Муниципальное автономное учреждение культуры

**«Централизованная библиотечная система» города Кирово-Чепецка**

**Центральная городская библиотека им. Н. Островского**

**Отдел библиотечных фондов**

Л.Н. Плюснина,

заведующая отделом

Основная **Задача Отдела** – это **управление** документным фондом ЦБС

Ведущими **направлениями** являются

* **Традиционные**
1. **Комплектование** документного фонда библиотек системы.
2. **Обработка** литературы при помощи компьютерных программ ***Opac-Global*** и ***МАRК-SQL*** /работа по созданию собственных баз данных продолжается, т.к. программа лицензионная/.
* среди **Инновационных** направлений мы отмечаем
1. Участие в корпоративном проекте по созданию **СККО** и выполнение плановых показателей «дорожной» карты.

Для нас участие в этом проекте стало **значимым** ещё и потому, что послужило развитию другого направления деятельности - **библиотечному фондоведению** в формате аналитического изучения ресурсного потенциала **всех** подразделений ЦБС, и как **результат** /производная/ всей нашей работы - это

1. Организация **МУЗЕЯ КНИГИ** и
2. Активное развитие **внутренней** библиотечной **веб-среды**, т.е. информационно-**просветительская** деятельность.

Всё это сделано это в соответствии с ***«Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки»***, где речь идёт о

1) *создании площадки (места)* ***cохранения*** *культурного наследия* и

2) формирования *канала получения информации об имеющихся массивах и ресурсах*.

**Нормативно-правовые** **документы**: для организации работы с библиотечными фондами помимо базовых **ФЗ**,мы используем профессиональные и локальные акты, к которым относятся

- «**Порядок учёта** документов, входящих в состав библиотечного фонда» /№1077 2012 г./,

- программа Отдела по ***«Сохранению библиотечных фондов»***

/последний вариант актуализирован до 2016 - **2018** года/.

- **проекты** Отдела, которые реализуются в течение текущего года /1-2 проекта/, направленные на раскрытие **потенциала** информационных ресурсов библиотек.

**Цифровые показатели 2016** года

1. **Объём** совокупного фонда ЦБС на 01.01.2017 г. составляет **308272** экз. документов, в т.ч. **194** экз. – электронные издания, **3144** -ННИ
2. **Штат** Отдела – **3** шт. единицы: каждый сотрудник выполняет функциональные обязанности, которые прописаны в его должностной инструкции.
3. **Плановые** показатели:

**- жёстко** определены цифровые показателипо выполнению **«дорожной»** карты: это создание новых записей **1339**,

**-** на выполнении муниципального задания выделено **142700** руб. на комплектование библиотечного фонда.

Основная **задача** – обеспечить ***эффективное*** использование средств, направленных навыполнение **муниципального задания**.

* **Участие в создании СККО и выполнение плановых показателей «дорожной» карты**

**СККО** – это корпоративный проект, который действует с **2011** г. по настоящее время и объединяет все муниципальные библиотеки региона.

**Цель** – сделать библиотечные фонды открытыми и доступными путём создания библиографических записей в **едином** формате с использованием компьютерной программы ***Opac-Global***.

**Требования** к участникам **едины**:все записи должны быть выполнены

- на **высоком профессиональном уровне**, т.к. они используются другими участниками проекта,

- **ответственно** /необходимо знание всех элементов книги/,

- **корректно** /изначально мы проверяем наличие записи в базах областной Библиотеки им. А.И. Герцена и СККО/

Изначально и **ежегодно** до нас доводится **План**, который мы должны выполнять, но ***рекомендаций*** по его исполнению мы не получали, что и обеспечило нам СВОБОДУ в выборе путей его реализации. Мы постарались отказаться от **рутинной**, **механической** работы и перевели её в **познавательный, творческий, целенаправленный процесс**.

