МКУК «Подосиновская МБС»
Подосиновская центральная библиотека им. А.А. Филева

Владимир Тендряков и кино

Тендряков Владимир Федорович (1923 - 1984), земляк, известный прозаик, сценарист.

Родился 5 декабря в деревне Макаровская Вологодской области в семье советских служащих. После окончания школы ушел на фронт, был ранен и демобилизован. Жил в п. Подосиновце Кировской области с 1938 по 1945 гг., преподавал в школе военное дело, затем был секретарем Подосиновского райкома комсомола.

В 1945 г. Тендряков приезжает в Москву, поступает учиться во ВГИК на художественный факультет, но через год переходит в Литературный институт им. М. Горького, который оканчивает в 1951 г. В студенческие годы начинает писать рассказы.

В 1948 – 1953 гг. публикует несколько рассказов в журнале «Огонек» (первый рассказ – «Дела моего взвода»). С 1955 г. становится профессиональным писателем, отдавая все время литературному труду. Пишет рассказы, повести, романы.

В 1950-е гг. написаны – «Среди лесов», «Не ко двору» (позже кинофильм «Чужая родня»), «Ненастье», «Ухабы», «Тугой узел», «Чудотворная» (позже - одноименный фильм) и др.

В 1960-е гг. выходят – «Тройка, семерка, туз», «Суд», «Короткое замыкание», «Поденка - век короткий», «Кончина», «Апостольская командировка».

Первый большой роман был написан в 1959 г. – «За бегущим днем», затем – «Свидание с Нефертити» (1964), «Покушение на миражи» (1979 - 1982), опубликованный только в 1987 г.

В 1970-е гг. увидели свет повести «Ночь после выпуска», «Затмение», «Расплата» и др. Повесть «Шестьдесят свечей» не разрешалось публиковать в течение 10 лет (была издана в 1980).

Посмертные публикации произведений Тендрякова были осуществлены в 1988 г. – «День, вытеснивший жизнь», «День седьмой», «Донна Анна» (1969 - 1971); «Охота» (1971), «На блаженном острове коммунизма» (1974). Умер В. Тендряков 3 августа 1984 г. в Москве.

Экранизации и сценарии

- «Чужая родня» (Ленфильм, реж. Михаил Швейцер, 1955) по повести «Не ко двору», сценарий В. Тендрякова.
- «Тугой узел» (Мосфильм, реж. Михаил Швейцер, 1957) по одноимённому роману, сценарий В. Тендрякова. Фильм не был выпущен на экраны и переснят под названием «Саша вступает в жизнь». Восстановлен и вышел в прокат в 1988 году.
- «Чудотворная» (Мосфильм, реж. Владимир Скуйбин, 1960) по одноимённой повести, сценарий В. Тендрякова.
- «49 дней» (Мосфильм, реж. Генрих Габай, 1962) сценарий Ю. Бондарева и В. Тендрякова.
- «Суд» (Мосфильм, реж. Владимир Скуйбин, 1962) по одноимённой повести, сценарий В. Тендрякова.
- «Весенние перевёртыши» (Ленфильм, реж. Григорий Аронов, 1974), сценарий В. Тендрякова, удостоен премии за лучший сценарий на VIII Всесоюзном кинофестивале в Кишинёве (1975).
- «Житейское дело» (Ленфильм, реж. Юрий Соловьев, 1976) «Где ты, Любовь Дуняшова?» (Третья новелла).
- «Чёрный коридор» (Мосфильм, реж. Вадим Дербенев, 1988) по повести «60 свечей».
- «Кончина» (Ленфильм, реж. Николай Кошелев, 1989) трёхсерийный телефильм по мотивам одноимённой повести В. Тендрякова.
- «Находка» (Талан, реж. Виктор Демент, 2015) по одноименной повести В. Тендрякова, сценарий В. Демента.

Конев Иван Степанович и кино

Маршал И. С. Конев является одним из самых известных людей 20-го столетия. Знаменитый советский полководец внёс неоценимый вклад в Победу. Под его руководством разрабатывалось множество стратегически важных операций Великой Отечественной войны. Его имя известно каждому человеку на постсоветском пространстве.

Иван Степанович Конев родился в бедной крестьянской семье 16 декабря (28 декабря) 1897 г. в д. Лодейно Подосиновского района Кировской области. Был призван на военную службу весной 1916 г. В Красную Армию вступил в 1918 г., во время гражданской войны был на комиссарских должностях. После Гражданской войны был на командных должностях.

