регионоведению (теория, методика, практика).

11. Новости региона (с учётом их значимости для изучения региона в будущем).

Типы ресурсов: библиографические, фактографические, полнотекстовые, иллюстративные, мультимедийные, аннотированные ссылки на Интернет-ресурсы.

Целевые аудитории портала условно можно подразделить на две категории: коллективные и индивидуальные пользователи. Коллективные пользователи: местные органы власти и управления; общественные организации; национально-культурные общества; творческие объединения и союзы; архивы, музеи, библиотеки, другие учреждения культуры; краеведческие общества; промышленные предприятия; туристические фирмы, компании; зарубежные организации, общества. Индивидуальные пользователи: научные работники, исследователи; преподаватели высших и средних профессиональных учебных заведений, учителя; учащиеся и студенты, аспиранты; краеведы-исследователи; журналисты; бизнесмены; инвесторы; мигранты; молодёжь, пенсионеры; иностранные граждане.

Характеристика интерфейса:

Техническое решение краеведческого портала предполагает наличие современных интерактивных веб-сервисов, позволяющих на основе авторизации формировать его контент удалённым пользователям – добавлять собственные материалы, документы, изображения, веб-ссылки, которые после утверждения и редактирования (при необходимости) администрацией ресурса становятся доступными.

Накопление большого массива информации о регионе ставит задачу его структурирования и систематизации. Для портала «Приангарье.гу» принято решение систематизировать материал на основе использования АИБС «ИРБИС», что позволяет вести многоаспектный поиск библиографической, фактографической информации и полнотекстовых документов, в том числе с использованием словаря предметных рубрик. Кроме того, такой подход позволит реализовать методическую функцию ресурса, поскольку обеспечит доступ к «образцам» формулирования предметных рубрик для библиотек региона, а в перспективе – сформировать региональный авторитетный файл.

Социальный эффект от реализации проекта предполагает: накопление массива информации, упорядочение, классификацию этого материала, создание краеведческих баз данных; трансляцию полученных сведений и информационный обмен ресурсами, организацию на этой основе образовательной и просветительской деятельности; сохранение и публикацию результатов регионоведческих исследований; актуализацию краеведения, формирование адекватной современным реалиям модели, подразумевающей открытость для разных социальных групп; развитие территории путём социального участия, предполагающего вовлечение населения в решение общественно значимых проблем, опираясь на конкретные знания специфики региона; включение краеведения в процесс становления гражданского общества; формирование позитивного имиджа региона в нашей стране и за рубежом.

Примечания

¹ Стратегия социально-экономического развития Иркутской области до 2020 г. / Фонд регионального развития Иркутской области. 2008. 194 с.

Уральская электронная библиотека: новые информационные возможности

И. Н. Пережогина

В последние годы немало российских библиотек (национальных, республиканских, областных и муниципальных) занимаются созданием электронных библиотек, решая сложную задачу расширения границ доступности информации.

Челябинская областная универсальная научная библиотека (ЧОУНБ) предлагает свой вариант формирования краеведческого электронного ресурса.

В 2007 г. на сайте ЧОУНБ была открыта Уральская электронная библиотека (УЭБ). Она явилась итогом многолетней работы сотрудников отделов краеведения и автоматизации библиотеки по созданию электронных аналогов редких печатных изданий об Урале. Первый опыт относится к 2001 г. и 2004 г. В те годы были сделаны коллекции уральских газет за 1919 г. и справочных изданий XIX – начала XX вв. об Урале.

Уральская электронная библиотека представляет совокупность библиографических, фактографических и полнотекстовых элект-

ронных ресурсов доступных всем категориям пользователей через Интернет.

Основными источниками формирования УЭБ являются оцифровка печатных изданий, сбор электронных ресурсов, свободно размещенных в Интернете, поступления электронных документов от авторов/правообладателей, создание электронных ресурсов, не имеющих «бумажных» аналогов.

Сегодня она включает 60 документов, в том числе 45 электронных аналогов книг и 15 годовых комплектов газет, сгруппированных в две коллекции.

Первая объединяет периодические издания и делится на подколлекции – «Оренбургские епархиальные ведомости», выходявшие с 1873 г. по 1917 г. и «Уральские газеты периода Гражданской войны, 1918–1919 гг.». На сегодняшний день в УЭБ доступны выпуски ведомостей за 1873–1879, 1886, 1912 гг. В газетной коллекции представлены издания разной идеологической направленности. Пользователи имеют возможность работать, например, с «Советской правдой» за 1919 г. – печатным органом Челябинского губернского комитета Российской коммунистической партии (большевиков) и газетой «Власть народа» за 1918 г., которая ориентирована на демократические круги контрреволюции. Учреждена Челябинским союзом кредитных кооперативов сразу после ликвидации советской власти в Челябинске в конце мая 1918 г. и выходила по декабрь того же года, сначала как общественно-политическая и литературная, а затем как социалистическая и демократическая газета.

Вторая коллекция включает книги об Урале. Хронологический охват с XVIII в. до наших дней. Издания объединены в тематические подколлекции: «Справочные издания об Урале. XIX – начало XX вв.», «Оренбургская губерния», «Оренбургское казачье войско», «Образование в дореволюционном Челябинске», «Челябинская губерния. 1920–1923 гг.», «Краеведы и краеведение», «Календари знаменательных и памятных дат», «Библиографические пособия об Урале».

Книжная коллекция, находящаяся в собственности УЭБ, дополнена значительным количеством ссылок на удаленные ресурсы, содержащие сведения об Урале. Благодаря этому пользователи получили доступ, например, к электронным аналогам первоисточников по истории Урала XVIII–XIX вв., отсутствующих в фондах Челябинской ОУНБ. Среди них труд русского путешественника XVIII в., географа, этнографа, историка Н. П. Рычкова «Дневные записки путеше-

ствия в Киргиз-Кайсацкую степь в 1771 г.» (СПб., 1772), сочинение первого историка Оренбургского казачьего войска Ф. М. Старикова «Историко-статистический очерк Оренбургского казачьего войска. С приложением статьи о домашнем быте оренбургских казаков, рисунков со знамен» (Оренбург, 1891) размещенные в электронной библиотеке «Россия и Казахстан: исторический опыт и современное состояние межкультурного и межэтнического взаимодействия (XVI–XXI вв.)». Она была создана Российской государственной библиотекой и Санкт-Петербургским государственным университетом в 2007 г. На сайте «Донские казаки в борьбе с большевиками» мемориального комплекса с одноименным названием, открытым в станице Еланской Ростовской области, найдены мемуары лидеров Оренбургского Белого казачества Г. В. Енборисова, И. Еловского, А. В. Зуева, изданные в Китае в 1920-е и 1930-е гг., в «Коллекции Югры» Централизованной библиотечной системы г. Сургута – справочные издания по Тобольской губернии и др.

При формировании УЭБ большое значение придается созданию метаданных. Пользователям предлагается описание библиотеки с краткой характеристикой представленных коллекций. Предусмотрен поиск по всем документам электронной библиотеки. С этой целью ведется библиографическая база данных. Она включает книги, статьи об Урале, опубликованные на страницах периодических и продолжающихся изданий коллекций. Сегодня ББД насчитывает более 1500 библиографических записей, каждая из которых связана ссылкой с полным текстом документа, в том числе с графическим образом статьи из газеты. Создается она в системе WEB-ИРБИС, позволяющей вести поиск по автору, заглавию, году издания, предметным рубрикам.

Имеются алфавитные перечни книг и газет, представленных в УЭБ. К электронным аналогам книг составляются «Оглавления», даже если они отсутствуют в оригиналах, что позволяет просматривать их с любого раздела или фрагмента. К таким изданиям как «Списки населенных мест ...» дополнительно создаются алфавитные указатели географических названий, дающие возможность открыть страницу, содержащую сведения о конкретном населенном пункте.

Графические коллекции периодических изданий сопровождаются полным библиографическим описанием представленных в них газет. Просмотр осуществляется через календарную сетку и таблицу газетных полос.

В годовых выпусках календарей знаменательных и памятных дат по Челябинской области возможен поиск по содержанию, именному, географическому указателям, указателю предприятий и организаций.

Следует заметить, что создание справочно-поискового аппарата занимает не меньше времени, чем подготовка электронной копии документа и размещение ее в УЭБ.

Особенность Уральской электронной библиотеки заключается в том, что кроме коллекций полнотекстовых документов она содержит электронные каталоги и тематические библиографические базы данных. В библиотеке размещена ББД «Челябинская область», через ссылки обеспечен доступ к краеведческим каталогам, открытым на сайтах библиотек Урала. Пользователям предложены ББД «Статьи из уральских газет за 1919 г.» и ББД «Урал на страницах «Оренбургских епархиальных ведомостей» за 1873–1916 гг.».

Создателям Уральской электронной библиотеки в ходе работы пришлось решать ряд проблем.

Во-первых, достижение качественного воспроизведения текста оригинала.

Этому способствовали найденные оптимальные параметры сканирования. Кроме того, Челябинской ОУНБ был приобретен цифровой зеркальный фотоаппарат Nikon D70s. Часть документов оцифровывается на сканере планетарного типа «BookEye». Он предназначен для работы с книгами, фолиантами, скрепленными документами. Скоростное сканирование объектов «сверху», без переворачивания и прижатия к планшету, обеспечивает сохранность оригиналов. Качество результатов сканирования определяют глубокий автофокус, встроенные модули динамического контраста и др.

Последнее стало возможным благодаря договору, заключенному в 2007 г. с Челябинским государственным университетом, в соответствии с которым специалисты отдела электронных ресурсов научной библиотеки вуза сканируют на своем оборудовании «Оренбургские епархиальные ведомости» для УЭБ.

Во-вторых, рассредоточенность редких краеведческих изданий по фондохранилищам не только Челябинской области, но и всего Урала. Решить проблему можно объединив усилия библиотек, музеев, архивов региона. В 2007 г. нашим партнером в создании Уральской электронной библиотеки стала Оренбургская ОУНБ. Из ее фондов, например, были предоставлены для сканирования недостающие в челябинской коллекции выпуски «Оренбургских епархиальных ведомо-

стей», что позволило сформировать полный комплект данного издания.

В-третьих, трудоемкость работы по созданию электронных аналогов печатных изданий и размещению их в Интернете. Небольшой группе специалистов Челябинской и Оренбургской областных библиотек и научной библиотеки Челябинского государственного университета за год удается подготовить для УЭБ не более 10–15 документов. Только расширение круга участников проекта может решить эту проблему.

Особое значение придается обеспечению сохранности цифрового материала. С этой целью на жестком внешнем диске и на компакт-дисках создается хранилище архивных копий документов, размещенных в электронной библиотеке.

Не менее важным является вопрос использования Уральской электронной библиотеки. По результатам статистики за январь–август 2009 г. по количеству посещений страниц сайта ЧОУНБ она занимает третье место после электронного каталога и виртуальной справочной службы библиотеки. Анализ обращений к отдельным документам показал, что 78 % приходится на «Календари знаменательных и памятных дат Челябинской области» за 2000–2009 гг., 19 % – на книги XIX – начала XX вв. об Урале, 3 % – периодические издания. Первые строчки рейтинга в 2009 г. занимают «Списки населенных мест Оренбургской губернии» (Оренбург, 1901) – 2563 просмотренных страниц, книга В. А. Весновского «Иллюстрированный путеводитель по Уралу» (Екатеринбург, 1904) – 1460 просмотренных страниц, «Уральский торгово-промышленный адрес-календарь на 1899 г.» (Пермь, 1899) – 732 просмотренные страницы.

Пользователи имеют возможность высказать свои замечания и предложения по составу и структуре библиотеки, написав письма ее создателям (точка доступа «Ваши предложения»). Правда, после открытия УЭБ на электронный адрес отдела краеведения стали поступать не замечания, а запросы от пользователей. Как правило, они делались по результатам, полученным в ходе работы с документами, представленными в электронной библиотеке. Например, в книге В. С. Боже «Епископы Челябинские, викарии Оренбургской епархии (1908–1918)» (Челябинск, 2003) имелось немного сведений о епископе Леонтии Енотаевском и просили выслать дополнительную информацию о нем; в «Списках населенных мест Оренбургской губернии» (Оренбург, 1901) пользователь нашел сведения о деревне Кушиева и его интересовало происхождение ее названия; в другом запросе

сообщалось, что в «Списках населенных мест Оренбургской губернии» отсутствует село Большой Куяш и просили уточнить к какой губернии и волости оно относилось в XIX в. и др.

Кроме того, посетители УЭБ имеют возможность познакомиться с новыми документами, пополнившими коллекции (точка доступа «Новые поступления») и узнать какие пользуются особой популярностью (точка доступа «Лидеры посещений»).

Сегодня мы в начале пути, но первые итоги подтверждают, что определено верное, перспективное направление в деятельности библиотеки. Проект «Уральская электронная библиотека» открыт для участия всех заинтересованных организаций и учреждений Урала.

**Опыт создания краеведческих электронных
справочников на примере CD «Городская скульптура
Санкт-Петербурга на рубеже веков XX–XXI»
(издание второе)**

Л. Г. Нижсанковская

Подготовка собственных краеведческих электронных изданий – одно из новых перспективных направлений в работе библиотек. В информационно-библиографическом отделе и Центре петербурговедения Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург) есть опыт создания двух таких продуктов: CD «Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков XX–XXI» и DVD «Улицы и здания Санкт-Петербурга на страницах периодической печати».

В данном сообщении мы не будем касаться второго издания, основной задачей которого было предоставление полных текстов статей из газет и журналов по истории петербургских улиц и зданий, а рассмотрим опыт создания электронных справочников на примере CD «Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков XX–XXI» (1985–2008 гг.).

Создание любого электронного издания включает в себя несколько этапов:

1. Предпроектный этап предполагает проработку концепции, целевого назначения, создание рабочей группы, поиск партнёров, оценку осуществимости (затраты, привлекательность, значимость для потребителей).

2. Проектный этап – это написание и утверждение проекта, оформление партнёрских взаимоотношений (финансовых, юридических), распределение работы между партнёрами и, наконец, подготовка сценария как наиболее важная стадия проектирования, определяющая структуру издания.