**АЛГОРИТМ** исследовательской деятельности

складывается из следующих **этапов**:

1. При планировании работы на текущий год **ДУМАЕМ и определяем** темы и направления работы в рамках деятельности ЦБС.
2. Выделяем **сегмент** библиотечного фонда, который будет являться базовым в текущем году: если говорить о ***тематике*** в масштабе страны, то это Год истории, Год литературы, Год кино, Год экологии и т.д.; если о ***направлениях деятельности***, то это вопросы изучения и сохранности библиотечного фонда, продвижения книги и чтения к пользователям /традиционным и удалённым/.
3. Организуем и проводим **аналитическую работу** с фондом. Участие в изучении и исследовании фонда принимают сотрудники **всех** библиотек системы. Это довольно сложный и масштабный вид деятельности, в результате которого определяется **репертуар** изданий, оценивается состояние документов.
4. Сотрудники Отдела внимательно обобщают, **систематизируют** полученные результаты и только после этого начинается технологический процесс по формированию **консолидированной** информационной базы по ЦБС:
5. Внесение записей в СККО в ***Opac-Global*** и пополнение собственной базы данных в ***МАRК-SQL***.
6. В процессе изучения фондов мы **отбираем** документы, которые относятся к **книжным памятникам**, редкие, ценные издания, документы, которые в нашем совокупном фонде представлены в **единственном экземпляре**.
7. Организуем **депозитарное хранение** этих изданий, проводим **консервацию** книжных памятников: им уделяется особые внимание и контроль.

Используя сайт Учреждения, все пользователи могут получить данные о составе книжных серий /количественные и качественные (репертуар изданий)/, определить местонахождении книги, другие библиографические данные.

Могут возникнуть вопросы по **аналитическому изучению** фонда: каким образом мы его проводим?

Если представить весь библиотечный фонд как единое целое, то его можно разделить на 2 большие группы документов: это ***отраслевая***литература и ***литературно-художественные издания*** в различных формах и видах.

Понятно, что отраслевая литература – это самостоятельные издания, а вот при выборе литературно-художественных изданий, мы остановились на **книжных коллекциях**:

1. книжные коллекции – это **источники** изучения историко-культурного развития государства, региона, местного сообщества. В контексте темы можно проанализировать историю библиотечного дела и книжной культуры;
2. ФЗ «О библиотечном деле» ст. 16.1 даёт чёткое определение «***книжных памятников – коллекций***: это документы, приобретающие свойства книжных памятников только при их соединении **вместе** в силу своего происхождения, видового родства либо по иным признакам»;
3. к тому же, что не мало важно, **серийные издания** отличают

- **общий** замысел,

- **единый** коллектив составителей,

- **внутреннее единство** освещения темы, при котором, однако, подача материала более разносторонняя и глубокая, т.к. **разные** авторы предлагают своё личностное видение вопроса,

- в полиграфическом исполнении – это **внешняя однотипность изданий**: поэтому их легко **визуально** можно выделить в общем библиотечном фонде.

Для нас все эти критерии являются важными, приоритетными. Именно им мы отдали предпочтение при работе с фондом. Объекты наших исследований – **букинистические книжные коллекции**.

