**С именем Александра Васнецова. История библиотеки № 9 и опыт проведения Васнецовских чтений**

**СЛАЙД 1**

**СЛАЙД 2**

Городская библиотека № 9 была открыта в декабре 1962 года в доме на углу улиц Карла Маркса и Милицейской. Помещение позволило удобно расположить читальный зал, абонемент и детский отдел на площади 176 кв.м.

Книжный фонд библиотеки под руководством Любови Михайловны Корековцевой, на тот момент, составлял 5200 томов, много справочных материалов и 250 постоянных читателей».[[1]](#footnote-1) Стоит отметить, что в штате библиотеки был всего один человек. Остальные работали на общественных началах, и предназначалась она для практикантов культпросветучилища.

К 1981 году территория обслуживания библиотекой представляла собой 80 предприятий и учреждений, с 15 пунктами выдачи и передвижками, фондом 57527 экземпляров и 4560 читателями.

Основным направлениями работы были: «Марксизм-ленинизм», пропаганда материалов 26 съезда КПСС и постановлений ЦК КПСС, итогов 10 пятилетки, «Ленинские чтения», «Героико-патриотические чтения».

**СЛАЙД 3**

Годом перемен в истории библиотеки № 9 стал 1989 год. В сентябре состоялся переезд в новое современное здание по ул. Московской, 156. Площадь библиотеки составила 1100 кв.м. Кроме детского и взрослого отделов появился отдел искусств и комната сказок. Почти полностью обновился штат сотрудников библиотеки.

**СЛАЙД**

Этот год, стал годом поиска. Перед коллективом встал вопрос, как привлечь читателей в библиотеку, чтобы они приходили не только поменять книги, а стала местом общения и отдыха дл жителей района. Идеи вылились в организацию театральной студии для юных читателей, которая пользовалась большой популярностью, Дней семейного чтения, открытие клуба «Встреча» для читателей, где они могли встречаться с интересным людьми, краеведами, писателями, поэтами.

**СЛАЙД 5**

В 1992 году в город Киров приехала писательница, художник, композитор из Швейцарии Валерия Флориановна Даувальдер. Ее выставка из драгоценных картин проходила в художественном музее имени братьев Васнецовых. Сотрудники библиотеки организовали с ней встречу, на которой она читала свои стихи и так много и увлеченно рассказывала о братьях Васнецовых, что и послужило толчком для них к изучению жизни и творчества Васнецовых. Изучая, сотрудники открыли для себя интереснейшую страницу в истории вятского края, узнали о семье, давшее русской земле замечательных художников, учителей, священнослужителей, немало сделавших для подъема нашей культуры.

Перед библиотекой была поставлена цель, как можно больше узнать о жизни Васнецовых и донести эти знания до своих читателей. Постепенно сформировался фонд книг, статей, фотографий и копий документов, видеоматериалов о представителях замечательной династии.

На одной из краеведческих встреч Тамара Константиновна Николаева предложила назвать библиотеку именем братьев Васнецовых. Затем возникла идея остановиться только на одном из них. Близким по духу библиотекарям стал Александр Михайлович Васнецов – учитель, музыкант и собиратель вятского фольклора, был младшим из братьев известной династии Васнецовых. Неоднократно назывался в числе лучших учителей губернии «за усерднейшую деятельность». Александр Михайлович был наделен редкой музыкальностью. Всю жизнь собирал и записывал народные песни, а многое запомнил с детства, с рябовских деревень. Его труд был отражен в сборнике «Песни Северо-Восточной России».

**СЛАЙД 6,7**

В 1994 году библиотеке было присвоено имя этого замечательного человека с разрешения правнучки Аркадия Михайловича Васнецова, Ольги Алексеевны и при содействии управления культуры города Кирова. Открытие библиотеки как библиотеки № 9 им. А.М. Васнецова состоялось 12 июня 1994 года.

 Библиотека приобрела имя, а значит, и свой облик, особенность и неповторимость. Это определило характер и направления работы библиотеки.

На первоначальном этапе становления библиотеки, именно как библиотеки носящей имя А.М. Васнецова, существенную помощь оказали сотрудники Кировского художественного музея братьев Васнецовых Татьяна Васильевна Малышева и Наталья Дмитриевна Двинянинова (Доронина). Они помогли сформировать фонд: копии документов, книги, статьи, фотографии, копии работ Виктора Васнецова.

Большую помощь библиотеке оказала Тамара Константиновна Николаева. Передала много краеведческой литературы, сборники своих стихов, а также уникальную фотографию Александра Михайловича 1898 года, которую подарил его сын Леониду Дьяконову, а Дьяконов в свою очередь передал её Николаевой.

Режиссер Римма Яковлевна Лаптева предоставила библиотеке фильмы: «Величальная Александру» об Александре Васнецове и фильм «Святки на Вятке», эти фильмы по сей день используются в работе библиотеки.