3. Технологический этап включает приобретение оборудования, подготовку материалов (оцифровка фотоматериалов, сканирование текстов и т. п.), ввод текстовой информации и графических изображений в базу данных (БД), проработку логических связей между данными (создание системы ссылок, поисковых словарей), отработку дизайна.

4. Завершающий этап представляет собой редактирование, создание системы помощи для пользователей, тестирование, тиражирование и распространение продукта (реклама, презентации).

Основной задачей авторской группы было создание нового информационного продукта, разработанного на основе справочно-библиографического аппарата (СБА), фонда библиотеки, интернет-ресурсов, а также на материалах исследований сотрудников.

Целесообразность выпуска CD определялась устойчивым читательским интересом к явлениям, происходящим в современной городской скульптуре. Политические преобразования в стране в конце XX в. вызвали в Петербурге своеобразный всплеск монументального творчества, который с той или иной интенсивностью продолжается до сих пор. Если предшествующие исторические периоды характеризовались доминированием того или иного жанра городской скульптуры, то период конца XX – начала XXI вв. дал равноправное развитие многим жанрам и формам. Это и монументальная скульптура, и декоративная пластика, и разнообразные памятные знаки (поклонные кресты, закладные камни и т. д.). Но судьбы памятников переменчивы, одним суждена долгая, достойная жизнь, другие исчезают через год-два после открытия, становясь жертвами вандализма или официальных решений. Третьи по разным причинам переезжают с места на место. Основной целью авторского коллектива было зафиксировать историю жизни петербургской городской скульптуры, установленной если не на века, то на долгие годы, но в реальной жизни подверженной мгновенным изменениям. Со времени выхода в 2003 г. первого издания CD был издан ряд справочников: «Памятники Санкт-Петербурга» (сост. В. Н. Тимофеев и др. СПб., 2002), Исаченко В. Г. «Памятники Санкт-Петербурга» (СПб., 2004), Золотоносов М. «Бронзовый век : иллюстрированный каталог памятников, памятных знаков,

городской и декоративной скульптуры Ленинграда – Петербурга, 1985–2003 гг.» (СПб., 2005) и др., куда вошла информация о современной скульптуре города, а также фундаментальный труд О. А. Кривдиной и Б. Б. Тычинина «Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга, 1703–2007» (СПб., 2007). Эти издания использовались как авторитетные источники при составлении справок об объектах. Одна из особенностей электронного справочника «Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков XX–XXI» заключается в том, что в нём представлены материалы и о тех памятниках, информация о которых не была включена ни в одно из указанных изданий (прежде всего, это скульптура, установленная в пригородных районах). Другой особенностью является включение не только кратких биографий скульпторов, архитекторов и иных лиц, причастных к созданию памятников, независимо от масштабов их творческих достижений, но также и биографических данных персонажей скульптурных произведений. Ещё одним отличием от аналогичных по тематике справочников является включение в данное электронное издание сведений о проектах памятников, осуществление которых предполагается в будущем или не состоялось по какому-либо причинам.

В целом в издание включены справочные, библиографические и иконографические материалы о 430 произведениях скульптуры и скульптурных комплексах, установленных в городе с 1985 г. по декабрь 2008 г., а также о 78 проектах памятников. Поиск в справочнике может быть осуществлен по названию памятника, по топографическому принципу (адресу и району установки), по предметно-тематическому принципу (например, памятники писателям, литературным героям, животным, военным и историческим событиям и т. д.), по фамилиям авторов и персонажей произведений. Программное обеспечение предоставлено петербургской фирмой ОАО «Альт-Софт». Информационные и коммуникационные технологии.

Данное издание выполняет ряд функций, свойственных электронным изданиям в целом: обучающую (может служить электронным пособием по краеведению), архивную (хранение систематизированной информации в виде базы данных), справочную (является справочником по современной городской скульптуре), мемориальную (способствует сохранению в социальной памяти исторических событий и явлений культуры Санкт-Петербурга), популяризаторскую (способствует распространению сведений в увлекательной, доступной форме) и эстетическую (которую несет изобразительный ряд издания).

Издание получило высокую оценку специалистов (искусствоведов, краеведов, библиотечных и музейных работников, преподавателей) как наиболее полное по количеству учтённых объектов, биографических справок, иллюстраций и ссылок на литературу. Работа по учёту новых памятников и ведению рабочей БД продолжается. Материалы справочника частично представлены на портале «Энциклопедия Санкт-Петербурга» (URL: <http://www.ensspb.ru/>).

Книга для детей на марийском языке: отражение в библиографии и цифровой среде

И. Г. Татарина

Есть у каждой реки истоки, маленький ключик, от которого всё начинается. Один из истоков нации – детская книга на родном языке – хранитель памяти поколений.

Центральная специализированная детская библиотека национально-территориального образования ответственна за пласт национальной детской книжной культуры как части национальной культуры и призвана вести работу на этой основе по всем направлениям своей деятельности, используя формы и методы, адекватные детской аудитории и направленные на сохранение языка, культуры, обычаев, традиций, преемственности поколений.

Поскольку исторически сложилось так, что народы России компактно расселены не только в национально-территориальных образованиях, но и за их пределами (48 % от общей численности народа мари проживает за пределами Республики Марий Эл), работу по этой проблеме необходимо распространять и на места компактного проживания национальных диаспор в других регионах. Она должна нести методический, информационный характер, транслироваться на основе сотрудничества с местными библиотечными учреждениями и другими организациями социально-культурной сферы. Мы, в частности, считаем, что наша библиотека должна предоставить информацию о марийской детской литературе жителям всех регионов России и зарубежья, заинтересованных в её получении, и способствовать тому, чтобы это наследие было им доступно.

Общаясь с коллегами из детских библиотек России, мы неоднократно убеждались в том, насколько необходима для регионов компактного проживания мари информация о литературе, языке, культуре,

истории марийского народа. С другой стороны, библиотеки в местах проживания марийских диаспор располагают своим опытом организации работы по сохранению и возрождению культуры марийского народа в инокультурной среде, интересными краеведческими материалами, связанными с историей мари.

Обобщить опыт такой работы, выявить инновационные направления, познакомить с наиболее интересными проектами, наладить партнёрские связи между библиотеками, обслуживающими марийские диаспоры, предоставить им информацию о детской книге на марийском языке – это задачи, которые решает Республиканская детская библиотека.

В 2007 г. мы провели межрегиональный конкурс библиотек, обслуживающих детей, по работе с краеведческой и национальной марийской литературой «И славою предков дорожить». Проект по проведению конкурса и межрегиональной научно-практической конференции был поддержан в рамках целевой республиканской программы «Развитие этнокультурных и межнациональных отношений в Республике Марий Эл». Цель конкурса – поддержка и активное распространение инновационной практики работы с краеведческой и марийской национальной литературой, активизация библиотечного краеведения, изучения исторических и культурных связей народа мари с народами России, сохранения национальной самобытности, воспитания патриотизма и культурной толерантности.

В конкурсе участвовало 66 творческих работ, представленных специализированными детскими, школьными и сельскими библиотеками 11 районов Республики Марий Эл и других регионов – мест компактного проживания мари: Республики Башкортостан, Татарстана, Кировской и Нижегородской областей. Выявленные в ходе конкурса наиболее значимые и эффективные формы и методы библиотечной работы с детьми по вопросам истории, культуры, языка марийского народа были предметом обсуждения, основой для формирования программы межрегиональной научно-практической конференции 2–4 августа в г. Малмыж Кировской области. Город Малмыж для проведения конференции нами был выбран по нескольким причинам. Это третий район в Кировской области по количеству марийского населения (после Уржумского и Яранского). В районе есть Центр марийской культуры и самая многочисленная школа с преподаванием марийского языка и марийской литературы (в д. Большой Китяк). История Малмыжа тесно связана с историей мари, освещена героическим прошлым марийского народа.

В состав делегации Йошкар-Олы вошли ведущие сотрудники нашей библиотеки и центральных детских библиотек республики, победители конкурса (в их числе библиотекари из Республики Башкортостан и Нижегородской области) и представитель Союза писателей РМЭ. В первый день пребывания на Кировской земле участники делегации посетили Пукшинерскую сельскую библиотеку – Центр марийской культуры Малмыжского района, познакомились с удивительным человеком – Владимиром Сергеевичем Александровым, библиотекарем, настоящим подвижником-краеведом. Приняли участие в празднике малой деревни Марий Ял, где проживает марийское население.

Во второй день познакомились с работой двух библиотек – Малмыжской центральной детской и Малмыжской центральной районной, посетили краеведческий музей. Программа конференции, которая проходила в центре досуга, была разнообразна и интересна. В ней участвовало 68 человек, в числе которых были представители органов местного самоуправления, СМИ, работники культуры, образования Малмыжского и Пижанского районов Кировской области. Участники конференции познакомились с конкурсными работами, представленными на выставке.

В докладах и сообщениях были рассмотрены аспекты краеведческой работы библиотек, которые находятся в местах проживания марийских диаспор, по сохранению культуры, традиций, языка марийского народа. Были затронуты вопросы состояния детской литературы на марийском языке, отражение её в библиографии, проблемы доступности информации о ней и трудности комплектования.

Третий день работы конференции – участие в празднике, посвящённом Акпатыру в д. Б. Китяк, на котором мы смогли познакомиться с религиозными обрядами марийцев. В ходе работы конференции участники получили богатый материал, отражающий пласт героической истории марийского народа, связанной с Малмыжским краем. По итогам конкурса издан сборник.

Работы, присланные на конкурс, выступления на конференции ещё раз подтвердили необходимость полной, достоверной, доступной информации о книгоиздании национальной литературы для детей. Над решением этой проблемы наша библиотека целенаправленно работает последние годы.

В 2003 г. нами начата работа по созданию сводного репертуара изданий и публикаций для детей Республики Марий Эл. При финан-

совой поддержке общества М. А. Кастрена (Финляндия) выпущен библиографический указатель «Йоча литератур» («Детская литература») в двух книгах. В нём отражены произведения художественной литературы для детей, изданные в 1921–2002 гг. В указатель включены издания на марийском языке (луговой и горный), переводы на русский и другие языки, произведения русскоязычных писателей Республики Марий Эл, публикации художественных произведений для детей в периодике и дореволюционные издания. С 2004 г. мы выпускаем ежеквартальный текущий библиографический указатель «Йоча литератур», отражающий все краеведческие и национальные издания для детей. Ретроспективное и текущее библиографирование краеведческих изданий для детей высоко оценено в научных, педагогических, литературоведческих кругах и библиотечной сфере республики.

Новый этап в нашей работе – выпуск сборников серии «Писатели Марий Эл – детям», которые включают в себя материалы о жизни и творчестве писателей, иллюстрации и рекомендательные списки литературы. Вышли в свет 11 выпусков указателя: «Василий Григорьевич Орлов», «Валентин Христофорович Колумб», «Василий Фёдорович Сапаев», «Сергей Григорьевич Чавайн», «Василий Васильевич Крылов», «М. Шкетан». «Миклай Казаков» и др. Характерная особенность этих изданий в том, что они являются результатом сотрудничества литературоведов и библиографа. Творческое сотрудничество с литературоведами, историками, писателями, журналистами повышает качество, авторитетность наших изданий.

Последний наш проект «Яндар памаш» («Живой родник») направлен на создание общедоступной виртуальной библиотеки, состоящей из аудиовизуальной полнотекстовой коллекции избранных художественных произведений и электронного каталога изданий для детей на марийском языке с момента зарождения марийской письменности, вышедших в республике и за её пределами. По проекту «Яндар памаш» проведено исследование «Марийская книга в чтении детей и фондах библиотек республики». Разработаны анкеты для детей и опросные листы для сотрудников библиотек. Работа по проведению анкетирования проводилась на основе сотрудничества с библиотеками республики. Центрами по проведению исследования в районах республики являлись центральные детские библиотеки. Подведены статистические итоги опроса (обработаны 702 детские анкеты и 236 анкет, заполненных сотрудниками сельских и районных библиотек республики). На основе исследования выявлено мнение детей и работников

библиотек о книгоиздании для детей на марийском языке, состояние фондов национальной детской литературы в библиотеках республики, определены наиболее востребованные читателями художественные произведения. На основе результатов опроса сформирована небольшая коллекция избранных произведений, которые отсканированы и озвучены. Разработана структура электронного издания, в которое наряду с небольшой полнотекстовой базой включены материалы об истории марийской детской литературы, даны творческие портреты современных писателей, пишущих для детей на марийском языке. Библиографический указатель «Йоча литератур» переведён в электронную форму.

Ко Дню марийской письменности (10 декабря) 2008 г. прошла презентация диска ««Яндар памаш» (“Чистый родник”): литература для детей на марийском языке. Электронная библиотека. Избранное созданного в рамках проекта». Выход в свет этого электронного издания получил высокую оценку, как во время выступлений на презентации, так и в публикациях СМИ.

Электронная библиотека «Яндар памаш» состоит из 8 разделов. В разделе «Любимые произведения детей» представлены 4 наиболее популярные издания, выявленные по результатам нашего опроса. Это произведения на луговом и горном марийских языках, а также их переводы на русский язык. Все произведения можно почитать, рассмотреть иллюстрации, послушать, так как они озвучены. В разделе «Марийская детская литература» можно узнать о том, как развивалась детская литература на марийском языке. Увидеть самые первые книги для детей на марийском языке можно в разделе «Они были первыми», в котором представлены цифровые копии оригинальных произведений на марийском языке для детей, изданные в 20–30-х гг. XX в. В разделе «Советуют дети» можно узнать, какие книги на марийском языке дети рекомендуют почитать своим сверстникам. Познакомиться с писателями, пишущими для детей на марийском языке, можно в разделе «Слово писателям». Раздел включает портреты писателей, творческие биографии, библиографические списки изданий и публикаций, здесь можно услышать обращение писателя к детям о важности чтения, знания родного языка и фрагменты произведений, прочитанных авторами. Узнать, какие газеты и журналы для детей на марийском языке выходят в нашей республике, можно в разделе «Периодика для детей». В электронном каталоге представлены книги для детей на марийском (луговом и горном) языке, вышедшие с 1917

г., как в нашей республике, так и за её пределами. Электронный каталог удобен и прост в использовании, позволяет вести многоаспектный поиск изданий.