**2011** год – начало тематических анализов

Тематический анализ фонда **по ГОДАМ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отраслевая** литература документного фонда ЦБС/самостоятельные издания/ | **Книжные серии** /книжные коллекции, серийные издания/ |
| **2011 – Год российской космонавтики и Международный год химии****105 лет** со дня рождения **Д.С. Лихачёва и 10-летие** присвоения центральной городской библиотеке его имени |
| **Космонавтика** 39.6/при изучении данного раздела фонда важно сохранить его для истории как *артефакт советской эпохи*/Книги получают статус ***«постоянного» хранения***История **химии** 24г/г. Кирово-Чепецк – город большой химии и для наших пользователей этот раздел представляет наибольший интерес: важно какими книгами он представлен/ | Реализация проекта **«Творящий талант**: **Д.С. Лихачёв** – основатель и издатель *академических* книжных коллекций ***«Литературные памятники»*** и ***«Памятники литературы Древней Руси»*** - *«Литературные памятники» -* ***120*** - *«Памятники литературы Древней Руси»* - ***9***Кол-во записей в ЭК содержит - ***129*** |
| **2012 – Год российской истории** |
| ***63.3(2) 45*** – Российское государство в XVII в. Событие – *1612 год Победа над польской армией* Герои эпохи – 400 лет подвигу*К. Минина и Д. Пожарского****63.3(2) 47*** – Российская империя конца XVIII в. до 1861г. 200 лет Бородинской битве /*1812 год/*  | ***«История Отечества в романах, повестях, документах»***В продолжении работы с **наследием Д.С. Лихачёва**, т.к. он был одним из составителей данной серииКол-во записей в ЭК - ***34***  |
| ***Итог***: всего в исследовании приняло участие ***600*** документов |
| **2013 – Год охраны окружающей среды в России****2013 – Год предпринимательства, инноваций и инвестиций****в Кировской области****2013 – 20 лет** со дня утверждения официальных атрибутов России: государственного **герба, флага и гимна Российской Федерации** |
| **уникальные** книги экологической тематикиОсобенность - **многоаспектность** раскрытия темы: изучение новейшей истории России /с 1991 г./, особое внимание к разделам фонда, посвящённым инвестициям, развитию частного сектора и т.д.***63.3(2Рос)*** *История Российской Федерации* *(1991 - )****65.9 (2Рос) – 56*** *Инвестиции капитала****65.9 (2Рос)09*** *Частный сектор****краеведческая*** составляющая ***63.3 (2Рос – 4Ки)******65.9 (2Рос – 4Ки)09*****Библиотеки ЦБС**- ***«Меценаты России конца XIX – начала XX вв.*** Изучение разделов:***63.3(2)5*** *История России (1861-1917)****85.1*** *Изобразительное искусство и архитектура* ***85.3*** *Музыка и зрелищные искусства* ***Геральдика*** ***63***  *История. Исторические науки* ***63.2*** *Источниковедение* ***92*** *Справочные издания* | Реализация проекта **«Имя в истории»**: к80-летию знаменитой биографической книжной серии «**Жизнь замечательных людей»*****690*** названий книг и более **1500** экз. документов представлено в ЭКВ настоящее время библиотечный фонд **пополняется** книгами серии ЖЗЛ:Дм. Быков «Тринадцатый апостол», посвящённый Маяковскому,К Году Экологии для нас интересны книги:«Валентин Распутин» Андрея Румянцева,«Шукшин» Алексея Варламова,«Николай Рубцов» Николая Коняева,«Непохожие поэты» Захара Прилепина, др.По 2 темам тесно работали с областной библиотекой им. А.И. Герцена, предоставляя материалы исследовательских работ для **Тройницких** (2-х)и **Павленковских чтений**. |
| **2014 – Год культуры в России*** историко-образовательный проект **«Российская словесность»** /2014-2015/
* проект **«Военная летопись Отечества»** /2014-2015/

100 лет с начала Первой мировой войны* **Олимпийский год России**: XXII зимняя Олимпиада В Сочи

 проект **«Восхождение**: герои спорта в жизни и на страницах документально-биографических произведений»Отдел инициировал работу по* формированию **системы** работыс книгами вятских писателей с