Великую Отечественную войну встретил командующим армией в звании генерал-лейтенанта. Как полководец он проявил себя под Витебском, где были остановлены танки генерала Гота. 11 сентября 1941 г. И.С. Коневу было присвоено звание генерал-полковника, и одновременно его назначили командующим войсками Западного фронта вместо арестованного и расстрелянного генерала армии Д.Г. Павлова. В последующем И.С. Конев командовал войсками Калининского, Северо-Западного, Степного, 2-го и 1-го Украинских фронтов. Войска под его командованием участвовали в сражениях за Смоленск, за Москву, в Курской битве, форсировали Днепр, освобождали Украину, Молдавию, Румынию, Польшу, Чехословакию, принимали участие в Берлинской и Пражской операциях.

В феврале 1944 года И.С. Коневу было присвоено звание Маршала Советского Союза, а 29 июля 1944 года ему присвоили звание Героя Советского Союза. За образцовое руководство войсками в завершающих операциях Великой Отечественной войны 1 июня 1945 года маршал Конев был удостоен второй Золотой Звезды. В послевоенные годы И.С. Конев командовал войсками Прикарпатского военного округа, Группой войск в Германии, был главнокомандующим Сухопутных войск, главнокомандующим Объединенных Вооруженных Сил государств-членов Варшавского Договора. В 1953 году маршал Конев был председателем трибунала, судившего Л.П. Берию.

Скончался И.С. Конев 21 мая 1973 года, похоронен у Кремлевской стены в Москве.

Документальное кино

- «Мадонна Маршала Конева» (реж. Ирина Смирнова, 2009).

О фильме: Он резко выделялся в ряду командующих фронтами - обритый наголо, неулыбчивый, взвешивающий каждое слово Иван Конев казался машиной войны, исполняющий и отдающий приказы. О нем было мало известно. Даже в политорганах знали только одно - перед ними железный, сталинский маршал. Но каждый раз он с волнением ждал великой минуты, когда после артподготовки поднималась и бросалась вперед пехота. И когда он видел, как падают под градом пуль бойцы, он понимал, что их тоже любили и ждали не меньше, чем ждали его - генерала.

В фильме представлен уникальный семейный архив: фотографии, домашнее видео, письма полководца, дневник его жены Антонины.

В фильме приняли участие:

Антонина Конева (2-я жена маршала Конева), Наталья Конева (дочь маршала Конева), Ирина Моисеева (невестка маршала Конева), Слава Шапошникова (невестка маршала Шапошникова), Юрий Казарновский (адъютант маршала Конева), Ирина Антонова (директор ГМИ им. Пушкина), Валентин Фалин (дипломат, историк), внучки маршала Конева.

- «Повесть о маршале Коневе». (РЦСДФ) (реж. Л. Данилов,1988).
- «Полководцы». ЦСДФ (РЦСДФ) (реж. Л. Данилов, 1988).
- «СССР - США: роман века». Творческое объединение «Современник» (реж. Л. Махнач, 1990).
- «Тайная война. Расплата» (Фильм 2). Киновидеостудия «Риск» (реж. А. Иванкин, А. Колесников, 1991).
- «Константин Симонов». ЦСДФ (РЦСДФ) (реж. В. Трошкин,1985).
- «Разгром немецких войск под Москвой». Центральная студия кинохроники (РЦСДФ) (реж. Л. Варламов, И. Копалин, 1942).
- «Воздушный парад в Тушино» (реж. В. Владимиров, 1961).
- «Свидание с бомбой» (реж. Б Смирнов, 2005).
- «Великая Отечественная» (реж. Роман Кармен, 1965).
- «Великая Отечественная» («Неизвестная война»; режиссёры Роман Кармен, Игорь Гелейн, Игорь Григорьев, Лев Данилов, Василий Катанян, Леонид Кристи, Семирамида Пумпянская, Тенгиз Семёнов, Фирсова, Джемма Сергеевна, Фомина, Зоя Петровна, 1978).

- Фильм № 2. Битва за Москву.
- Фильм № 10. Величайшее танковое сражение.
- Фильм № 13. Освобождение Украины.

- Фильм № 16. Освобождение Польши.
- Фильм № 18. Битва за Берлин.
- Фильм № 20. Неизвестный солдат.
- Военная Москва.
- Великая Отечественная война.
- Великая Отечественная война.
- Великая Отечественная война.
- Парад Победы.