Сотрудниками библиотеки была составлена краеведческая картотека и картотека по материалам о династии Васнецовых. Нина Васильевна Бокова, будучи директором библиотеки в те годы, составила рекомендательно-библиографический указатель «Васнецовы и вятский край» в который вошли книги, альбомы, статьи из периодических изданий.

В 1996 году Нина Васильевна побывала в гостях у Ольги Васнецовой, которая подарила библиотеке книги, открытки о Васнецовых, а также переизданный словарь вятского говора, составленный Николаем Васнецовым.

**СЛАЙД 8**

Чтобы донести до читателей весь материал о династии Васнецовых и краеведении, в библиотеке была создана краеведческая гостиная.

Но главным направлением работы библиотеки была и остается работа с краеведческой книгой. Формы самые разнообразные: фольклорные праздники, игры, викторины, встречи с краеведами и писателями. Разработан цикл лекций о династии Васнецовых «Вятские Васнецовы», час краеведения «Семья Васнецовых в истории Вятки», час живописи «Сказочный мир Виктора Васнецова».

**СЛАЙД 9**

За годы сотрудничества с искусствоведами, историками, музейными работниками библиотека приобрела новых друзей и единомышленников. Это позволило в 2000 году провести первую областную конференцию, посвященную 140-летию со дня рождения А.М. Васнецова. На конференцию съехалось более 60 человек: краеведы, писатели, сотрудники библиотек, работающие с краеведческой тематикой. На этой конференции рассказывали об Александре Васнецове как об учителе и о его книге «Песни Северо-Восточной России», о фольклоре и истории вятского края, что дало возможность людям, изучающим творчество Васнецовых и культуру Вятского края, поделиться своим опытом.

В 2002 год состоялась конференция, посвященная 40-летию библиотеки, после проведения которой, было принято решение организовать

Васнецовские чтения для школьников, тем самым приобщать их к культуре вятского края.

**СЛАЙД 10**

Впервые Васнецовские краеведческие чтения для детей и юношества состоялись в 2004 году и положили добрую традицию для проведения последующих. По форме проведения они не были похожи на Чтения, проводимые другими. Праздничное открытие с привлечением скоморохов, русскими народными песнями и танцами, проведением на секциях уроков любви к родному краю, вручением благодарственных писем и сувениров.

Первые Васнецовские чтения начинались с участия 2-х школ микрорайона. Сейчас в Чтениях принимают участие не только школы микрорайона, а в городе в целом и уже в 2017 году в них приняли участие более 100 человек.

Как проходит подготовка для принятия участия в Чтениях: разработка положения, запуск его по школам в конце апреля, чтобы дать возможность школьникам получить задания для участия в них; сдача рефератов, проектов, рисунков для оценки экспертного жюри.

Работа эта всегда бывает трудной и кропотливой, но в результате рождаются великолепные исследовательские и творческие работы, рисунки, и даже фильмы.

Хотелось бы остановиться на самых интересных моментах Чтений.

Для участия в 3-тих Васнецовских чтениях участники даже побывали в краеведческой экспедиции и сняли два документальных фильма: «Вятская земля – кладовая ремесел» и история Московского тракта». Учащиеся работали по трем направлениям: «Знаменитые люди Вятки», «Архитектура Вятки» и «Промыслы Вятки». В читальном зале был представлен доклад

 о вятском градоначальнике Аркадии Васнецове, в отделе искусств - вятские ремесла. На детском отделе была представлена вятская архитектура.

 Запомнились 4-е Васнецовские чтения. Впервые чтения проходили в течение 2-х дней и были посвящены 60-летию Победы, к которым школьниками был создан фильм «Дневник солдата».

5-е чтения были посвящены Году семьи и 160-летию со дня рождения В.М. Васнецова. На Чтения были представлены работы по темам:

5-6 классы принимали участие в конкурсе рисунков «Мир Васнецовской сказки» и для этого побывали в селе Рябово, чтобы ребята смогли окунуться в атмосферу васнецовской природы и выразить свои впечатления на бумаге. Второе направление представляло собой конкурс сочинений «Расскажи о своей фамилии». Для 7-8 классов были выбраны темы: «Васнецовы в истории Вятки», «Фамильная геральдика» и «Мое родословное древо». 9-11 классы предоставили работы на темы: «История и культура Вятки», «Вятский род Васнецовых», «Мои вятские корни» и «Семейный альбом».[[2]](#footnote-2)

В 2013 году прошли юбилейные X Васнецовские краеведческие чтения для детей и юношества и уже в новом формате. Работа Чтений проходила по секциям, на которых учащиеся не только слушали лекции преподавателей, историков и искусствоведов, но и сами представляли свои исследовательские работы: доклады про вятских художников, архитекторов, культурные объекты и ремесла. В рамках творческой секции состоялась презентация работ-призеров конкурса «Васнецовская снегурочка глазами детей», который был организован Кировским отделением Российского детского фонда. Воспитанница Кировского детского дома С. Баскова рассказала о своем участии в этом конкурсе, поделилась впечатлениями от поездки в вотчину Деда Мороза в Великом Устюге.