***целью персонифицировать***, придать ***живой****,* ***личностный образ*** данной части краеведческого фонда.Корпоративныймультимедийный проект ***«Имена и премии литературной Вятки»*** начался с **изучения фонда** краеведческих литературно-художественных изданий.Здесь применялась несколько другая ***методика*** работы: 1) библиотека самостоятельно делала выбор в пользу того **писателя**, с творчеством которого она будет работать длительное время,2) для нас важным было ещё одно обстоятельство: в целях дальнейшего продвижения **лучших** произведений вятской литературы **имя** этого писателя было бы **премиальным**: н-р, премия им. О. Любовикова, Л. В. Дьяконова, Н. А. Заболоцкого, А. А. Филёва и др.3) классики русской литературы, чьи имена тесно связаны с Вятской землёй: А. И. Герцен, Салтыкова-Щедрин, А. Грин у нас всегда находятся на особом контроле. Все книги, удостоенные этих **именных литературных премий**, мы стремимся приобрести в фонды наших библиотек.Анализ данного сегмента краеведческого фонда проведён в масштабе всей ЦБС и составляет **1851** экз. изданий, все они входят в тематический электронный продукт «Имена и премии литературной Вятки», размещённый на сайте Учреждения.Далее раздел нужно поддерживать в рабочем состоянии, ежегодно дополняя новыми данными. |
| ***63.3(2)524*** *Период первой мировой войны*Присуще **многоаспектность** исследований: соответствующий раздел фонда российской истории, искусствоведческий аспект этой темы и краеведческая составляющая | Проект **«Российская словесность»** Анализ серий:- 200 томная ***«Библиотека всемирной литературы»* - *205***- ***«Библиотека мировой литературы для детей» - 59*****Всего: *264*** **\*\*\***Особый интерес представляет работа с*книжной коллекцией* ***«малых» форм*** л/х ***изданий*** */в т. ч. миниатюрные издания/-* ***175*****\*\*\***Проект **«Восхождение»** Анализ серий:***«Библиотека спортивной прозы» - 15******«Спорт и личность» - 50***,др. серийных изданий Всего по ЦБС – ***90*** экз. книг в серийных изданиях спортивной тематики |
| **2015 – Год литературы в России****II этап** реализации проектов «Российская словесность» и «Военная летопись Отечества» |
| Коллекция военных изданий**отраслевой** литературы- «***Военные мемуары»*** - ***«Вторая мировая война в исследованиях****,* ***воспоминаниях****,* ***документах»*** - ***«Архив»****,* ***«Досье»*** и др. | программный цикл **«Книжное наследие – память нации»** Анализ серий:- «***Библиотека классики»* - *307***- ***«Серия литературных мемуаров» - 168***- ***«Литературные воспоминания» - 65*****Всего: *540***программный цикл по формированию **Золотого** фонда Победы Анализ серий в области **художественной** литературы- «***Библиотека Победы»***- ***«Великая Отечественная…»*** - ***«Военная библиотека школьника»*** - ***«Венок славы»*** |
| ***Итог***: всего в исследовании приняло участие **10** книжных серий /букинистических и современных/ – это более **1000** экз. изданий, которые составили информационно-образовательный ресурс **«Великая литература России»**. Презентация информационного продукта состоялась 27 апреля 2015 года в областной библиотеке им. А.И. Герцена на региональной конференции «Поэзия Победы». Сам ресурс имеет *несколько форматов*: один из них – это база данных **ЦБС г. Кирово-Чепецк [Книги] в СККО**, который можно рассматривать в качестве современного сервиса **рекомендательной библиографии**. Удалённый пользователь, заполнив необходимые поля поисковика, может получить сведения о **составе** /репертуаре/ той или иной книжной серии.  Например: ***«Военная библиотека школьника»*** |
| **2016 – Год российского кино*** проект **«Осмысление: и фильм, и книги»**
* проект **«Киноискусство: постижение творчества»**
 |
| Проектная деятельность:создание информационных продуктов- **«Экологическая Синема»**- **«Писатели-фронтовики в книгах и фильмах»** и др. | Анализ букинистических серийных изданий- «***Жизнь в искусстве»* - *155***- ***«Мастера советского кино» - 17***- ***«Мастера советского театра и кино» - 8*****Всего: *180*** |
| **2017 – Год экологии в России и** **Год охраны особых природных территорий*** литературно-просветительского **проект** экологической тематики **«ИСТОКИ»**