По тематике проекта в библиотеке проводилась акция «Марийская книга: выбирают, читают, оценивают дети», оформлена книжная выставка, представившая самые интересные издания для детей на марийском языке, прошёл конкурс чтецов «Читаем по-марийски».

В 2009 г. мы работаем над реализацией второго этапа проекта «Яндар памаш», который включён в программу «Этнокультурное развитие Республики Марий Эл (2009–2013 гг.)». Шире будет представлена информация о писателях, писавших или пишущих для детей на марийском языке, электронный каталог пополнится записями о публикациях в периодике, диск планируется бесплатно предоставить в регионы и разместить в Интернете.

Направления нашей работы, о которых здесь рассказано, это реализация только части тех стратегических задач, которые намечены нами в сфере этнокультурной деятельности. Мы выполняем их поэтапно, успешно используя метод проектирования.

«Краеведение в цифровом формате»: создание новой электронной продукции для совершенствования информационной деятельности в библиотеке

Л. К. Грундаль

Библиотека сегодня не только сохраняет историческую память для последующих поколений, но и воссоздает национальные духовные ценности, традиции. Эти задачи решаются, прежде всего, через развитие краеведения. Краеведческая деятельность является неотъемлемой частью деятельности центральной библиотеки им. А. С. Пушкина. Она включает в себя: изучение истории, природы, культуры, социально-экономического положения района и т. д. Один из самых актуальных и востребованных вопросов в этой необъятной теме – природа Балахнинского района и её охрана. Раскрыть эту тему наиболее ярко помогают современные технологии.

Первым опытом использования информационных технологий в работе по экологическому просвещению в центральной библиотеке стало создание в 2007 г. мультимедийного диска «Балахна заповедная».

Изначально диск объединял два самостоятельных электронных продукта, связанных эколого-краеведческой темой:

- электронную презентацию «Красная книга Балахнинского района»;
- электронный путеводитель «Памятники природы Балахнинского района».

Презентация создана в программе PowerPoint и предоставляет возможность пользователю познакомиться с иллюстрированной, справочной и звуковой информацией об охраняемых представителях животного мира Балахнинского района. Смена слайдов производится по щелчку.

Путеводитель – это виртуальная экскурсия по охраняемым территориям Балахнинского района. Создана она на таких языках программирования, как HTML и JavaScript. Содержит меню из 8 разделов, в каждый из которых можно попасть по клику левой кнопкой мыши. В разделах, посвящённых описанию памятников природы, названия растений и животных выделены синим цветом. При наведении курсора на любое из выделенных слов на экране появляется фотография данного вида. Фотографии большинства растений по щелчку могут увеличиваться на ширину экрана. Некоторые фотографии имеют звуковой комментарий.

В 2007 г. диск «Балахна заповедная» получил 1-ю премию на областном конкурсе среди библиотек по созданию электронных информационных продуктов эколого-краеведческого характера.

В 2008 г. диск «Балахна заповедная» был дополнен. Теперь он включает в себя виртуальный путеводитель «Памятники природы Балахнинского района» и два электронных справочника: «Красная книга Балахнинского района. Животные», «Красная книга Балахнинского района. Растения». Издание активно используется в массовой и индивидуальной работе с читателями, как в ЦБ им. А. С. Пушкина, так и в библиотеках района.

Традиционные информационные ресурсы (каталоги, система библиографических пособий и др.) переносятся в электронный формат с целью повышения доступности для удалённых пользователей, сохранности, скорости получения необходимой информации и улучшения обмена ею.

На наш взгляд, первый опыт создания электронного издания в библиотеке, получился удачным. В 2008 г. ЦБ приступила к воплощению ещё одного проекта – созданию электронного варианта историко-кра-

еведческой картотеки «Летопись Балахны» местного краеведа В. И. Рукавишникова.

Василий Иванович Рукавишников родился в 1894 г. в Балахне и прожил здесь всю жизнь (1984–1964). С первых лет советской власти он работал учителем в школе, а затем – в техникуме. Многие годы своей жизни В. Рукавишников посвятил изучению истории родного края. Работая в архивах, он собрал обширный краеведческий материал. Сюда вошли выдержки из древних летописей, исследовательских работ В. Снежневского, А. Мельникова-Печерского, газет «Нижегородские губернские ведомости», «Волгарь» и др.

Всю информацию краевед напечатал на карточках и собрал в картотеку, расположив её в хронологическом порядке: с древнейших времён до 1907 г. Всего в картотеке около 700 карточек.

Вот уже 45 лет, как Василия Ивановича нет с нами, а картотека хранится в ЦБ им. А. С. Пушкина. До недавнего времени она была едва ли не единственным источником информации по истории Балахны. В последние годы в библиотечном фонде появилось много краеведческой литературы, но картотека Рукавишникова по-прежнему пользовалась вниманием краеведов в исследовательской работе. Время и активное использование не прошло бесследно для бумажной «Летописи». Карточки заметно обветшали, некоторые из них, к сожалению, утеряны. Поэтому, в целях сохранности уникального издания, которое мы считаем памятником культуры местного значения, было принято решение перевести картотеку в электронный вариант. Работа по занесению информации в базу данных затянулась на несколько лет, за это время менялись варианты оформления нового издания. В конце 2008 г. появился результат нашей работы – мультимедийный диск «Летопись Балахны», который создан на языке программирования высокого уровня Object Pascal при помощи Lazarus и имеет базу данных в формате XML, поддержка которого автоматически устанавливается в скрытом режиме без участия пользователя при первом запуске «Летописи».

Диск вмещает информацию из картотеки Рукавишникова, содержание, орфография и пунктуация в которой соответствует оригиналу. Разработчики внесли изменения лишь по расшифровке сокращённых слов и исправлению опечаток. В дополнение к картотеке библиографами составлены вспомогательные указатели: именной (более 100 имён), географический, памятников культуры, справочных статей.

Всё в электронном издании подчинено задаче быстрого и доступного поиска информации, необходимой пользователю:

– Вся работа сосредоточена на одной – главной странице электронного издания, которая состоит из трёх полей.

– Поиск можно вести с помощью ключевых слов и из любого указателя.

– В рубрике Приложения дана подробная инструкция для пользователя; подсказки появляются также под курсором при наведении на любой объект на экране.

В электронное издание помещено дополнительно более 40 справочных статей о личностях, сыгравших важную роль в истории нашего края. Эти статьи можно использовать при подготовке докладов и других работ по краеведению. Введя эту рубрику, мы рассчитывали расширить круг пользователей нашего издания за счёт учащихся и других менее подготовленных читателей.

На практике издание рекомендуется для индивидуальной работы, так как основное содержание диска – текст, который сложно воспринимается с большого экрана.

За короткое время круг пользователей электронной картотекой значительно вырос – это краеведы, в том числе сотрудники Балахнинского краеведческого музея, преподаватели истории и краеведения. Особенно отранно, что к истории родного края обращаются молодые люди: учащиеся школ, студенты вузов. Более тридцати человек – постоянные пользователи «Летописи». Электронный вариант «Летописи Балахны» решает задачи сохранения ценной информации и упрощенного доступа к ней. Картотека сохранена для нового поколения, которое хорошо знакомо с электронной техникой.

В 2009 г. диск получил 3-е место в областном конкурсе на премию департамента культуры Нижегородской области.

Краеведческие потребности пользователей библиотеки разнообразны. Большую часть составляют образовательные запросы школьников и студентов, преподавателей-историков и краеведов, работников музеев, служащих, читателей, интересующихся литературой о родном крае. В библиотечной практике приоритетным видом обслуживания является индивидуальное информирование. Индивидуальным информированием краеведческого отдела библиотеки пользуются члены районного общества «Краевед», клубов при библиотеке «Родник» и «Отчина», преподаватели истории и краеведения учебных заведений Балахнинского района.

Придавая большое значение использованию новых форм информационно-краеведческой работы, библиотека не забывает и о традици-

онных. Особое внимание в работе библиотеки уделяется теме увековечения памяти К. Минина. С 1996 г. в городе отмечается День памяти К. Минина, а с 2001 г. 4 ноября – День славы нижегородского ополчения и организация культурно-патриотической акции «Алтарь Отечества», которые поддерживаются теперь в Нижегородской области и в целом по стране. Подтверждение тому – новый государственный праздник, День народного единства. Во всех этих начинаниях самую активную роль играла Центральная библиотека им. А. С. Пушкина.

ЦГБ является методическим центром для всех структурных подразделений МУК «ЦБС». Так с 2001–2005 гг. сотрудники библиотеки организовали и провели цикл совместных краеведческих встреч «Земля у нас одна» с коллегами из соседних районов, которые входили в состав крупного и процветающего Балахнинского уезда восемьдесят лет назад.

В целях повышения квалификации библиотекарей в 2006 г. был проведён семинар «Покуда Бог хранит, в единстве наша сила» – по сохранению и пропаганде истории родного края среди молодёжи.

Большое внимание в работе по краеведению библиотека уделяет информационной поддержке, то есть изданию различных видов библиографических пособий (списков, указателей, дайджестов, тематических пресс-досье, папок сценарного материала); работе со средствами массовой информации (публикации в центральной и местной печати, выступление на радио, в программах местного телевидения, ведение сайта «ЦБ им. А. С. Пушкина») и т. д.

Среди библиографических пособий, вышедших в последние годы, можно назвать:

– рекомендательный список литературы «Купно за едино – вместе заодно!», куда вошла вся литература из фондов библиотеки о Смутном времени и участниках Нижегородского ополчения;

– «Для русских эта память свята» – образ К. Минина и Нижегородского ополчения в изобразительном искусстве, рекомендательный список литературы;

– «Чем гордится Балахна» – памятка, рассказывающая о делах и людях, которые принесли славу нашему городу.

Методический отдел выпустил методическое пособие «Во славу великого подвига» по увековечению памяти героев Нижегородского ополчения.

Центральная библиотека им. А. С. Пушкина с 2006 г. работает по программе «Открывая Родину – узнаём себя: библиотека малого города как Центр информационно-краеведческой деятельности».

Создание и использование в практике работы электронных изданий позволяет эффективно раскрыть потенциал краеведческих материалов, имеющихся в фонде библиотеки, позволяет сохранить для будущих поколений ценные оригиналы краеведческой информации, одновременно обеспечивая их доступность электронными копиями для широкого круга пользователей.

Создание и подготовка краеведческих библиографических продуктов

Г. Р. Изъюрова

Для того, чтобы активизировать работу по популяризации истории и культуры своей малой Родины, краеведческой литературы, творчества писателей Республики Коми, писателей-земляков, в муниципальном учреждении «Корткеросская ЦБС» была разработана целевая районная программа по сохранению культурного наследия «Мой край родной, частица Родины большой». (Корткеросский район образован 14 июля 1939 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР. Занимает территорию 19,7 тыс. км, что составляет 5 % территории Республики Коми. Районный центр – с. Корткерос, в писцовых книгах упоминается с 1608 г., находится в 48 км от столицы Республики Коми – Сыктывкара).

Задачи этой программы: сбор и сохранение документов по краеведению; распространение историко-краеведческих знаний и информации через массовые мероприятия; отражение местной тематики в справочно-поисковом аппарате; работа музеев при библиотеках, создание уголков труда и быта; организация работы краеведческих клубов; создание информационно-краеведческих баз – традиционных и электронных. Приоритетное направление программы – сбор материала и выпуск библиографических продуктов.

Итог реализации программы за два года (2007–2008 гг.) – выпуск мультимедийных электронных изданий «Талант, отданный коми народу, коми земле», «Сторожевск – вчера, сегодня, завтра», путеводителя «Воспевающие коми землю» по творчеству писателей-земляков

Корткеросский район славится своими творческими людьми: писателями, поэтами, художниками, композиторами. Это Виктор Алексеевич Савин – один из основоположников коми литературы, коми национального театра, автор гимна Республики Коми; Михаил Ни-

колаевич Лебедев – талантливый писатель, поэт, прозаик, баснописец, переводчик; Агния Андреевна Суханова – детский писатель, переводчик и общественный деятель; Александр Георгиевич Осипов – первый профессиональный коми композитор; Михаил Иосифович Кынев – первый профессиональный коми художник. Свой вклад в развитие литературной жизни и национальной культуры района вносят яркие представители Корткеросской земли: самодеятельные писатели, поэты, композиторы и художники. Их творчество широко отражено в отдельных библиографических изданиях (указатели, путеводители, памятки, списки литературы...)

В 2007 г. подготовлено и выпущено персональное электронное издание «Талант, отданный коми народу, коми земле», приуроченное к 130-летию со дня рождения писателя, поэта, прозаика, баснописца и переводчика, нашего земляка М. Н. Лебедева. Его имя носят Центральная библиотека и одна из улиц с. Корткерос.

На создание этого диска нас натолкнуло желание собрать воедино имеющийся материал и предоставить его пользователю. Диск отражает жизненный путь и основные этапы деятельности писателя. В издание включены статьи из республиканских, районных периодических изданий (газет и журналов), краеведческих сборников из фондов Центральной библиотеки, Национальной библиотеки Республики Коми, копии рукописей М. Лебедева из фондов национального архива Республики Коми. При подготовке диска использованы: справочный аппарат отдела краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки РК, летописи печати республики, использованы архивы районной газеты «Звезда», государственной телерадиокомпании «Коми гор», районного историко-краеведческого музея, личные архивы наших краеведов, материалы архивного сектора администрации муниципального района «Корткеросский».

Библиография включает издания писателя, выпущенные отдельными книгами, выявленные составителями с 1909 по 1990 гг. (20 книг, из них 12 прижизненных), газетные и журнальные публикации с 1900 по 2005 гг.

Диск состоит из следующих разделов:

1. Биография М. Н. Лебедева.
2. Хроника жизни и творчества.
3. Архивные материалы.
4. Отдельные жанры в творчестве М. Лебедева.
5. Переводы.