7-8 декабря 2017 года в преддверии Дня Кировской области в библиотеке № 9 им. А.М. Васнецова прошли XIV Васнецовские историко-краеведческие чтения для детей и юношества.

Более подробно хотелось бы остановиться на прошлогодних Васнецовских чтениях проводились в рамках Года экологии, 160-летия со дня рождения художника Николая Хохрякова.

Авторы лучших исследовательских работ представили результаты собственной исследовательской деятельности на секциях:«Вятская земля: прошлое и настоящее», «Уголок России – Вятский край».

В студии успешного развития на секции «Вятская земля: прошлое и настоящее» собрались учащиеся 5-11 классов. Новые и интересные страницы прошлого для подростков приоткрыла давний друг библиотеки Татьяна Малышева, искусствовед музея-усадьбы Николая Хохрякова. Ее рассказ был посвящен Николаю Хохрякову, которому в 2017 году исполнилось 160-лет со дня рождения. Юные исследователи из школы № 47 города Кирова презентовали свои работы, представленные на конкурс. Рязанов Илья, рассказал про вятский самовар, а Дубровская Анна поделилась опытом «сбора приданного» по старинным русским традициям.

В медиазале библиотеки состоялась работа секции «Уголок России – Вятский край». Здесь собрались учащиеся 1-4 классов школ и гимназий города Кирова. Гость секции, режиссёр ГТРК «Вятка», педагог-организатор Центра гражданско-патриотического воспитания им. Александра Невского Алексей Фоминых посвятил свое выступление Году Экологии. Очень живо и увлекательно он рассказал ребятам об «Экологии вятской избы» - о мире, в котором жили наши предки и тому, как бережно относился к природе русский крестьянин. Своё выступление Алексей Фоминых завершил показом фильма «Русская северная изба», созданного по экспозиции областного краеведческого музея. Затем, были представлены самые интересные конкурсные работы: «Ухтымское месторождение волконскоита» и «Вятские диалекты». Лобанов Илья, ученик Гимназии № 46, рассказал о своём исследовании минерала волконскоита и месте его залегания в с. Ухтым Богородского района Кировской области. Вторая работа явилась плодом труда целого авторского коллектива – 4 «Г» класса Гимназии № 46. Исследуя говор жителей северных и южных районов нашей области, гимназисты составили целый словарь вятских диалектных слов. Все победители получили за свой труд достойные награды. Закончилась работа секции награждением всех остальных участников секции.

Программа второго дня Васнецовских чтений была посвящена художественному творчеству и декоративно-прикладному искусству.

Секция «На этой Земле жить мне и тебе» объединила любителей художественного творчества. Открыла ее искусствовед, руководитель детской художественной студии «Улей» Надежда Кочурова со знакомства участников с картинами вятских художников-пейзажистов. Вдохновленные шедеврами художников, школьники представили свои собственные художественные работы, которые были выполнены в разной технике: красками, карандашами, на бумаге и даже на ткани. Учащиеся Мультстудии Вятской гуманитарной гимназии представили собственный мультфильм «Кировчане – фронту», который был отмечен в числе призеров.

На секции «Золотые россыпи Вятки» были представлены конкурсные работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество». Мастерица Нелли Касимова рассказала ребятам об истории тряпичной куклы на Вятке, о ее роли в крестьянской жизни. Завершилась работа секции презентацией декоративных работ и мастер-классом.

В фойе библиотеки прошел мастер-класс росписи по бересте под руководством художницы Марины Малюгиной.

Завершились Чтения круглым столом для педагогов и библиотекарей.

 В 2018 году состоятся юбилейные XV Васнецовские историко-краеведческие чтения для детей и юношества. Мы вновь проведем урок любви к родному краю. Краеведческая работа, работа по популяризации имени носящего библиотекой очень важна. Чтобы она не была поверхностной, ею нужно заниматься глубоко, целенаправленно, постоянно и со всей душой, что и делает наша библиотека.

1. Скобелкин И. Жители города получили еще один подарок // Кировская правда, 1963. № 11. С. 4 [↑](#footnote-ref-1)
2. Бокова Н. «К истокам своим возвращаясь…»: из опыта проведения Детских Васнецовских чтений в библиотеке им. А.М. Васнецова // Кировский областной художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых: материалы и исследования (2004-2008). Киров, 2009, с. 241. [↑](#footnote-ref-2)