 Концепция – художественное СЛОВО и пространство КНИГИ в защиту природы Результат - создание информационного продукта ***«Литературные усадьбы: интеллектуальная экология»*** В течение года сотрудники отдела приглашают всех в **книжный Экотур** по литературным усадьбам и музеям России. Вы откроете для себя новые уголки заповедной природы, узнаете историю создания многих литературных произведений, станете участниками современного литературного процесса.**Составляющие проекта**:*I. Экологический аспект:* многие литературные усадьбы имеют статус **природных** музеев-заповедников После непосредственного посещения этих мест или виртуальном знакомстве с ними нередко происходит **преображение человека**: преобразование его гуманных идей в действо, направленных на защиту и сохранение природы. Такой феномен определяют **экологией ВДОХНОВЕНИЯ.***II. Литературоведческий:** *исторический -* **истории** *создания литературных произведений*, в т.ч.

- влияние природы, окружающей среды на создание литер. произведений,- объекты природы - литературные персонажи, - творческий путь писателя; * *современный процесс развития литературы*

- **литературные премии**: многие музеи-заповедники являются организаторами конкурсных мероприятий по присуждению различных литературных премий. Также есть именные литературные премии.**\*\*\**** **100 лет** революции 1917 года в России: Февральской и Октябрьской
 |
| ***83.3(2)л6*** *Литературные музеи и памятные места. Охрана литературных памятников* Библиотечный фонд достаточно бедный, тема не разработана, тем интересней работать над ней.  **Цель** - создание литературной среды:- творческий путь писателя - история создания литературных произведений- влияние на развитие современного литературного процесса **\*\*\******87.3(2)6, 87.3(4Гем)6*** *Издания классиков марксизма-ленинизма****63.3 (2)53*** *История революционного движения в России**История КПСС****66.69(2)*** *История КПСС****66.61 (2)*** *КПСС (1883-1991) стар. ББК***Всего:** | Наряду с обычными изданиями представляем наиболее примечательные, особые экземпляры, связанные с судьбами крупнейших отечественных писателей**\*\*\***Анализ букинистического серийного издания***«Библиотека избранных произведений советской литературы 1917-1947 гг.»***Важно!: входят **прижизненные** издания авторов**Всего:** |
| **2018 – 100 лет со дня рождения А.И. Солженицына**(Указ о праздновании юбилея подписан Президентом РФ 28.06.**2014**г.) В контексте социально-исторического развития литературы выделяем **тему*** **Соловки в истории русской литературы**

 Результат – информационный продукт литературоведческой тематики |
|  | В изд-ве «Русский Мир» заказаны книги лауреатов премии им. А.И. Солженицына 10 книг 2700 руб. |

Выработана **система** по **аналитическому изучению** ресурсного потенциала ЦБС.

Так мы ИССЛЕДУЕМ фонды и ДОРОЖИМ ими.

**МУЗЕЙ КНИГИ**

Отдел библиотечных фондов является **уникальным** отделом ЦБС, поскольку на базе него организован и действует МУЗЕЙ КНИГИ, который отражает **неповторимость** книжных фондов наших библиотек среди других библиотек страны.

Если давать определение о Музее книги в целом, то - это содержательная модель развития общества в изданиях своего времени, которые позволяют погрузиться и оценить другую эпоху.

**МУЗЕЙ КНИГИ** города Кирово-Чепецка – это **собрание** книжных памятников, редких и особо ценных изданий **совокупного книжного фонда** муниципальных библиотек.

Все документы систематизированы в соответствии с Порядком отнесения документов к книжным памятникам. Отдельно выделены следующие группы изданий:

- **единичные** уникальные произведения печати,

- **книжные коллекции** и серийные издания,

- фонд **краеведческих** документов.