6. Литература о жизни и творчестве М. Лебедева.
7. Фотогалерея.
8. «Увековечение».

Издание адресовано широкому кругу пользователей. Оно пригодится при проведении краеведческих занятий для школьников, студентов, на уроках литературы по творчеству писателя.

Результатом исследовательской работы стало и электронное издание «Сторожевск: вчера, сегодня, завтра», подготовленное и выпущенное Сторожевским филиалом МУ «Корткеросская ЦБС». Сторожевск – одно из древних коми сёл, впервые упомянут в 1646 г. Люди жили в этих местах уже в I тыс. до н. э. Это село с огромным культурным наследием. Археологические находки, найденные на его территории, стали важными научными открытиями и своего рода «визитной карточкой» республики.

В сборе информации для диска активное участие принимали участники подросткового клуба «Ориентир», который работает при библиотеке. Ребята встречались со старейшими жителями села, знаменитыми людьми, участниками Великой Отечественной войны, со всеми, кто хотел поделиться какой-либо информацией. Они фотографировали памятные места, занимались обработкой и классификацией информации и переносили её на электронный носитель.

Издание содержит информацию об истории села, предприятий и организаций, экономике, культурной жизни. Энциклопедия знакомит с известными, талантливыми земляками, участниками Великой Отечественной войны. Можно окунуться в прошлое, листая разделы «Старый альбом» или альбом «Взгляд в прошлое», полюбоваться красотами природы, увидеть село с высоты птичьего полёта, а просматривая раздел «Свежий взгляд», насладиться стихами самодеятельного поэта из села С. Л. Куликова. Можно сказать, что Сторожевск – благодатное место для рождения талантливых людей, среди них А. Г. Осипов – первый профессиональный коми композитор, А. И. Оплеснина – народная артистка Республики Коми, А. С. Латкин – самобытный художник и многие другие замечательные земляки. Информация о них включена в раздел «Известные люди села». Много в селе и фронтовиков, им посвящён раздел «Участники Великой Отечественной войны». Представлена информация о 168 земляках.

Электронное издание рассчитано на широкий круг пользователей. Информация будет полезна и интересна не только жителям села, но и всем, кто неравнодушен к истории своего родного края, преж-

де всего, молодому поколению. Знать, где мы живём, значит, знать свою историю.

Центральной библиотекой им. М. Н. Лебедева выпущен альбом-путеводитель «Корткерос – моя Родина малая», который приурочен к 400-летию села. В издании впервые собрана воедино имеющаяся информация об исторических и памятных местах села, улицах и учреждениях, находящихся на территории сельского поселения. Дана информация и об объектах, не сохранившихся до нашего времени. Впервые составлен и опубликован хронограф. Вся предоставленная информация собрана из опубликованных ранее источников: краеведческой литературы, республиканских периодических изданий, районной газеты «Звезда». Приводится список изданий. При создании путеводителя использованы воспоминания жителей села, а также архивные материалы, предоставленные учреждениями и предприятиями Корткероса.

В настоящее время ведётся работа над созданием электронной энциклопедии «Мастера прикладного творчества» (Нившерский филиал им Ф. Павленкова). Данный диск отражает историю села Нившера и близлежащих деревень, которые находятся на территории Нившерского поселения; знакомит с мастерами прикладного творчества, демонстрирует работы, выполненные из берёсты и дерева (деревянные лодки, охотничьи лыжи – лямпы), вязаные и вышитые изделия. Здесь приводится краткая историческая справка о текстильном орнаменте коми: видах и типах узоров; информация о самодеятельных художниках и их картинах; самодеятельных поэтах, их произведениях. Энциклопедия будет пополняться новыми сведениями. Создана электронная база данных «Воспевающие коми землю» (профессиональные писатели, выходцы из Корткеросского района), «Поэты нашего района» (самодеятельные писатели). Каждая персоналия включает портрет писателя, биографические сведения с характеристикой творчества, библиографию – отдельные издания; произведения, вошедшие в сборники; газетно-журнальные публикации; библиографию о жизни и творчестве. База данных постоянно пополняется новыми именами, сведениями, фактами.

В век информационных технологий растёт потребность в получении информации в новом виде. Поэтому наряду с традиционными формами, активно создаются в нашей ЦБС электронные библиографические издания.

IV. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ФОНДЫ БИБЛИОТЕК: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ, УЧЁТА И ХРАНЕНИЯ

Краеведческие электронные издания в составе национального библиотечно-информационного фонда: репертуар и качество

Е. И. Козлова

Технологические изменения форм представления информации, связанные с развитием информационных технологий, и общественная потребность в широком использовании электронных изданий потребовала организации их библиографического учёта и сохранности. Для реализации этой задачи федеральным законом «Об обязательном экземпляре документов» ФЗ № 77 от 29 декабря 1994 г. был установлен новый объект комплектования национального библиотечно-информационного фонда – электронные издания, но только на съёмных носителях. До настоящего времени для сетевых изданий не существует правовых и организационных основ их учёта и, соответственно, отсутствуют государственные сводные реестры информации о них.

Федеральным законом «Об обязательном экземпляре» документов» всем российским производителям электронных изданий предписана передача пяти экземпляров продукции в качестве обязательного экземпляра в уполномоченную организацию – ФГУП НТЦ «Информрегистр»¹. В развитие федерального законодательства в 38 субъектах Российской Федерации приняты нормативные правовые документы, в которых также определена передача обязательного экземпляра электронных изданий в уполномоченные организации субъектов РФ. В ряде субъектов РФ законодательство об обязательном экземпляре или отсутствует, или не содержит электронного издания как объекта комплектования. В ряде муниципальных образований на территории Российской Федерации также приняты нормативные правовые акты, предписывающие передачу обязательных экземпляров изданий в уполномоченные организации.

Исходя из законодательного порядка формирования национального библиотечно-информационного фонда, можно утверждать, что федеральный фонд состоит из региональных сегментов, а фонд каждого субъекта РФ, в свою очередь, состоит из сегментов муниципальных образований. Существенными критериями каждой из перечисленных категорий являются территориальный признак издающей организации и место производства электронного издания. Таким образом, должно происходить дублирование фондов на каждый следующий уровень – муниципальный, субъекта РФ, федеральный, что вполне оправдано с точки зрения доступа к информации. Однако при отсутствии взаимодействия при формировании федерального фонда, региональных и муниципальных сегментов такие массивы не являются взаимодополняющими, что существенно снижает как информационную полноту сведений о российских электронных изданиях, так и возможность доступа к ним. Наблюдаются существенные различия в репертуаре наименований, входящих в состав федеральной части фонда и в фонды субъектов РФ из-за отсутствия единообразного подхода к пониманию законодательных норм. В ряде субъектов РФ и муниципальных образований нормативные правовые акты не имеют унифицированной терминологической базы с федеральным законодательством даже при определении объекта комплектования – электронного издания.

Одной из задач оптимизации формирования национального библиотечно-информационного фонда должны стать поправки в законодательство об обязательном экземпляре документов в части электронных изданий субъектов РФ и муниципальных образований, направленные на приведение в полное соответствие с федеральным законом с целью однозначного понимания и выполнения порядка передачи и использования электронной продукции.

Анализ состава федеральной части национального библиотечно-информационного фонда по отдельным субъектам РФ показал, что электронные издания носят универсальный и тематический характер, и значительная часть тематических изданий представлена мультимедийными электронными изданиями краеведческого направления. Уникальность этих изданий заключается в том, что по сравнению с печатными изданиями они содержат графические, звуковые и видеоматериалы. Краеведческие электронные издания содержат материалы по истории и культуре края, путеводители, биографии выдающихся личностей, сведения и документы о генеалогии семей, природе данного региона, материалы по языкознанию, в частности, диалекты края, социально-эко-

номические данные о регионе, адресно-справочную информацию. Мультимедийные издания позволяют комплексно увидеть и услышать национальные обряды, танцы, музыку, песни, более детально изучить историю и культуру края на основе документальных материалов.

Особое место среди издательской продукции субъектов РФ занимают словарные и энциклопедические издания, которые в более функциональной форме воспроизводят печатные издания или изначально представляют материалы в цифровом виде.

Электронные издания по краеведению создаются, как правило, некоммерческими организациями, для большинства из которых издательская деятельность не является профильной. Такие организации обладают уникальными документальными и исследовательскими материалами, на этапе подготовки рукописи (по аналогии с подготовкой полиграфической продукции) привлекаются высококвалифицированные специалисты. Основные проблемы возникают на этапе издательской обработки материалов и книгораспространительской деятельности: любое электронное издание ориентировано на пользователя и должно обладать стандартизированными выходными данными, иметь соответствующий аппарат издания, информация о вновь выходящем издании должна быть доступна неограниченному кругу заинтересованных лиц. Соблюдение норм книгоиздательской деятельности должно распространяться в равной степени, как на полиграфическую продукцию, так и на электронные издания. Развитие этого направления требует соблюдения норм и правил оформления электронных изданий всеми издающими организациями.

На основе данных библиографического учёта федерального обязательного экземпляра электронных изданий формируется реестр российских электронных изданий, который расположен в свободном доступе в форме электронного каталога «Российские электронные издания» на сайте ФГУП НТЦ «Информрегистр» (<http://www.inforeg.ru>). Использование электронного каталога для целей комплектования фондов библиотек позволяет получить сведения о выходящей на территории России электронной продукции, произвести оценку и предварительный отбор необходимых изданий, получить контактные данные издающих организаций. Эффективность использования каталога определяется полнотой репертуара представленных в нём российских электронных изданий, то есть изданий, прошедших государственную регистрацию в качестве обязательного экземпляра и входящих в состав национального библиотечно-информационного фонда. Характерной особенностью электронно-

го книгоиздания является вероятностный характер информации о выходящей продукции, как по полноте представления репертуара, так и по составу данных об изданиях.

Развитие национального библиотечно-информационного фонда Российской Федерации должно осуществляться совместными усилиями уполномоченных структур федерального уровня и субъектов РФ. Оптимизация формирования национального библиотечно-информационного фонда возможна при условии создания единого информационного пространства федеральной части и региональных сегментов, основанного на их взаимодействии, и установлении унифицированных требований к отбору, библиографическому учёту и сохранности объектов комплектования.

Результатом совместных усилий уполномоченных организаций может стать сводный реестр библиографических сведений обязательного экземпляра электронных изданий. Ведение такого реестра возможно осуществлять на базе электронного каталога «Российские электронные издания» НТЦ «Информрегистр» с выделением субъектов РФ, что позволит оценить развитие в регионе электронного книгоиздания.

Основной задачей на первом этапе создания единого информационного пространства национального библиотечно-информационного фонда может стать проведение совместного мониторинга сферы производства электронных изданий и формирование сводной базы данных библиографических сведений о выходящей электронной продукции. Кроме того, проведение совместного мониторинга позволит организовать контроль соблюдения законодательных норм надзорными органами в части сдачи обязательного экземпляра электронных изданий, что в итоге значительно увеличит информационную полноту фонда.

В ходе проведения совместного мониторинга следует установить стандартизированные требования к объекту комплектования, что позволит отделить электронные издания от электронных (оцифрованных) копий печатных документов. Развитие сферы электронного книгоиздания требует упорядочения редакционно-издательского процесса в части издательской подготовки электронного издания. Данный вид деятельности состоит из технической подготовки цифровой версии издания, включая разметку содержания для её последующего воспроизведения с помощью программных средств, и подготовки программной среды (оболочки), реализующей функциональность электронного издания в виде поиска, пользовательских сервисов, интерфейса. Также необходимо проведение технической экспертизы электронного изда-

ния – определение работоспособности продукта и его совместимости с аппаратно-программными комплексами различных конфигураций. Обязательность редакционно-издательской обработки для электронных изданий позволяет выделить их в отдельную группу, отличную от электронных документов и оцифрованных версий печатных изданий.

В случае параллельного формирования федерального и регионального фондов обязательного экземпляра перечисленные функции являются дублирующими, как в части мониторинга и обработки обязательного экземпляра, так и для производителей, осуществляющих передачу своей продукции в соответствии с законодательством. Поэтому целесообразно рассмотреть вопрос о координации действий уполномоченных организаций федерального уровня и субъектов РФ.

При отсутствии законодательно определённой нормы сдачи обязательного экземпляра электронных изданий в уполномоченные организации субъектов РФ функцию мониторинга региональных изданий может выполнить центральная библиотека региона с целью последующего комплектования собственных фондов. Формирование сегмента региона будет осуществляться в едином реестре независимо от наличия законодательства об обязательном экземпляре документов в субъекте РФ. Унифицированный подход к библиографической обработке документов позволит использовать стандартизированные описания каталога «Российские электронные издания».

Перспективными задачами данного направления является централизация сбора электронных изданий и решение вопросов их сохранности в долгосрочной перспективе.

Примечания

¹ В редакции Федерального Закона от 26 марта 2008 г. № 28-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об обязательном экземпляре документа»

Вятская книжная палата в правовом поле

Л. Л. Гагаринова

Самая актуальная и болезненная тема для нас сегодня – это несовершенство закона «Об обязательном экземпляре Кировской области» в последней его редакции (см. в Приложении). Как известно, этот закон редактировался несколько раз за последнее время на федеральном и областном уровнях.

И что мы имеем в современной редакции закона Кировской области? Он краток.

Как толкует федеральный закон понятие обязательного экземпляра: *«Обязательный экземпляр субъекта РФ – экземпляры изготовленных на территории субъекта Российской Федерации или за пределами его территории по заказу организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, различных видов документов, подлежащие безвозмездной передаче производителями документов в соответствующие организации субъекта Российской Федерации в порядке и количестве, установленных настоящим федеральным законом».*

Фраза стилистически тяжёлая, сложная для понимания и допускает разночтения. Этот абзац перешёл без изменения в закон Кировской области.

По мнению лингвистов, филологов, фраза говорит о праве на получение всех видов изданий, которые напечатаны в Кировской области.

По мнению юристов, в понятие обязательного экземпляра документов Кировской области входит только право на получение официальных документов и районной периодики, так как редакции районных газет находятся под началом департамента информационно-аналитической работы и связей с общественностью Кировской области, то есть «в ведении субъекта Российской Федерации».

