Александр Петрович Денисов

Было это в далеком 1956 году.

В шестой класс Яранской школы-интернат прибыл новый ученик – Саша Денисов. На лице – обворожительная улыбка, в глазах – задорные огоньки…Сразу всем очень понравился, вскоре стал любимцем класса. Его полюбили за доброту и отзывчивость, простоту в общении.

Саша оказался человеком одаренным – пел, играл в духовом оркестре. Но больше всего его увлекли занятия в школьном драматическом кружке. Инсценировали в нем тогда классические произведения из программы по литературе, например, «Недоросль» Фонвизина, «Злоумышленник» и «Хирургия» Чехова и многие другие.

Игра Саши Денисова неизменно вызывала у зрителей восторг и овации. Впоследствии учительница школы Л. В. Отмахова представила юного артиста режиссеру городского народного театра Борису Александровичу Лощилову. Первые же пробы на сцене показали, что из него выйдет толк. Денисов сразу же был введен в новый спектакль – «Чертова мельница». Новый опыт еще больше укрепил его в мысли связать свою жизнь с профессией актера.

В 1962 году, когда он прощался со школой и получал аттестат зрелости, решил твердо встать на тернистый актерский путь.

Первый его выход на профессиональную сцену состоялся в городе Кирове, где Александр Денисов работал во вспомогательной группе Театра юного зрителя имени Н. Островского.

В жизни молодого одаренного юноши произошел неожиданный поворот: его заметил режиссер из Минска и пригласил его работать в главный драматический театр Белоруссии.

С 1967 и не один десяток лет Денисов отслужил в Белорусском академическом театре имени Янки Купалы.

В Минске он закончил театрально-художественный институт.

В 1971 году состоялся его дебют в кино, в роли городничего из театра «Колумб» в экранизации романа «12 стульев» Леонида Гайдая.

За свою 37-летнюю актерскую карьеру Александр Денисов сыграл в кино более 40 ролей, самые популярные из которых – в фильмах «Огонь» (1973), «Фронт без флангов» (1974), «Это было в Коканде» (1977), «Расписание на послезавтра» (1978), «Государственная граница» (1980, 1984), «Шел четвертый год войны» (1983), «Контрудар» (1985), «Большое приключение» (1985).

Герои Денисова – люди мужественные, волевые, честные. Особенно большую известность получила работа в многосерийном художественном фильме «Государственная граница», где актер сыграл роль Ивана Гамаюна – бывшего матроса, после революции ставшего пограничником *(на фото слева)*.

Хотя Денисов много снимался в фильмах о войне, но актером одного амплуа он не был. Талант его в 70-80-е годы был очень востребован. Его приглашали в свои фильмы такие прославленные режиссеры, как Марк Захаров, Леонид Нечаев, Игорь Добролюбов.

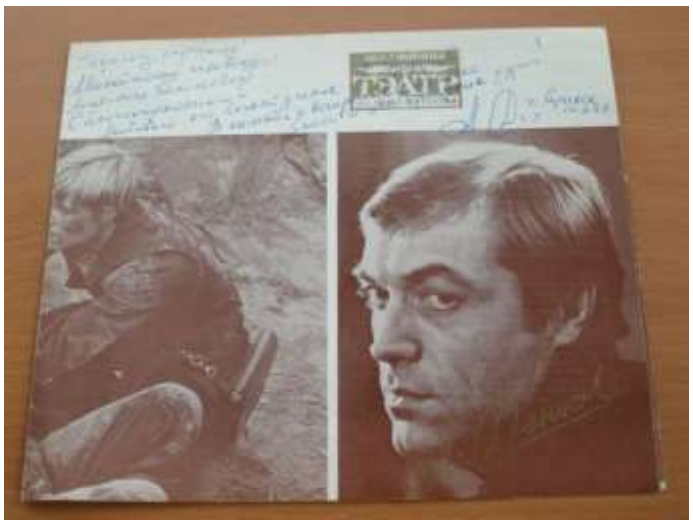
В 1980 году А. П. Денисову было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Белорусской ССР», а в 1984-м он стал лауреатом Государственной премии СССР за роль старшины Дугина в спектакле «Рядовые» по пьесе Алексея Дударева.

В тяжелейшее для страны время, в 1990 году из-за тяжелой болезни дочери уехал в Нью-Йорк, где прожил довольно долго, целых 18 лет. Ради спасения дочери брался за любую работу, никогда не жалуясь на свою судьбу. В 2000-м году Александр Петрович снялся в американском сериале «ПМЖ. Постоянное место жительства». По возращении на родину вышел на съемочную площадку фильма «На спине у черного кота». Это была его последняя работа в кино.

Скончался Александр Петрович Денисов 3 марта 2012 года.

Будучи еще актером Белорусского театра имени Я. Купалы, Александр Денисов неоднократно приезжал в Яранск, обязательно приходил в родную школу, встречался с учителями, жителями города, которые с неизменным интересом воспринимали его рассказы о работе в театре и кино *(на фото справа – творческая встрева с яраничами).*

У себя в Минске он принимал дорогого гостя – Анатолия Васильевича Савиных, Заслуженного учителя школы РСФСР, который в 50-е годы преподавал в школе-интернат русский язык и литературу в классе, где учился Александр. Их встреча была радостной и незабываемой. На прощание актер просил своего учителя передавать горячий привет городу, ставшему для него родным.



Плакаты с фотографиями из кинофильмов, подаренные Денисовым своему любимому учителю А. В. Савиных.

Марина Лутошкина

Главный библиограф МБУК ЯЦРБ им. Боровикова