К **особенностям** нашего МУЗЕЯ относятся

1. **Открытость и доступность** документов для читателей и удалённых пользователей

\* из-за отсутствия площадей для постоянно действующей экспозиции мы использовали формат **виртуального МУЗЕЯ КНИГИ**, **который представлен на сайте** нашего Учреждения. Каждый из Вас может более детально познакомиться с изданиями в любое удобное время.

2. Мы представляем **КНИГУ** не просто как **материальный объект**, мы рассказываем о ней в контексте истории развития книжной культуры, выделяя наиболее интересные факты, события, сведения.

Другими **особенностями** являются:

3. Систематическое пополнение фонда **уникальными** изданиями при аналитической работе с фондами. Внимание мы уделяем и **Акциям дарения** от жителей города: независимо какая библиотека приобрела редкое или ценное издание, оно обязательно попадёт в наш МУЗЕЙ КНИГИ и станет **достоянием**.

4. Предоставление возможности проведения многоаспектной **исследовательской** работы по различным темам и направлениям, когда действительно нужны **серьёзные источники** получения информации: академические, архивные документы и материалы

 Например, в структуре Музея выделены **тематические** книжные коллекции,

\*отражающие **события большой исторической значимости**

- ***Космонавтика*** /она актуальна всегда, а для жителей Кировской обл. **особенно сегодня** в связи с открытием детского космического Центра, а, значит, более глубокого изучения этой темы школьниками и студентами/,

- ***Великая Отечественная война*** Все**книги войны** являются **библиографической редкостью**

***\**** *из***истории русской литературы** мы выделяем

-*Наследие* ***А.С. Пушкина***

***-*** *издания* ***«Слово о полку Игореве»***

Сегодня мы активно работаем над созданием базы документов, а, значит, раскрытием важнейшей исторической темы – ***100 лет революций******1917 года*** *в России*. В скором времени она будет представлена в нашем МУЗЕЕ КНИГИ в документах, отражающих революционную эпоху Февральской и Октябрьской революций.

**Информационный дайджест 10** **«самых, самых…» изданий** представляет самые уникальные издания из фондов МУЗЕЯ КНИГИ.

На сегодняшний день более **300** экземпляров документов находится в МУЗЕЕ КНИГИ, который является **книжным кластером** Кирово-Чепецка.

Сотрудники отдела очень стремятся сохранить данный вид библиотечного фонда.

* Помимо **формирования** фонда МУЗЕЯ мы проводим большую **информационно-просветительскую** работу: это реализация проектов, проведение Акций по раскрытию ресурсного потенциала библиотек.

Наличие редких и ценных книг позволяет по-новому относится к выставочной деятельности: организовывать **выставки-исследования**, циклы **концептуальных выставок** с максимально полным изучением и представлением темы

\*примерами являются выставки-исследования, посвящённые

- историческим личностям: ***Александру Невскому и Н.М. Карамзину*** *из цикла «Герои Отечества»*

*-* значимым событиям: *«****Государственная Дума****: история, опыт, уроки»*

- книжной культуре: *издания «Слова о полку Игореве»* к юбилею Д.С. Лихачёва

- масштабная ***«Выставка исторических событий России»*** */фойе администрации города/*

Наиболее значимые и интересные события отражаются

* на **сайте** нашего **Учреждения**.

Примером этого могут служить информационные продукты - результаты проектной деятельности 2016 г.

\* ***«Экологическая Синема»***

\* ***«Писатели-фронтовики в книгах и фильмах»***

* на **официальном сайте МО Город Кирово-Чепецк**

<http://www.k4city.gov-vyatka.ru> в разделе **Наш город**

В 2016 г. к **80**-летию Кировской области подготовлен познавательный, увлекательный, информативный подарок: электронный ресурс в формате виртуального аннотированного библиографического указателя **«Кирово-Чепецк – город созидателей»**.

**80**наиболее ярких и значимых книг повествуют о самом молодом, успешном, индустриально развитом, красивом городе Кирово-Чепецке.