Но в статье 4 «Виды документов, входящих в состав обязательного экземпляра» действующего закона Кировской области даётся недопустимо узкое толкование понятия «документ», сведя его только к официальным документам местных органов власти. В то время как федеральный закон под «документом» понимает всю издаваемую полиграфическую, аудиовизуальную продукцию, электронные издания, официальные, неопубликованные, патентные, комбинированные документы, стандарты, издания для слепых и слабовидящих (ст. 5 «Виды документов, входящих в состав обязательного экземпляра» ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»).

В следующей статье закон Кировской области предусматривает, оказывается, получение из официальных документов только «Сборника основных нормативных правовых актов органов государственной власти Кировской области». Но ведь в официальные документы входит ещё ряд наименований.

Статья 5 последней редакции закона «Об обязательном экземпляре документов Кировской области», в которой когда-то говорилось, что

Кировская ордена Почёта государственная универсальная областная научная библиотека им. А. И. Герцена является получателем обязательного экземпляра, утратила силу.

Закон в настоящее время служит препятствием для областной библиотеки им. А. И. Герцена в получении обязательного экземпляра Кировской области в полном объёме, тем самым, мешая выполнению государственной функции сбора, регистрации, хранения и предоставления пользователям фонда источников информации о Вятской губернии – Кировской области, возложенной на неё.

Неточность закона сразу сказалась на выполнении нескольких задач, поставленных перед библиотекой. Закон входит в противоречие с некоторыми законодательными актами, в том числе и с Конституцией, статья 29 которой утверждает право человека и гражданина на информацию.

Естественно, сразу стала разрушаться вся отлаженная система комплектования краеведческого фонда. Начали возникать непредсказуемые обстоятельства. Например, в начале марта 2009 г. департамент информационно-аналитической работы и связей с общественностью Кировской области, воспользовавшись ситуацией, дал указание редакциям районных газет о непредоставлении обязательных экземпляров в Кировскую областную научную библиотеку им. А. И. Герцена. Только после вмешательства областной прокуратуры были возобновлены поставки районных газет и журналов в библиотеку.

Серьёзные проблемы существуют с получением периодики от предприятий разных форм собственности.

Автор статьи перечислил некоторые основные узлы новой редакции закона «Об обязательном экземпляре документов Кировской области».

На данный момент в Кировской области нет механизма, регулирующего поступление обязательного экземпляра документов в фонды областной библиотеки им. А. И. Герцена. Закон не стал гарантом полноты и оперативности предоставления обязательного экземпляра.

Наш пример показывает, что с особым вниманием надо относиться к изменениям, редакциям законодательных актов, которые касаются библиотечной деятельности и недопустимо пускать всё на самотёк. Нельзя упускать из виду ни одной стадии работы над законом, вплоть до его принятия областной Думой. Всё это должно быть под пристальным вниманием тех, кому приходится потом руководствоваться этими законами.

Приложение

ЗАКОН КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ ДОКУМЕНТОВ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принят	29 апреля 2004 г.
Законодательным Собранием	(в ред. закона Кировской области
Кировской области	от 12.11.2008 № 302-ЗО)

Настоящий Закон принят в целях комплектования полного библиотечно-информационного фонда документов области, осуществления государственного библиографического учёта и организации постоянного хранения обязательного экземпляра документов Кировской области.

Статья 1. Предмет правового регулирования настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует правовые отношения, связанные с формированием обязательного экземпляра документов Кировской области (далее – обязательный экземпляр), развитием системы областной библиографии, обеспечением сохранности обязательного экземпляра, его общественным использованием.

Статья 2. Правовая основа настоящего Закона

Настоящий Закон принят на основании федеральных законов от 29 декабря 1994 года № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле», иных нормативных правовых актов Российской Федерации, Устава области и Закона Кировской области от 28 августа 1997 года № 11-ЗО «О библиотечном деле Кировской области».

Статья 3. Основные понятия, используемые в настоящем Законе

В настоящем Законе используются следующие понятия:

документ – материальный носитель с зафиксированной на нём в любой форме информации в виде текста, звукозаписи, изображения и (или) их сочетания, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и предназначен для передачи во времени и в пространстве в целях общественного использования и хранения;

(в ред. Закона Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО)

экземпляр – образец тиражированного документа, идентичный оригиналу;

абзац утратил силу – Закон Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО;

обязательный экземпляр – экземпляры изготовленных на территории области или за пределами её территории по заказу организаций, находящихся в ведении области, различных видов документов, подлежащие безвозмездной передаче производителями документов в соответствующие организации области в порядке и количестве, установленных федеральным законом от 29 декабря 1994 года № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»;

(в ред. Закона Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО)

абзацы шестой – девятый утратили силу – Закон Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО;

получатель документов – юридическое лицо или его структурное подразделение, наделённое правом получения, хранения и общественного использования обязательного экземпляра на безвозмездной основе.

(в ред. Закона Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО)

Статья 4. Виды документов, входящих в состав обязательного экземпляра

(в ред. Закона Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО)

В состав обязательного экземпляра входят официальные документы области – документы, принятые органами законодательной, исполнительной власти области, носящие обязательный, рекомендательный или информационный характер.

Статья 5. Утратила силу – Закон Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО.

Статья 6. Доставка обязательного экземпляра

(в ред. Закона Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО)

Органы государственной власти области доставляют по семь «Сборников основных нормативных правовых актов органов государственной власти Кировской области» в областное государственное учреждение культуры – «Кировскую ордену Почёта государственную универсальную областную научную библиотеку имени А. И. Герцена».

(в ред. Закона Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО)

Статья 7. Утратила силу – Закон Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО.

Статья 8. Обязанности организаций, централизованно получающих обязательные экземпляры

(в ред. Закона Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО)

Получатели обязательного экземпляра:

(в ред. Закона Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО)

- 1) принимают их на постоянное хранение;
- 2) проводят их государственную библиографическую регистрацию;
- 3) отражают библиографическую информацию в библиографических изданиях, каталогах и картотеках;
- 4) осуществляют информирование потребителей о документах, поступивших на хранение в качестве обязательного экземпляра, по запросам организаций и физических лиц в порядке, установленном законодательством;
- 5) обеспечивают сохранность и использование обязательного экземпляра;
- 6) обеспечивают доступность обязательного экземпляра в порядке, установленном законодательством.

Статья 9. Утратила силу – Закон Кировской области от 12.11.2008 № 302-ЗО.

Статья 10. Вступление в силу настоящего Закона

1. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования, за исключением статьи 7, которая вступает в силу с 1 января 2005 года.

2. Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившим силу Закон Кировской области от 28 августа 1997 года № 10-ЗО «Об обязательном экземпляре документов Кировской области» (Вестник Кировской областной Думы и администрации области 1997 год, № 12).

Губернатор
Кировской области
Н. И. ШАКЛЕИН
г. Киров
12 мая 2004 года
№ 238-ЗО

Фонд документальных источников краеведческого отдела Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена: проблемы формирования, учёта и хранения

А. А. Марков

В работе любой библиотеки, помимо основного книжного фонда, формируется разнообразный фонд документальных источников. Это альбомы газетных вырезок, разработки различных мероприятий, проводившихся библиотекой, архивы выполненных справок, различные архивные документы, рукописи местных авторов, подаренные библиотеке и т. д. Особое значение подобный подсобный фонд имеет в краеведческих отделах библиотек – своеобразных центрах по изучению истории, культуры, экономики и природы края.

Для хранения всего массива различных документальных источников о крае при краеведческом отделе библиотеки им. Герцена в 1971 г. был создан фонд краеведческих источников (Фонд «Д»). За его создание, инвентаризацию, каталогизацию взялась библиограф-краевед Г. Ф. Чудова. Ею было обработано до 1000 единиц хранения, включавших более 4000 документов. Для облегчения работы Гали Фёдоровной был составлен алфавитный и систематический каталоги фонда «Д» и подготовлен «Указатель рукописей и фотографий, хранящихся в фонде документальных источников Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена», который включает описание 541-го наиболее ценного рукописного и машинописного материала и фотографий фонда. В дальнейшем с фондом работали Г. А. Симонова, В. А. Татарина, А. А. Марков. К 2009 г. фонд «Д» насчитывает более 2000 единиц хранения, включающих более 10000 дел.

В процессе работы выяснилось, что объединение в рамках одного фонда столь разнообразных по характеру материалов создаёт ряд трудностей в их описании, обработке, хранении и использовании. По существу в рамках фонда оказались объединены 5 различных коллекций, плюс шестая – музейная, включающая различные сувениры, вымпелы, значки, спичечные коробки и т. д.

Первая – архивная. Она требует особого к себе отношения, так как большинство составляющих её документов уникальны и их потеря будет невозможна. Эти документы требуют особых условий хранения и ограничения в доступности. В условиях общей расстановки обеспечить необходимые условия сохранности практически невоз-

можно. Кроме того, архивные материалы описываются в соответствии с установленными стандартами: фонд, опись, дело, лист. И исследователи, обращающиеся к фонду «Д», испытывают затруднения в связи с принятым Г. Ф. Чудовой обозначениями – дело, папка. Особенно, если в папке не одно, а несколько дел. Сейчас перед сотрудниками отдела стоит задача выделения этой коллекции из фонда «Д», разбора и описания документов в соответствии со стандартами, принятыми в архивном деле, создания особых условий их хранения, а также принятие положения об архивном фонде краеведческого отдела библиотеки.

Вторая коллекция – самиздат. Это, прежде всего, библиотечный самиздат, как библиотеки Герцена, так и библиотек области, а также издания местных авторов, подаренные библиотеке. Как правило, они имеют твердый переплёт, титульный лист, нумерацию страниц и отпечатаны в нескольких экземплярах. В последнее время в фонд отдела стали поступать издания библиотек, выполненные на компьютере и распечатанные на принтере. По существу, такое издание – книга, но отпечатанная не типографским способом. Она может быть описана, как книга, и храниться, как книга. До 1971 г. такого рода издания стояли по инвентарным номерам в общей расстановке в фонде отдела.

Третья коллекция – это типографские издания не книжного характера: афиши, плакаты, рекламы, календари и календарики, программы и пригласительные билеты и т. д. Методика формирования, описания, хранения и использования этих документов требует дальнейшей разработки.

Четвёртая – собственно подсобный фонд отдела: альбомные каталоги, тематические подборки газетных вырезок и т. д. То есть то, что изначально и должно было составлять фонд «Д».

Пятая – фонд фотографий. Коллекция эта, даже в рамках фонда «Д», описана и разобрана недостаточно полно, что часто вызывает затруднения в её использовании. Поэтому в первую очередь стоит вопрос о создании электронной базы коллекции и её электронного каталога, что должно облегчить поиск и использование сосредоточенного в ней материала.

В 1970-е годы создание фонда документальных источников сыграло положительную роль в работе краеведческого отдела, позволив привести в порядок стихийно сложившийся фонд и сделать его доступным для читателей. Но увеличение числа собранных в нём документов, накопленный опыт работы с ним, показали, что необходима дальнейшая

работа над его совершенствованием. В первую очередь необходимо разделение фонда на несколько коллекций, так как хранение в одном месте, формирование и описание по принятому стандарту столь разнообразных по своему характеру, происхождению и значению документов, создаёт определённые трудности в их использовании.

Коллекция О. Г. Ласунского в фондах отдела краеведения Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина

Т. И. Шишкина

Краеведческий фонд ВОУНБ им. И. С. Никитина, выделенный в специальное книжное собрание, составляет около 32000 тыс. единиц хранения. По своему составу фонд универсален (конец XVIII – начало XXI вв.) и представляет собой наиболее значимую часть действующего документного фонда библиотеки.

Раритетной частью краеведческого фонда является коллекция литературы, известного российского библиофила, книговеда, историка провинциальной культуры Олега Григорьевича Ласунского (род. в 1936), имя которого хорошо известно на Вятской земле. Он почётный член клуба «Вятские книголюбцы» им. Е. Д. Петряева, лауреат премии им. Е. Д. Петряева, многократный участник Петряевских чтений.

В Воронеже имя Ласунского неотделимо от научно-исследовательской, общественной и культурной деятельности. Для нас он не только заместитель председателя Союза краеведов России и сопредседатель Организации российских библиофилов, но, прежде всего, председатель попечительского совета ВОУНБ им. И. С. Никитина, учёный, передавший в дар библиотеке часть своей уникальной книжной коллекции.

Именно эта коллекция придаёт неповторимый облик краеведческому книжному собранию и является предметом нашей гордости.

По убеждению многих библиофилов, крупные книжные собрания не должны исчезать вместе с его владельцем. Необходимо ещё при жизни определять коллекцию в «хорошие руки», то есть передавать в общественное пользование. Так и О. Г. Ласунский подарил свою коллекцию в библиотеки Воронежа. Одна часть передана в Научную библиотеку Воронежского государственного университета. Это малотиражные, редкие, уникальные издания по книговедению, библиографии, библиофиловедению¹. Другая часть – в ОУНБ. О ней и пойдёт речь.

Коллекция является личной (владельческой) и имеет статус федеральной. В настоящее время её объём составляет около 4 тыс. экземпляров печатных книг, брошюр, журналов, альбомов, старых почтовых открыток с видами Воронежа и его окрестностей, изданных до 1917 г. Хронологические границы изданий: XVIII – начало XXI вв. Коллекция продолжает пополняться.

Первая часть собрания была передана О. Г. Ласунским библиотеке в год празднования 400-летия Воронежа (1985). Многие книги снабжены дарственными надписями авторов, составителей, редакторов, владельцев, что придаёт экземплярам научное и мемориальное значение. Подавляющее большинство томов имеет издательские или любительские переплёты. На каждой книге наклеен определённый экслибрис художников (В. Н. Косогорова, В. А. Преснякова, Н. В. Кузьмина, Г. В. Малакова, В. А. Фролова и др.).