• «Парад Победы» (реж. Н. Соловьев, 1945).

- Солдаты народа, солдаты мира.
- На Курской дуге.
- Родословная подвига.
- Освобождение Европы.
- Чехословакия, год испытаний.
- Великий подвиг.
- Авиапарад.

• «Киножурнал «Новости дня»:

«Киножурнал «Новости дня» / Хроника наших дней. 1970. № 12» (реж. З. Фомина, 1970).

«Киножурнал «Новости дня» / Хроника наших дней. 1989. № 4» (реж. Л. Данилов, 1989).

• «Весна Победы» (реж. С. Пумпянская, 1974).

• «Рядом с солдатом» (реж. И. Гелейн, 1975).

• «Маршалы Победы» (2 серия), Студия «Галакон» для «Первый канал», (52 минуты), (реж. А. Владимиров, Г. Григорьева, 2015).

http://www.1tv.ru/doc/pro-voynu/marshaly-pobedy-chast-2

• «Дороже Золота — Герой Советского Союза. Иван Конев» (реж. Р. Сафиулин, 2008).

• «Победоносцы. Конев Иван Степанович» (реж. ТРК «Звезда», 2011).

• «Герои Победы. Конев Иван Степанович» (реж. И. Холодков, 2012).

• «Освобождение» (реж. Денис Мицук, Денис Андреев, 2012).

• «Иван Конев» (38 минут, Студия «Галакон») из цикла «Маршалы Сталина», телеканал «Звезда»(реж. Т. Дмитриева, С. Алдошин, В. Склейкин, 2015 год).

http://tvzvezda.ru/schedule/filmsonline/content/201510051608-ej6l.htm/201510081605-ldgr.htm

Конев, И. С. Биография [Электронный ресурс] И. С. Конев. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Конев,_Иван_Степанович

Фильмы о Подосиновском районе Кировской области

С 2003 по 2012 гг. режиссером Натальей Николаевной Семенюк снимались коноальманахи «Вехи» об основных событиях, происходящих в районе в ушедшем году. «Вехи» рассказывали об успехах предприятий, предпринимателей, включали в себя разделы культуры, спорта, малого и среднего бизнеса, ППМИ, волонтерство и многое другое.

Всего ею снято 10 фильмов: «Вехи - 2003» - «Вехи - 2012».

Киноальманах «Вехи - 13» снят уже другим режиссером (реж. А. Артемов, 2014).

Этот фильм изготовлен по заказу Администрации Подосиновского района. В нем отражены основные события, прошедшие в районе в 2013 году.

Режиссер, оператор, монтаж «Вехи - 2013» - Алексей Евгеньевич Артемов.

Все права принадлежат Администрации Подосиновского района и интернет-изданию «Подосиновец-Инфо».

Вехи – 2013 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=sK7ySFI8i1Q

Натальей Семенюк сняты и другие фильмы о Подосиновском районе:

- «Дарите женщинам цветы» (2004)
- «Достойно жить в любые времена» (2004)
- «Люди в белых халатах» (2005)
- «Помнит мир спасенный» (2005)
- «Для отважных вечно море» (2007)
- «Сельские мадонны» (2007)
- «75 лет вместе с читателями» (2007)
- «Цветы Севера» (2007)
- «Сокровища первозданной природы - 1» (2007)
- «Сокровища первозданной природы - 2» (2008)
- «Отворите души красоте» (2008)
- «С чего начинается родина» (2008)
- «Вдоль по Югу синему» (2009)
- «Переправа - переправа» (2009)
- «Слава победителям» (2010)
- «Судьбы простое полотно» (2010)
- «Сын земли подосиновской – Иван Конев» (2010)
- «Подосиновляне в Москве» (2012)

Режиссер, оператор, монтаж – Наталья Николаевна Семенюк.

Воспитанники студии «Клип» Дома детского творчества «Ровесник», которой руководит Наталья Николаевна, также снимают фильмы о родном Подосиновском районе:

- «Полвека – возраст небольшой, если не стареть душой» (2011)
- «Бабушкины секреты» (2015)
- «Здравствуй, вятская Швейцария» (реж. Ольга Соколова, 2015)
- «Пока все дома» (2015)
- «Пробеги свою версту» (2016)

Информацию подготовила Солодянникова Т.Н., библиограф МБС