Библиофестиваль «Литературная страна Уржумия»

16 декабря в Уржумской центральной библиотеке был проведён первый районный библиофестиваль «Литературная страна Уржумия», посвящённый Году литературы. Собравшихся в зале приветствовали начальник управления культуры Администрации Уржумского муниципального района О. Л. Перевалова и директор МКУК «Уржумская центральная библиотека» Н. М. Кононова. Они выразили надежду на то, что в дальнейшем проведение подобного мероприятия в Уржуме станет традицией.

По Положению о фестивале участникам нужно было подготовить театрализованные литературно-поэтические и литературно-музыкальные постановки по произведениям кировских писателей и поэтов.

Самодеятельных артистов представляла зрителям ведущая фестиваля Т. В. Медведева, сотрудник центральной библиотеки. Каждое выступление предварялось краткой информацией об авторе литературного произведения.

Открыли библиофестиваль читатели Уржумской детской библиотеки. Юные артисты - учащиеся 4 «б» класса гимназии г. Уржума, занимающиеся в клубе «Любознайки» (руководитель Т. Г. Сидорова), показали зрителям инсценировку трёх сказок Леонида Дьяконова из книги «Волшебное колечко»: «Каша из топора», «Как солдат рябчиков теребил», «Петухан Курыханович».

Царь из сказки Как солдат рябчиков теребил

Сказка Петухан Курыханович

Наталья Стяжкина и Надежда Бушкова (Русско-Тимкинская сельская библиотека) представили музыкально-поэтическую композицию «Страна моя Вятка…», посвященную творчеству Светланы Сырневой. В их исполнении мелодично прозвучал романс на ранние стихи поэтессы «Тюльпан никогда не увидится с позднею астрой».

Н. Стяжкина и Н. Бушкова. Русско-Тимкинская СБ

Оригинальный спектакль по рассказу вятского писателя Александра Подлевских «Любка и террорист» показали Буйская сельская библиотека и театральный коллектив Буйского СДК «Прикосновение» (режиссер А. А. Морозова). В ролях: А. Мошкин, В. Окунев, Е. Мошкина, Н. Питерских, Л. Коростелёва. Зрители с интересом наблюдали за развитием действия, происходящего на импровизированной сцене. Главный герой – деревенский чудак Шурка, по-своему пытающийся восстановить жизненную справедливость.

А. Подлевских Любка и террорист. Буйск

В селе Русский Турек живёт поэт, писатель Валерий Казаков. Его рассказы с тонкой иронией повествуют о жизни простых сельских жителей из вятской глубинки, о поисках ими смысла жизни. Русско-Турекская библиотека и артисты самодеятельного театрального коллектива СДК представили на фестиваль инсценировку рассказа писателя-земляка «Один, два, три». Геннадий и Татьяна Евтушенко разыграли лирический телефонный диалог между скучающим кочегаром, набравшим случайный номер, и одинокой женщиной. Авторский текст прозвучал в исполнении библиотекаря Жанны Поповой.

Театрализацию еще одного рассказа Валерия Казакова «Мама» подготовили читатели городской библиотеки им. Н. А. Заболоцкого - Галина Лачкова (режиссёр постановки), Людмила Сидорова, Мария Кутергина. Они внесли в сюжет спектакля красивое, задушевное исполнение песни «Зачем солнце рано пало». Текст от автора читала Л. Семиглазова.

Сотрудники центральной и детской библиотеки Е. Полякова, С. Кострикова, Л. Шишкина, Т. Сидорова предложили зрителям яркую инсценировку рассказа известного писателя В. Н. Крупина «Балалайка», повествующего об одном дне из жизни трёх стариков обезлюдевшей деревни.

В. Крупин Балалайка. ЦБ и ДБ

И вновь эпизоды из деревенской жизни. Библиотекарь Лопьяльской сельской библиотеки Г. Константинова и учащийся 10 класса средней школы с. Лопьял Андрей Гремитских, показали зрителям театрализацию рассказа «Ягодиночка» кировского поэта и прозаика Алексея Рыжова.

А. Рыжов Ягодиночка. Лопьял

Презентацию стихов Юрия Катеринчука «Вирши деревенские» представила Надежда Татаринова (Шурминская библиотека). Родина поэта - село Шурма. Здесь он провел свои лучшие годы. Все свои стихи Юрий Катеринчук посвящает родному краю, Шурме и ее жителям.

С помощью театрального представления можно эмоционально, наглядно и доходчиво рассказать о писателе, его творчестве, а также рекомендовать читателям книги автора. Всё это было продемонстрировано в выступлении Петровской сельской библиотеки (Н. Чулкова, Т. Черезова). На фестиваль были представлены инсценированные отрывки из повести Натальи Лялиной «Испытание судьбой». Наталья Лялина родилась в селе Петровском. Живет на Кубани. Пишет глубокие лирические стихи и повести, которые во многом автобиографичны. Они навеяны воспоминаниями о жизни на Вятке, в частности, в селе Петровском, где автор когда-то работала в сельской библиотеке.

По рассказам Н. Лялиной. Петровск

С Уржумом, Шурмой, Русским Туреком и Буйским связано имя известной вятской поэтессы Маргариты Петровны Чебышевой, ушедшей из жизни в ноябре 2014 года. В память о ней прозвучала композиция-монолог «А вы видели вечерний Уржум?» в исполнении С. Л. Иконниковой, сотрудника центральной библиотеки. Это был заключительный аккорд фестиваля.

Все участники были награждены Благодарственными письмами управления культуры Администрации Уржумского муниципального района и подарочными сертификатами. Приз зрительских симпатий получила Петровская сельская библиотека.

Библиофестиваль «Литературная страна Уржумия» предоставил возможность коллективам продемонстрировать свой творческий потенциал и тесное сотрудничество учреждений культуры в городе и на селе. Фестиваль стал настоящим театром книги.