В собрании широко представлены издания произведений воронежских поэтов А. В. Кольцова (1809–1842), И. С. Никитина (1824–1861), литература об их жизни и творчестве. Библиографической ценностью является первое посмертное издание стихотворений А. В. Кольцова (1846) с портретом автора, его факсимиле и статьёй о его жизни и сочинениях В. Белинского. Бесценно первое прижизненное издание «Стихотворения Ивана Никитина» (Воронеж, 1856) с дарственной надписью поэта: *«Незабвенному Александру Петровичу Нордштейну. В знак любви и глубокого уважения от Ивана Никитина. 1856 г. 30 марта. Воронеж»*.

Много лет занимаясь изучением и пропагандой кольцовско-никитинского творчества, О. Г. Ласунский накопил большой массив уникальных материалов о знаменитых воронежских уроженцах, с некоторыми из которых он познакомил нас в книге «Друзья мои – Кольцов и Никитин (из записок собирателя)»². Книга является библиографической редкостью (отпечатано 33 нумерованных экземпляра). На титульном листе дарственная надпись автора: *«Передаю сие малотиражное издание на сохранение в фонды Никитинки – Ол. Ласунский. Воронеж, 20¹⁰01. Кольцовско-Никитинские краеведческие чтения»*.

Часть собрания Олега Ласунского составляет раздел «Уроженцы Воронежского края и лица, связанные с ним биографически и творчески». В этот раздел включены: сочинения или переводы тех или иных лиц, работы о них, экземпляры из их личных библиотек и т. п. Особое место в этом ряду занимают книги Евфимия Алексеевича Болховитинова (1767–1837) и его первый научный труд по краеведению:

«Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии, собранное из историй, архивских записок и сказаний В. С. П. П. П. Е. Болховитиновым» (1800)³. Экземпляр хорошей сохранности, в переплёте своего времени, с экслибрисом, владельческими надписями⁴.

В разделе персоналий также представляют интерес для краеведов и исследователей книги: педагога Н. Ф. Бунакова, историка Н. И. Костомарова, писателей В. И. Дмитриевой, Е. М. Милицыной, А. Н. Новикова, А. П. Платонова, А. С. Суворина, Н. В. Станкевича, А. И. Эртеля и многие другие. К примеру, издания А. П. Платонова представлены на английском, итальянском, немецком, чешском, словацком, венгерском, японском языках. Особенно ценен экземпляр книги Платонова «Сокровенный человек» (М., 1928) с дарственной надписью автора: *«Мих. Порф. Сокольникову – инженеру этой книги от её чувственного создателя. Андрей Платонов. Янв. 1929»*.

Основная часть коллекции посвящена истории Воронежского края. Так, большую ценность имеет экземпляр «Памятная книжка для жителей Воронежской губернии на 1856 год», (издание Воронежского губернского статистического комитета, под ред. Н. И. Второва). Экземпляр книги в полукожаном переплёте. Сохранены все иллюстрации, как, например литография, изображающая петровский цейхгауз. В книге есть план Воронежа на 1855 г. с обозначением не только улиц, площадей, садов, но и наиболее монументальных строений (театра, кадетского корпуса, почтовой конторы и т. д.). Приложена и карта всей губернии с пояснением условных знаков. На книге имеются многочисленные владельческие знаки⁵.

Первая часть собрания (около 800 экз.) описана в выпусках указателя, «Страницы воронежской истории» (Вып. 1–4. 1985–2001), изданного Никитинкой. Библиографические записи снабжены аннотациями, которые дают максимум сведений о конкретном экземпляре издания, его судьбе, путях миграции, внешнем состоянии и т. д.

В основу следующей части собрания О. Г. Ласунского, переданного в 2006–2008 гг. (около 3000 экз.), вошли издания с автографами-посвящениями Олегу Григорьевичу от краеведов, библиофилов, писателей, литературоведов, историков, искусствоведов и других деятелей России и Воронежского края. В данное собрание вошли краеведческие, литературоведческие, художественные и другие издания из многих регионов России, подаренные Ласунскому во второй половине XX в., а также в ходе создания Воронежской историко-культурной

энциклопедии⁶ (издана в 2006 г. под ред. О. Г. Ласунского и является победителем Всероссийского конкурса «Лучшие книги 2006 года»).

Ценность коллекции состоит и в широкой географии мест издания, и в наличии в каждой книге автографа, придающего ей уникальность и потенциальную культурную значимость. Характер надписей-автографов необычайно разнообразен: надписи-приветы, признания в дружбе, надписи-воспоминания... А сколько чувств, лирических и гражданских раздумий выражено в иных автографах!

Места издания книг охватывают практически всю Россию, ближе и дальше зарубежья: Таллин, Рига, Вильнюс, Киев, Харьков, Львов, Минск, Тбилиси, Ереван, Ташкент, Кишинёв, Франкфурт-на-Майне, Берлин, Женева, Братислава, Варшава, Лондон, Загреб, Будапешт, Прага, Иерусалим, Тель-Авив, Нью-Йорк, Сан-Франциско др. Книги изданы на многих языках: русском, украинском, латышском, английском, венгерском, немецком, польском, французском, чешском, японском.

Только вчитайтесь в названия: «Из истории дворянских родов Кубани» (Краснодар, 2000); «Записки краеведов» (Горький, 1975–1985); «Вятка: Краеведческий сборник» (Киров, 1975–1987); «История и культура Волго-Вятского края» (Киров, 1994); «Иркутское краеведение 20-х: Взгляд сквозь годы. Ч. 1, 2» (Иркутск, 2000); «Литературное наследство Сибири. Т. 1–8» (Новосибирск, 1969–1988); «Краеведы и краеведческие организации Перми» (Пермь, 2000); «История Уфы» (Уфа, 1981); «Каменный пояс» (Челябинск, 1974–1986); «Культура Оренбургского края: история и современность» (Оренбург, 2006); «Легенды Дома Турбинных» (Киев, 2003, 2005); «Украина: Архивные изыскания» (на укр. яз., Киев, 1997); «По литературным страницам Сочи» (Сочи, 1997) и многие-многие другие.

Например, в коллекции насчитывается около 50 экземпляров книг по истории Вятки, в том числе 15 книг писателя, библиофила Евгения Дмитриевича Петряева (1913–1987) с его дарственными посвящениями О. Г. Ласунскому. Воронежского краеведа связывали тесные дружеские отношения с неутомимым исследователем культурного прошлого Вятской земли. Большой массив писем Е. Д. Петряева О. Г. Ласунскому находится в Государственном архиве Воронежской области.

Среди тех, кто дарил свои труды О. Г. Ласунскому: А. И. Немировский, О. С. Шмидт, С. Б. Филимонов (Москва), В. А. Петрицкий (Санкт-Петербург), Н. Ф. Веленгуин (Краснодар), Е. Д. Петряев (Киров), В. С. Колбас (Пермь), В. П. Скобелев (Куйбышев), Р. Б. Гершгорин (Нью-Йорк),

Л. Тартынский (Ростов-на-Дону), М. А. Грузов (Киев), А. Н. Кряженков (Алексеевка, Белгородская обл.) и др.

Подобное собрание имеет несомненное общественное значение, так как соединяет воедино памятники провинциальной духовной культуры России и библиофильскую направленность. Вся коллекция остаётся живым организмом, обращая накопленные богатства и знания к современным людям и будущим поколениям. Она – постоянный предмет исследования и широко используется в научной и практической работе ВОУНБ им. И. С. Никитина.

Особым спросом пользуются книги Е. А. Болховитинова, Л. Б. Вейнберга, Г. М. Веселовского, «Современное положение русской деревни» С. В. Мартынова (1903), «Так было (путь моей жизни)» В. И. Дмитриевой (1930), редкие издания поэтов и писателей Воронежского края, книги современных учёных А. А. Фаустова, И. А. Стернина и др.

Многие редкие книги коллекции экспонируются библиотекой в сюжетах книжно-иллюстративных выставок. Собрание отражено в каталогах библиотеки, с ним можно познакомиться в сети Интернет.

Около 40 лет на базе Никитинки работает Воронежское историко-культурное общество (ВИКО, председатель О. Г. Ласунский)⁷. На краеведческих чтениях, проводимых ВИКО и библиотекой, бывают сообщения, касающиеся страниц коллекции. Так, на 108-х чтениях Олег Григорьевич подарил библиотеке миниатюрный двухтомник поэзии А. Кольцова ручной работы (М., 1998) и рассказал об истории его создания.

В связи с 200-летием со дня рождения поэта А. В. Кольцова 2009 г. объявлен Годом Кольцова в Воронежской области. На материалах Кольцовианы из собрания Ласунского библиотекой подготовлено издание «А. В. Кольцов в печати» (2009)⁸. Кольцовиана в собрании насчитывает 193 единицы хранения. Данный каталог включает блок иллюстраций наиболее интересных изданий поэта, библиографический список произведений Кольцова и литературы о нём, обзор дореволюционной отечественной Кольцовианы, осуществлённый О. Г. Ласунским.

Многие воронежские издательства пользуются в своей работе источниками из фонда О. Г. Ласунского: Центр духовного возрождения Чернозёмного края – для издания энциклопедий и краеведческих изданий; издательство «Альбом» – при подготовке к выпуску иллюстрированного каталога А. А. Бубнова «Воронеж в антикварных открытках» (2009) и др.

Не только для Воронежа, но и всей России коллекция О. Г. Ласунского имеет большое культурное значение, является зеркалом духовной жизни владельца, образцом собирательского творчества. По материалам собрания ещё предстоит сделать немало открытий.

Примечания

¹ Собрание О. Г. Ласунского. Книговедение. Библиофильство : аннотир. каталог / сост. Т. М. Трубарова; ред. Г. С. Ланцузская ; авт. вступ. ст. В. А. Петрицкий ; Науч. б-ка ВГУ. Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2006. 329 с. Каталог: 3100 позиций.

² Ласунский О. Г. Друзья мои – Кольцов и Никитин : (Из записок собирателя). Воронеж ; Киев : [МАГ], 2001. 115 с. 36 л. ил.

³ Аббревиатура «В. С. П. П.» означает, что описание исполнено «Воронежской семинарии префектом, Павловским протоиереем Е. Болховитиновым».

⁴ Ласунский О. Волшебное зеркало : Разыскания. Исследования. Этюды. Воронеж, 1981. С. 126–131.

⁵ Ласунский О. Власть книги : рассказы о книгах и книжниках. М., 1988. С. 322–327.

⁶ Воронежская историко-культурная энциклопедия : персоналии / редкол. : О. Г. Ласунский (гл. ред.) [и др.]. Воронеж : Центр духов. возрождения Чернозём. края, 2006. 520 с. : ил.

⁷ Воронежское историко-культурное общество. 1971–2006 : справ.-библиогр. материалы / ВОУНБ им. И. С. Никитина, ВИКО ; сост.: А. Н. Акиншин, Т. И. Шишкина ; под ред. О. Г. Ласунского. Воронеж : Альбом, 2006. 136 с.

⁸ А. В. Кольцов в печати (1835–2001) : Собрание О. Г. Ласунского в фондах Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина / сост. О. Б. Калинина. Воронеж : Центр духов. возрождения Чернозём. края, 2009. 80 с. : цв. ил.

Полевые экспедиционные материалы в составе краеведческого фонда массовой библиотеки

А. А. Титова

Ни про одно место на земле никому не известно точно – сколько раз и кем оно изучено. Несмотря на постоянно возрастающую необходимость комплексного информационного обеспечения процессов проведения научных исследований, цельную картину изученности какой-либо территории создать практически невозможно. Разумеется, по разным территориям степень полноты подобной информации весьма различна. Обычно мы знаем исследователей, которые в течение многих лет работают с определённой территорией, исследования особо известных учёных или крупные, системные обследования. Но

все профессиональные экспедиции, походы любителей, школьные экспедиции невозможно учесть без доброй воли самих исследователей. Если с археологией проще: благодаря практике открытых листов можно при желании узнать обо всех раскопках, то «сосчитать» всех фольклористов, лингвистов и пр. нереально. Например, география исследователей нашего края – Финляндия, Эстония, Карелия... Наши материалы хранятся в Пскове и пос. Курба Лодейнопольского района Ленинградской области. Вполне естественно, что особенно активно занимается нами Санкт-Петербург – ... Эрмитаж, Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) им. Петра Великого РАН, РЭМ, СПбГУ, СПбГУКИ, ЛОГУМЦКиИ, ... им. А. И. Герцена и др. – список достаточно длинный. Отмечу, что наиболее плодотворно из петербургских организаций, наша библиотека сотрудничает с Российским институтом истории искусств, экспедиционная деятельность которого на территории Тихвинского района началась ещё в 1944 г. В значительной степени современное сотрудничество обусловлено тем, что председателем информационно-краеведческого центра «Нагорное Обонежье», существующего при библиотеке, является научный сотрудник института В. В. Виноградов.

Но дело не столько в том, что сложно составить полный список исследователей края, сколько в том, что некому составлять. Музеи знают обычно о тех, кто сотрудничает с ними. Часть исследователей представляются в администрациях районов и сельских поселений, но эти сведения там не накапливаются. Одной из сторон, заинтересованных в учёте исследователей края, может, при определённых условиях, стать массовая библиотека.

Первый уровень подобной работы – выявление с максимально возможной полнотой и учёных, и организаций, которые с той или иной стороны изучали территорию с определённой степенью целостности, обусловленной историко-социальными, хозяйственно-экономическими, этническими и культурными факторами. В конкретном случае с нашим краем – «Тихвинская земля» соотносится с Нагорной частью Обонежской пятины или Нагорным Обонежьем. Именно такой территориальный принцип определения изучаемой территории использовал И. П. Мордвинов в своих комплексных работах по истории Тихвина и Тихвинского уезда. За основу принимается регион, культурные границы которого исторически стабильны.

Но если выявление объёма исследований, проведённых на определённой территории, требует лишь времени, мотивации и некоторых

коммуникативных навыков, то собрать воедино всю информацию о крае, так или иначе зафиксированную исследователями разных уровней, невозможно даже теоретически. И это понятно, поскольку эта информация является собственностью собирателя или организации.

Поэтому полевые экспедиционные материалы в составе краеведческого фонда массовой библиотеки – вещь редкая, экзотическая, ведь экспедиции отнюдь не являются традиционной формой библиотечной работы. Хотя напрасно. Один из жирных плюсов работы на «земле» – близость и доступность «поля», которое может существовать в виде коротких одно-, двухдневных выездов. Вполне удобно работать и в окрестных деревнях, которые зачастую остаются практически не исследованными из-за принципа «научной близорукости» – чем дальше, тем интересней. Занимаясь в течение многих лет историей относительно небольшой территории, невозможно набрать материал, позволяющий делать какие-либо глобальные выводы, зато удобно работать на микроуровне, выявляя такие детали, которые ускользнут от исследователей с другим уровнем масштаба.

В составе краеведческого фонда Тихвинской центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова есть эта экзотическая составляющая – полевые экспедиционные материалы. Основной их источник – собственные экспедиции. Одна из активных форм работы – краткие выезды членов ИКЦ «Нагорное Обонежье», так называемые «Тихвинские поездки». Их дополняют материалы, как профессиональных, так и любительских исследований. Среди дарителей подобных материалов хочется отметить С. Б. Егорова, старшего преподавателя кафедры этнографии СПбГУ, краеведов А. Л. Богданова (г. Тихвин) и Л. А. Старовойтова (г. Пикалёво), членов межрегиональной группы изучения тайн и загадок Земли и космоса «Лабиринт», В. Хоботова, тихвинского школьника, С. Пинчука и Н. Воробьёва (РГО, СПб). Значительную долю составляют материалы экспедиций школы № 3, МОУ ДОД «Центр детский экологический» и «Природного парка «Вепсский лес», филиала ЛОГУ «Управление по природным комплексам и объектам Ленинградской области». Результаты экспедиционной работы этих организаций поступают нам, в основном, уже в обработанном виде как рефераты, опубликованные статьи, тексты докладов.

Одной из действенных форм знакомства с результатами исследований Тихвинского края являются уездные краеведческие Мордвиновские чтения, ежегодно проводимые нашей библиотекой. Среди участников чтений – гости из соседнего Бокситогорского райо-

на, который некогда входил в состав Тихвинского уезда, и из Санкт-Петербурга.

Полевые материалы хранятся в нашей библиотеке, в основном, в электронном виде: большей частью – это фотографии, меньше аудио- и видеофайлов, и совсем скромное количество текстовых расшифровок. Общий объём – более 14 ГБ. Но об объёмах говорить трудно, поскольку они более характеризуют техническое совершенствование фиксации. Например, материалы 8-ми поездок за 4 года составили 3,84 ГБ, а результаты одной поездки на границу Ленинградской и Вологодской областей в 2009 г. («Ольши – 09») «весят» 4,66 ГБ.

При всём богатейшем научном потенциале полевых материалов используются они, к сожалению, пока крайне мало. Случаи обращения к ним читателей единичны. Как правило, из-за того, что им гораздо проще пользоваться уже систематизированным материалом – статьями, монографиями, чем «сырым», прошедшим только первичную обработку – краткие комментарии, росписи сюжетов и пр.

Процесс обеспечения «круговорота информации в природе» идёт, хотя пока и медленно. Однако в последнее время можно уверенно говорить о его активизации, как в результате технического прогресса, так и в результате неких менталитетных изменений в сознании людей.

И в завершение – небольшая иллюстрация к известной особенности полевой работы: накопление информации происходит порциями и в течение многих лет. Если сравнивать исторический образ края с мозаикой, то эти соседние кусочки смальты появились в нашем распоряжении с разрывом в 12 лет. Этот сюжет объяснит и название мини-экспедиций, проводимых «Нагорным Обонежьем».

В деревне Кайвакса и по сию пору помнят праздник, который отмечали в последнее воскресенье перед Троицей. Вот, как вспоминают о нём местные жители:

«За неделю до Троицы – “Троицкий поездок”. Этот праздник связан с приездом в Тихвин Ивана Грозного. Он сначала сослал жену в монастырь, потом приехал, хотел убить. А её увезли на озеро, колодец был, землянку сделали. В Тихвин царь приехал, царицы в монастыре не нашли. Кто-то нашёлся – сказал, где царица. Поехали, попали в глухое озерко, лошади утонули, а люди спаслись, но до Царицына озера не добрались, вернулись. Из Тихвина ходили в “Троицкий поездок” – воскресенье – на Царицыно озеро, в колодец серебряные деньги бросали. Святым считали. Потом стали доходить до Кайваксы, и праздник лучше всех стал. По три дня гуляли. И сейчас не за-

бывается. Только своего народа мало». (Записано от Толмановой Зинаиды Ивановны, 1919 г. р., в д. Кайвакса 16 июня 1993 г. А. А. Титовой и Л. А. Петровой).

«Старики рассказывали, что когда-то на берегу Царицына озера был скит. Иван Грозный сослал в Тихвин свою жену. Чувствуя, что он может её загубить, она скрылась на озеро. Иван Грозный захотел её погубить. Прислал своих опричников. Новая асфальтовая дорога была проложена только в 1960-х годах. А раньше была извилистая грунтовая дорога. Она шла через болото. Это было очень топкое место. Через него была положена гать. Раньше болото было больше. Опричники там погибли. А место до сих пор называют Погиблица». (Записано А. А. Титовой 28 февраля 2005 г. от Евгения Антоновича Грица, бывшего председателя Лазаревичского сельсовета, в пос. Берёзовик, рядом с которым находится Погиблица, живёт с 1969 г.).

Новый образовательный и краеведческий проект «Российская империя на старинных открытках»

С. В. Стариков

В современных условиях, когда пристальное внимание уделяется качеству подготовки специалистов-гуманитариев, в том числе в области архивно-библиотечного дела, а также развитию краеведческих исследований, призванных формировать лучшие гражданские позиции любви к своей малой родине, преумножении её потенциала, приоритетное значение приобретают, наряду с общепринятыми, классическими, новые формы и методы этой деятельности. При этом решающее значение имеет процесс использования новых материалов, в частности визуальных, способных оказать сильное влияние на читателя, зрителя, современного человека. Таким новым источником является старинная российская видовая открытка конца XIX – начала XX вв. – самый массовый иллюстративный и документальный источник о России столетней давности. Почтовая карточка (открытка) получила очень широкое распространение в России того времени не только как вид почтового отправления, но в большей степени, как образовательный, просветительский и культурный феномен российской жизни рубежа XIX–XX вв. И в шутку, и всерьёз открыточное богатство того времени можно назвать своеобразным «интернетом» той эпохи. Массовость, доступность, многотиражность позволяла развиваться откры-

точному делу в сторону самой широкой аудитории. Из великого множества сюжетных открыток того времени для нашего времени особый интерес приобретает иллюстрированная видовая открытка.

Многие краеведы, библиотечные работники, учителя даже не предполагают, какое бесценное богатство нам досталось от той эпохи и какой стимул всей образовательной, краеведческой, издательской, библиографической деятельности придаёт этот необычный источник. Видовая открытка – это ценнейшая визуальная энциклопедия Российской империи конца XIX – начала XX вв. Наряду с фотографией почтовая открытка запечатлела всю Россию: от столиц до самых окраин, от царствующего Дома Романовых до босяков, убогих и нищих, от парадных сцен жизни и быта до закулисных и трагических эпизодов нашего прошлого.

За последние 20 лет интерес к старинной открытке значительно вырос. В 2003 г., выступая на Петряевских чтениях, проводимых в Кировской областной универсальной научной библиотеке им. А. И. Герцена, автором данной статьи анализировалась литература о старинных открытках, в частности серия «Города России на старинных открытках»¹. С тех пор прошло уже шесть лет, и можно констатировать, что процесс изучения, публикации открыток, их включения в краеведческие, исторические исследования, практику работы историков, краеведов, библиотечных работников, архивистов набирает обороты.

В настоящее время в работе со старинными открытками как источником образовательной и краеведческой деятельности можно выделить несколько направлений.

Во-первых, проводится серьёзная исследовательская работа по изучению открытки конца XIX – начала XX вв. как исторического источника и феномена культуры Серебряного века. Имели место защиты диссертаций². В России издаются специализированные журналы, посвящённые открытке³. На страницах журнала «Филокартия» (Москва, главный редактор А. А. Шестимиров) опубликованы исследовательские статьи о первых российских видовых открытках (в рубрике «Самые первые»)⁴, об издателях и издательствах⁵, тематические статьи и статьи-каталоги открыток по городам, местностям России, запечатлённым на открытках. Филокартисты занимаются составлением каталогов по отдельным издательским открыточным фирмам под эгидой журнала «Филокартия»⁶.

Во-вторых, продолжает выходить серия книг-альбомов, отдельных выпусков открыток под общим названием «Города России на старин-

ных открытках». Начало серии было положено ещё в конце 1980-х гг., когда патриарх русской культуры академик Д. С. Лихачёв призвал историков и краеведов собрать и опубликовать старинные открытки с видами городов России. Эта идея была поддержана в столицах и регионах, получила новый стимул в начале XXI в. на «Лихачёвских чтениях» в Санкт-Петербурге. Сегодня вышли в свет прекрасно оформленные полиграфически альбомы с собраниями открыток по разным городам, альбомы и каталоги тематического профиля⁷. В журнале «Филокартия» введены рубрики «Уездные и малые города на старинных открытках»⁸, «Типы России»⁹. Таким образом, создаётся общероссийская энциклопедия «Города и жители России на старинных открытках».

В-третьих, продолжается процесс выявления и собирания открыток. В этом плане ещё предстоит сделать очень много. Ведётся работа по сохранению коллекций, взаимодействию с коллекционерами-филокартистами в регионах, развивается выставочная деятельность. Предпринимаются шаги по объединению усилий филокартистов страны вокруг центральных периодических изданий, клубов коллекционеров, выставок. Для стимулирования деятельности филокартистов их работа получает признание. Учреждена общественная награда – медаль «За выдающийся вклад в развитие коллекционного дела в России», которой в номинации «Филокартия» награждаются энтузиасты филокартии, популяризирующие открытку через издание книг, организацию выставок, использование открыток в исследовательской и краеведческой работе.

В то же время ставятся новые задачи. Несмотря на размах публикаций открыток, альбомов и книг о городах в открытках, координационные усилия, назрела необходимость апробации новых форм, выход на новый уровень исследовательской и публикаторской работы. Необходимы новые проекты инновационного характера. Как нам представляется, необходимо:

во-первых, перенести работу филокартистов из личных коллекций на более широкую читательскую и образовательную аудиторию;

во-вторых, не сбавляя темпов издания книг в отмеченной выше серии, следует, на наш взгляд, начать создание новых, в частности, общероссийских серий репринтных открыток «Российская империя на старинных открытках», «Открытки Российской империи», где бы переиздать для широкого круга читателей, историков и краеведов, библиографов и архивистов наиболее ценные и интересные виды городов, мест, событий, типов населения;

в-третьих, настала пора выходить на более широкий уровень, прежде всего региональный, при издании книг по открыткам.

В этой связи нами предложена новая общероссийская серия переиздания старинных открыток под общим названием «Российская империя на старинных открытках», издающаяся в г. Йошкар-Оле с мая 2009 г. и имеющая пока региональный характер. В ней воспроизводятся открытки, посвящённые Волге и Поволжью. Издателем серии стало ООО «Легенда» (генеральный директор А. В. Новиков). Вышло в свет 6 наборов: «Город Царевококшайск», «Волжское пароходство», «Жители Поволжья», «Утраченные храмы Поволжья», «Нижегородская ярмарка», «Город Козьмодемьянск». Каждый набор включает по 20 открыток. Особенности нашей серии: сохранение дореволюционного формата открытки (9х14 см), оформления адресной стороны, полноцвет, подробное описание сюжета, тираж 1000 экз., нумерация открыток. Серия предназначена широкому кругу читателей, педагогов, учителей, учащихся, краеведов, библиотечных работников, архивистов. Издаваемая серия получила положительный отклик. Планируется издание наборов по губернским и уездным городам от Твери до Астрахани, тематические подборки.

Летом 2009 г. с выходом нашей новой книги «Великая река России на рубеже XIX–XX веков: Волга от Нижнего Новгорода до Казани на старинных открытках»¹⁰ было положено начало новому проекту: «Волга на старинных открытках». Предполагается издание ещё двух томов: «Волга от истоков до Нижнего Новгорода» и «Волга от Казани до Астрахани». Инновация при этом заключается в следующем. Региональные издания пока ещё очень немногочисленны, а если есть, то они, как правило, не выходят за губернские рамки¹¹. С другой стороны, при всей значимости репринтной публикации, нам представляется значительно более важным с помощью открытки рассказать нашему современнику о той эпохе. Мы убеждены, что простая иллюстрация – это только половина всего дела. Нужно описывать открытки, нужно рассказывать о том, что на них изображено. Открытка вместе с повествованием историка и краеведа должна стать своеобразным путеводителем по России того времени. Открытка должна открыть Российскую империю для нашего современника. И в этом самое важное назначение данных изданий. Необходима координация усилий филокартистов, краеведов, историков по созданию вышеописанной серии и по другим регионам России. Такая работа закладывает прочный фундамент формирования у молодёжи адекватных представлений о

нашей истории, способствует развитию патриотизма, державности, ответственности за судьбу Отечества. Новые проекты позволят вывести нашу краеведческую работу на новые рубежи.

Примечания

¹ Стариков С. В. Русский город на почтовых открытках и фотографиях конца XIX – начала XX веков // Петряевские чтения. 2003. Материалы науч. конф. (Киров, 27–28 февр. 2003 г.). Киров, 2003. С. 23–25.

² Ларина А. Н. Документальная открытка конца XIX – начала XX вв. как источник по истории и культуре Москвы : автореф. дис. канд. ист. наук / Рос. гум. ун-т. М., 2004. 24 с.

³ Жук : журн. для коллекционеров открыток. М., 2004 – 2006 ; Филокартия : журн. по филокартии и по вопросам истории и культуры в филокартии. М., 2006 – по наст. вр. ; Жук : журн. любителей открыток. СПб., 2006 – по наст. вр.

⁴ Шестимиров А. Самые первые // Жук. 2004. № 1. С. 3–6 ; Мянник С. С. Первые иллюстрированные почтовые карточки Петербурга // Там же. 2004. № 2. С. 3–5 ; Стариков С. В. Ранние и сувенирные открытки Казани // Там же. 2005. № 2. С. 2–5 ; Медведев С. И. Ранние видовые открытки Иркутска // Там же. 2006. № 1. С. 2–5 ; Стариков С. В. «Город видов, город панорам»: ранние видовые открытки Нижнего Новгорода // Филокартия. 2008. № 1. С. 26–30 ; Его же. Ещё о ранних открытках Нижнего Новгорода // Там же. 2008. № 4. С. 29 ; Болгов М. И. Первая открытка Воронежа // Там же. 2009. № 1. С. 2 и др.

⁵ Шейн Ю. Харьковские издатели и фотографы в видовых открытках города // Жук. 2004. № 4. С. 7–9 ; Степченков Л. Фотограф и издатель открыток Н. Л. Соколов // Там же. 2005. № 2. С. 6–8 ; Мазуров Ю. М., Курский Л. Д. Карл Фишер – фотограф и издатель открыток // Там же. 2005. № 4. С. 10–12 ; Ступкин Е. И. Первый вышеволоцкий издатель открытых писем // Филокартия. 2007. № 4. С. 29 ; Стариков С. В. Видовые открытки В. И. Бреева // Там же. 2008. № 2. С. 36–37 ; Хильковский А. Е. Издавал ли Алексей Сергеевич Суворин почтовые открытки? // Там же. 2009. № 1. С. 14–17 ; Кузнецов В. Е., Рудняев С. Ф. Александр Петрович Васильев, фотограф и издатель открыток, Самара. Начало XX века // Там же. 2009. № 2. С. 8–10 и др.

⁶ Каталог открытых писем М. Кампеля с видами Москвы // Жук. 2004. № 3. С. 29–30 ; Коллективный каталог Северного художественного издательства // Там же. 2005. № 2. С. 34–35 ; Степченков Л. Л. Каталог открыток с видами города Смоленска, изданных А. А. Лапиным // Филокартия. 2007. № 3. С. 10–12 и др.

⁷ Петрозаводск на старой открытке / сост. Н. Егоров. Петрозаводск, 2002 ; Стариков С. В. Панорама старого города: Царевококшайск на старинных открытках и фотографиях. Йошкар-Ола, 2002 ; Уездные города Ярославской губернии на почтовых открытках начала XX века : каталог коллекции Н. Лебедева. Рыбинск, 2003 ; Дубин А. Казань историческая. Казань, 2003 ; Паркин А. В. Саратов на рубеже XIX–XX веков: история города на почтовых открытках. Саратов, 2004 ; Марков А. С., Львов С. Г. Астрахань на старинных открытках. Астрахань, 2007 и др.

⁸ Заусайлов В. Елец // Филокартия. 2008. № 4. С. 10–14 ; Стариков С. В. Козьмодемьянск // Там же. 2009. № 1. С. 35–40 ; Гончар А. Петропавловск // Там же. 2009. № 2. С. 11–14 ; Рукавицын И. А. Кривой Рог // Там же. С. 39–43 ;

Стариков С. В. Царевококшайск // Там же. 2009. № 3. С. 12–17 ; Лапушкин М. Ю. Балаково // Там же. С. 30–32 ; Фёдоров В. К. Давлеканово // Там же. 2009. № 4. С. 34–39.

⁹ Стариков С. В. Марийцы (черемисы) Среднего Поволжья и Приуралья на рубеже XIX–XX веков // Филокартия. 2009. № 4. С. 2–6.

¹⁰ Стариков С. В. Великая река России на рубеже XIX–XX веков: Волга на старинных открытках от Нижнего Новгорода до Казани на старинных открытках. Йошкар-Ола: ООО «Легенда», 2009. 368 с. (46,0 п.л.)

¹¹ Фёдоров В. К. Уфа и Башкирия на открытках начала XX века. Уфа, 2007 ; Уездные города Псковской губернии / ред.-сост. М. М. Медников. Псков, 2004 ; Лихотворик Р. Путешествие со старой открыткой. Феодосия, Старый Крым, Коктебель, Отузы, Кизилташ, Судак, Карасубазар на рубеже столетий. Феодосия, 2007 ; Иваново-Вознесенск: история в открытках / сост. В. А. Барсуков. Иваново, 2008 и др.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Азовцева Олеся Яновна – главный библиограф отдела краеведения Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького (г. Рязань);

Верина Татьяна Васильевна – директор государственного учреждения культуры «Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна» (Республика Марий Эл);

Власова Светлана Александровна – заведующая научным центром Москвоведения Центральной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова (г. Москва);

Гагаринова Людмила Леонидовна – главный библиограф книжной палаты Кировской ордена Почёта государственной универсальной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров);

Гильфанова Ирина Анатольевна – кандидат педагогических наук, заведующая отделом краеведческой литературы Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского (г. Екатеринбург);

Грундуль Людмила Константиновна – директор муниципального учреждения культуры Балахнинской централизованной библиотечной системы (г. Балахна, Нижегородская область);

Гурьева Наталия Владимировна – заведующая сектором краеведческих баз данных отдела краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Коми (г. Сыктывкар);

Изъюрова Галина Рудольфовна – заведующая информационно-библиографическим отделом муниципального учреждения «Корткеросская централизованная библиотечная система» (Республика Коми);

Козлова Елена Игоревна – директор федерального государственного унитарного предприятия «Научно-технический центр Информрегистр» (г. Москва);

Куликова Марина Михайловна – главный библиотекарь отдела краеведения Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова (г. Курган);

Марков Андрей Алексеевич – главный библиограф отдела краеведческой литературы Кировской ордена Почёта государственной универсальной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров);

Миронова Ирина Вадимовна – главный библиограф Тверской ордена «Знак Почёта» областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького (г. Тверь);

Назарова Ольга Валерьевна – заведующая отделом краеведения Волгоградской универсальной областной научной библиотеки им. М. Горького (г. Волгоград);

Неверова Татьяна Анатольевна – доцент кафедры библиотекосведения и документоведения Академии управления и сервиса Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина (г. Тамбов);

Нижанковская Лидия Геннадьевна – заведующая сектором краеведческой библиографии Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского (г. Санкт-Петербург);

Пережогина Ирина Николаевна – заведующая отделом краеведения Челябинской областной универсальной научной библиотеки (г. Челябинск);

Перешейкина Светлана Геннадьевна – руководитель литературного клуба «Фортуна» муниципального учреждения «Слободская городская библиотека им. А. Грина» (г. Слободской, Кировская область);

Потапова Александра Ивановна – заместитель директора муниципального учреждения «Корткеросская централизованная библиотечная система» (Республика Коми);

Русских Елена Алексеевна – заведующая справочно-информационным отделом Слободской центральной районной библиотеки (г. Слободской, Кировская область);

Ручникова Любовь Борисовна – заведующая сектором краеведения Уржумской центральной библиотеки (г. Уржум, Кировская область);

Рябухина Валентина Ильинична – главный библиограф отдела краеведческой литературы Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского (г. Екатеринбург);

Савинова Татьяна Николаевна – библиограф Института степи, Уральского отделения Российской академии наук (г. Оренбург);

Стариков Сергей Валентинович – проректор по научной работе, по инновационной деятельности Марийского государственного университета (г. Йошкар-Ола);

Сулейманова Лариса Александровна – заведующая отделом краеведческой литературы и библиографии Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского (г. Иркутск);

Татарина Ирина Геннадьевна – директор государственного учреждения культуры «Республиканская детская библиотека» (Республика Марий Эл);

Титова Алла Александровна – ведущий библиограф по краеведению Тихвинской центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова (г. Тихвин, Ленинградская область);

Трубина Екатерина Игоревна – научный сотрудник отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург);

Чиркова Надежда Николаевна – директор муниципального учреждения культуры «Кирово-Чепецкая ГЦБС» (г. Кирово-Чепецк, Кировская область);

Шишкина Татьяна Ивановна – заведующая отделом краеведения Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина (г. Воронеж);

Ягодкина Вера Александровна – главный библиограф Национальной библиотеки Республики Карелия (г. Петрозаводск);

Якубов Эльмир Нурмагомедович – директор муниципального учреждения «Хасавюртовская городская централизованная библиотечная система» (Республика Дагестан).

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ГАРО	– Государственный архив Рязанской области
ГЦБС	– Городская централизованная библиотечная система
ИОГУНБ	– Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского
КНЦ РАН	– Карельский научный центр Российской академии наук
КОРБИС	– Корпоративная библиотечная система
МОУ ДОД	– Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
МУ	– Муниципальное учреждение
НБ РК	– Национальная библиотека Республики Коми
ОАО	– Открытое акционерное общество
ОУА	– Оренбургская учёная архивная комиссия
РАН	– Российская академия наук
РИАМЗ	– Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник
РОУНБ	– Рязанская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького
РЦП	– Республиканская целевая программа
СМИ	– Средства массовой информации
СПбГУ	– Санкт-Петербургский государственный университет
СПбГУКИ	– Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств
ССР	– Советская Социалистическая Республика
США	– Соединённые Штаты Америки
ЦБС	– Центральная библиотечная система
ЧОУНБ	– Челябинская областная универсальная научная библиотека

СОДЕРЖАНИЕ

I. Традиции библиотечного краеведения

<i>Неверова Т. А.</i> Взгляды отечественных библиотечников на статус и функции местных отделов публичных библиотек в конце XIX – начале XX вв.	3
<i>Савинова Т. Н.</i> Оренбургская учёная архивная комиссия – становление библиотечного краеведения в Оренбурге	5
<i>Гильфанова И. А., Рябухина В. И.</i> Уральское зональное объединение по краеведческой библиографии: к вопросу о традициях и преемственности в библиографической деятельности	11

II. Стратегия развития краеведческой деятельности библиотек

<i>Верина Т. В.</i> Программно-целевая и проектная деятельность библиотек Республики Марий Эл в области краеведения	22
<i>Миронова И. В.</i> Научно-исследовательская краеведческая работа в Тверской областной универсальной научной библиотеке им. А. М. Горького	27
<i>Куликова М. М.</i> Организация краеведческой работы в Курганской областной универсальной научной библиотеке им. А. К. Югова: разнообразие форм и методов, соотношение традиций и инноваций	31
<i>Азовцева О. Я.</i> Краеведческие издания Рязанской областной универсальной научной библиотеки	36
<i>Власова С. А.</i> Перспективное направление развития краеведческой деятельности современной библиотеки	41
<i>Якубов Э.</i> Краеведческая деятельность библиотеки как средство развития толерантных отношений в полиэтническом регионе	45
<i>Чиркова Н. Н.</i> Краеведческие проекты МУ культуры «Кирово-Чепецкая ГЦБС»	47
<i>Ручникова Л. Б.</i> Молодёжь, библиотека, краеведение: в ракурсе проекта «Зелёная листва»: из опыта работы Уржумской центральной библиотеки	53

<i>Перешина С. Г.</i> Клубы литературно-краеведческого направления «Библиофил» и «Фортуна»: из опыта работы МУ «Слободская городская библиотека им. А. Грина»	58
<i>Назарова О. В.</i> Проблемы и перспективы развития культурной среды малых территорий средствами краеведческих библиотечных исследований: из опыта работы Заплавненской сельской библиотеки Ленинской ЦМБС	63
<i>Русских Е. А.</i> Инновации в краеведческой деятельности сельской библиотеки	69
<i>Потапова А. И.</i> Инновационная деятельность в краеведческой работе сельских библиотек	72

III. Библиотечное краеведение в цифровой среде

<i>Ягодкина В. А.</i> Электронное краеведение как средство продвижения краеведческих ресурсов библиотеки (на примере Национальной библиотеки Республики Карелия)	78
<i>Трубина Е. И.</i> «Краеведческий ресурс заказывали?», или Отражение краеведческих продуктов поисковыми системами Интернет	83
<i>Гурьева Н. В.</i> Краеведческие ресурсы на портале Национальной библиотеки Республики Коми	89
<i>Сулейманова Л. А.</i> Региональный краеведческий портал Иркутской области: замысел и реализация	94
<i>Пережогина И. Н.</i> Уральская электронная библиотека: новые информационные возможности	98
<i>Нижанковская Л. Г.</i> Опыт создания краеведческих электронных справочников на примере CD «Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков XX–XXI» (издание второе)	103
<i>Татаринова И. Г.</i> Книга для детей на марийском языке: отражение в библиографии и цифровой среде	106
<i>Грундуль Л. К.</i> Краеведение в цифровом формате: создание новой электронной продукции для совершенствования информационной деятельности в библиотеке	111
<i>Изьурова Г. Р.</i> Создание и подготовка краеведческих библиографических продуктов	116

IV. Краеведческие фонды библиотек:

проблемы формирования, учета и хранения

<i>Козлова Е. И.</i> Краеведческие электронные издания в составе национального библиотечно-информационного фонда: репертуар и качество	120
<i>Гагарина Л. Л.</i> Вятская книжная палата в правовом поле	124

<i>Марков А. А.</i> Фонд документальных источников краеведческого отдела Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена: проблемы формирования, учёта и хранения	129
<i>Шишкина Т. И.</i> Коллекция О. Г. Ласунского в фондах отдела краеведения Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина	131
<i>Титова А. А.</i> Полевые экспедиционные материалы в составе краеведческого фонда массовой библиотеки	136
<i>Стариков С. В.</i> Новый образовательный и краеведческий проект «Российская империя на старинных открытках»	140
Сведения об авторах	146
Список сокращений	149

Научное издание

**ПРОБЛЕМЫ
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БИБЛИОТЕК**

Материалы

XI Всероссийского научно-практического семинара
(Киров, 11–13 ноября 2009 года)

Редактор И. В. Заболотская

Корректор Т. Л. Гудей

Вёрстка В. И. Морозов

В оформлении обложки использован фрагмент рисунка Т. Дедовой
«Вятская публичная библиотека»

Подписано в печать 19.09.09. Формат 60х84/16. Печать офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 8,83. Тираж 200 экз. Заказ №
Отпечатано в типографии ООО «Лобань»
610000 г. Киров, ул. Большевиков, 50
тел. (8332) 64-04-74